

SKRIPSI

**PERAN PEREMPUAN PENGRAJIN TENUN IKAT DALAM
MEMPERTAHANKAN MOTIF KULIT ULAR (*ULA KULIKENG*) DAN
IMPLIKASI SOSIALNYA DI DESA LEWOKLUOK KECAMATAN
DEMON PAGONG KABUPATEN FLORES TIMUR**



Stanislaus Vebrianto Bala Leba

42121041

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Kupang, Mei 2025

PERAN PEREMPUAN PENGRAJIN TENUN IKAT DALAM
MEMPERTAHANKAN MOTIF KULIT ULAR (ULA KULIKENG) DAN IMPLIKASI
SOSIALNYA DI DESA LEWOKLUOK KECAMATAN DEMON PAGONG
KABUPATEN FLORES TIMUR

DIAJUKAN OLEH:

STANISLAUS YEBRIANTO BALA LEBa

NIM: 42121041

DIPERIKSA OLEH:

Pembimbing I

Drs. Marianus Kleden, M.Si

NIDN. 0805096002

Pembimbing II

Stephanie P. Ayu Lawalu S.Sos., M.PP

NIDN. 1522078301

DISETUJUI OLEH:

KETUA PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK

Dr. Indriyati, S.IP., M.Si

NIDN. 0807057601

DISAHKAN OLEH:

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Drs. Frans Bapa Tokan, MA

NIDN. 0811116701

**PERAN PEREMPUAN PENGRAJIN TENUN IKAT DALAM
MEMPERTAHANKAN MOTIF KULIT ULAR (ULA KULIKENG) DAN IMPLIKASI
SOSIALNYA DI DESA LEWOKLUOK KECAMATAN DEMON PAGONG
KABUPATEN FLORES TIMUR**

Disusun Oleh:

Stanislaus Vebrianto Bala Leba

42121041

Telah Dipertahankan Didepan Dewan Pembahas

Pada Tanggal 06 Mei 2025

Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Untuk Diterima

Susunan Dewan Pembahas

Dosen Pembimbing I

Drs. Marianus Kleden, M.Si

NIDN. 0805096002

Dosen Pembahas I

Dr. Indrivati, S.IP., M.Si

NIDN. 0807057601

Dosen Pembimbing II

Stephanie P. Ayu Lawalu S.Sos., M.PP

NIDN. 1522078301

Dosen Pembahas II

Karolus Tatu Sius, SH., M.Si

NIDN. 0830046701

Dinyatakan Telah Lulus Program Studi Administrasi Publik

Tanggal 06 Mei 2025

Dr. Indrivati, S.IP., M.Si

NIDN. 0807057601

SURAT KEORISINALAN

PERNYATAAN KEORISINALAN

PERNYATAAN KEORISINALAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stanislaus Vebrianto Bala Leba

NIM : 42121041

Program Studi : Administrasi Publik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“PERAN PEREMPUAN PENGRAJIN TENUN IKAT DALAM
MEMPERTAHANKAN MOTIF KULIT ULAR(ULA KULIKENG) DAN IMPLIKASI
SOSIALNYA DI DESA LEWOKLUOK KECAMATAN DEMON PAGONG
KABUPATEN FLORES TIMUR”**

Adalah benar-benar karya saya sendiri dan apabila dikemudian hari ditemukan unsur-unsur plagiarisme, maka saya bersedia diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kupang, 06 Mei 2025

Pembuat Pernyataan

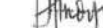
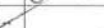
Stanislaus Vebrianto Bala Leba

17



Pada Hari ini, **Selasa Tanggal 06 Bulan Mei Tahun 2025** Pukul **11.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

**“PERAN PEREMPUAN PENGARJIN TENUN IKAT DALAM
MEMPERTAHAKAN MOTIF KULIT ULAR (*ULA
KULIKENG*) DAN IMPLIKASI SOSIALNYA DI DESA
LEWOKLUOK KECAMATAN DEMON PAGONG
KABUPATEN FLORES TIMUR”**

1	Ketua	:	Drs. Marianus Kleden, M.Si		
2	Sekretaris	:	Stephanie Perdana Ayu Lawalu, S.Sos.,MPP		
3	Penguji Materi I	:	Dr. Indriyati, S.IP.,M.Si		
4	Penguji Materi II	:	Karolus Tatu Sius, SH.,M.Si		
5	Penguji Materi III	:	Drs. Marianus Kleden, M.Si		
6	Pembimbing I	:	Drs. Marianus Kleden, M.Si		
7	Pembimbing II	:	Stephanie Perdana Ayu Lawalu, S.Sos.,MPP		

Nilai yang diperoleh dari	Pengujian I	=	80
	Pengujian II	=	85
	Pengujian III	=	87

HARI : - TANGGAL : - JAM : -

=====



MOTTO

FORTITER IN RE, SUAVITER IN MODO

(Kokoh dalam prinsip, lemah lembut dalam cara mencapainya)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan juga kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan penuh tanggungjawab. Segala ucapan terima kasih karena telah menghadirkan orang-orang hebat yang selalu memberikan semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat penulis kerjakan dengan baik. Karya yang sederhana ini penulis persembahkan kepada :

1. Orang Tua tercinta Bapak Yohanes Leba dan mama Regina Wini Wale yang telah mendidik, membesarkan, menyayangi serta mendoakan keberhasilan penulis.
2. Adik Tercinta Wili, Kristian, Aliando dan Keluarga Besar tercinta yang selalu memberikan dukungan, hiburan dan doa demi keberhasilan penulis.
3. Sosok perempuan sabar Stefania Bebhe yang selalu membantu, mendampingi serta mendoakan keberhasilan penulis
4. Almamater Tercinta Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang maha kuasa atas rahmat dan berkatnya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Peran Perempuan Pengerajin Tenun Ikat Dalam Mempertahankan Motif Kulit Ular (*Ula Kulikeng*) Dan Implikasi Sosialnya Di Desa Lewokluok Kecamatan Demon Pagong Kabupaten Flores Timur”** dengan sebaik-baiknya. Agar mencapai gelar sarjana Administrasi Publik tentunya penulis mengucapkan trimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam melengkapi persyaratan akademis pada program studi Administrasi publik Administrasi publik:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik UNWIRA.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Administrasi publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Bapak Drs. Marianus Klede, M.Si selaku dosen pembimbing 1 yang sangat baik, bijaksana, dan selalu mendengarkan cerita serta keluh kesah penulis, memberikan saran, dan masukan berharga selama penulis menyusun skripsi ini.
5. Ibu Stephanie Perdana Ayu Lawalu, S.Sos.,M.PP selaku pembimbing 2 yang sudah meluangkan waktu, pikiran, serta masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Indriyati, S.IP.,M.Si selaku dosen penguji 1 skripsi yang telah meluangkan waktu ide dan masukan demi penyempurnaan skripsi ini

7. Almarhum bapak Drs Frans Nyong., M.Si dosen penguji 2 yang memberikan arahan dan saran berharga terkait kekurangan dalam penyempurnaan skripsi ini .
8. Seluruh dosen program studi Administrasi Publik dan FISIP UNWIRA yang telah memberikan penulis ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.
9. Tata Usaha FISIP UNWIRA beserta seluruh staf yang selalu setia memberikan pelayanan administrasi.
10. Pemerintah desa Lewokluok dan seluruh masyarakat yang selalu setia membantu dan melayani penulis selama penelitian berlangsung.
11. Keluarga besar dari Lembata, Ende, Larantuka yang telah membantu serta memberikan dukungan moral maupun moril kepada penulis selama perkuliahan.
12. Teman- teman Program Studi Administrasi Publik angkatan 2021 terkhususnya anak Respect21, terimakasih atas kebersamaan dan Canda tawanya selama ini.

Penulis menyadari, meskipun skripsi ini telah selesai namun masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun dari segi materi pembahasannya, dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan usul saran serta kritik yang sifatnya membangun dari segenap pembaca terutama penguji demi perbaikan dan penyempurnaan tulisan ini.

Kupang, 2025

Penulis

ABSTRAK

Hasil kerajinan tenun ikat pada mulanya bersumber pada kepercayaan turun temurun dan menjadi tradisi yang tidak bisa ditinggalkan oleh masyarakat ntt khususnya di desa lewokluok kabupaten flores timur, yang mempunyai kepercayaan bahwa tenun ikat bermotif kulit ular (ula kulikeng) merupakan pelindung bagi kaum perempuan Suku Beribe. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan peran perempuan dalam mempertahankan tenun ikat bermotif kulit ular (ula kulikeng) di desa lewokluok dan implikasi sosialnya dari kegiatan pengerajin tenun ikat ula kulikeng. Informan sebanyak 11 orang anggota kelompok tenun ikat. Penulis menggunakan metode kualitatif, pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data serta penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukan bahwa peran perempuan pengerajin tenun ikat dalam mempertahankan motif kulit ular dan implikasi sosialnya di desa lewokluok kecamatan demon pagong kabupaten flores timur belum sepenuhnya berjalan secara efektif. Tindakan kelompok dalam pembuatan motif tidak dilakukan dikarenakan adanya penghormatan terhadap tradisi dalam bentuk mempertahankan motif asli. Peran pengerajin dalam meluangkan waktu serta tenaga dalam menenun belum sepenuhnya berjalan efektif. Sedangkan dilihat dari dampak implikasi sosial dan ekonomi para pengerajin dalam pelestarian motif kulit ular dapat dilihat bahwa karena pendidikan yang rendah mereka tidak melakukan inovasi motif, dengan demikian motif-motif asli tetap dipertahankan baik karena ketakutan terhadap tradisi maupun kesetiaan terhadap tradisi.

Kata kunci: peran perempuan, impikasi sosial, implikasi ekonomi, tenun ikat

ABSTRACT

The craft of ikat weaving was originally sourced from hereditary beliefs and became a tradition that could not be abandoned by the people of NTT, especially in the village of Lewokluok, East Flores Regency, who believed that the snakeskin patterned ikat weaving (ula kulikeng) was a protector for the women of the Beribe Tribe. This study aims to explain the role of women in maintaining snakeskin patterned ikat weaving (ula kulikeng) in lewokluok village and the social implications of the activities of ula kulikeng ikat weaving crafters. Informants were 11 members of the ikat weaving group. The author uses qualitative methods, data collection by means of observation, interviews, documentation. Data analysis techniques used are data reduction, data presentation and conclusion drawing or verification.

The results showed that the role of women ikat weaving craftsmen in maintaining snakeskin motifs and their social implications in lewokluok village, demon pagong sub-district, East Flores district has not been fully effective. Group action in making motifs is not carried out due to respect for tradition in the form of maintaining original motifs. The role of craftsmen in spending time and energy in weaving has not been fully effective. Meanwhile, in terms of the social and economic implications of the craftsmen in preserving snakeskin motifs, it can be seen that due to low education they do not innovate motifs, thus the original motifs are maintained either because of fear of tradition or loyalty to tradition.

Keywords: women's roles, social implications, economic implications, ikat weaving

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
.....	iii
SURAT KEORISINALAN.....	iv
BERITA ACARA.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Dan Manfaat Penelitian	7
BAB II.....	8
KERANGKA TEORITIS	8
2.1 Studi Terdahulu.....	8
2.2. Kerangka Konseptual	11
2.2.1. Peran Perempuan	11
2.2.2. Konsep Sosial	16
2.2.3. Konsep Tenun Ikat dan Pelestarian Budaya.....	21
2.2.4 Konsep Pelestarian Budaya.....	28
2.3 Kerangka Berpikir.....	33
BAB III.....	36
METODE PENELITIAN	36
3.1 Penentuan Metode Penelitian.....	36
3.2 Informan Penelitian	36
3.3 Fokus Penelitian	37
3.4 Jenis Data dan Sumber Data	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data	39

3.6 Teknik Analisis Data	39
BAB IV.....	41
DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....	41
4.1 Deskripsi Wilaya Penelitian.....	41
4.1.1 Sejarah pembentukan desa Lewokluok	41
4.1.2 Aspek Geografis dan Demografis Desa	42
4.2 Deskripsi Objek Penelitian	51
4.2.1 Gambaran Umum kelompok Tenun Ikat.....	51
BAB V.....	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
5.1 HASIL PENELITIAN	55
5.1.1 Peran Perempuan Pengerajin Tenun Ikat Motif Kulit Ular	55
5.1.2 Implikasi Sosial	67
5.2 Pembahasan.....	84
5.2.1 Pembahasan Peran Pengerajin Tenun Ikat Motif Kulit Ular	84
5.2.2 Pembahasan Implikasi Sosial	88
BAB VI.....	94
PENUTUP.....	94
6.1 Kesimpulan.....	94
6.1.1 Indikator Peran.....	94
6.1.2 Indikator implikasi sosial ekonomi	96
6.2 Saran	99
6.2.1 saran peran perempuan pengerajin tenun ikat.....	99
6.2.2 Saran Implikasi Sosial	100
6.2.3 Saran Implikasi Ekonomi	101
DAFTAR PUSTAKA	103
SURAT PLAGIASI	106

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 kerangka Berpikir.....	35
Tabel 4. 1 Daftar Nama Kepala Desa Tahun 2019-2024	42
Tabel 4. 2 Jumlah Dusun Desa Lekluok	44
Tabel 4. 3 jumlah penduduk desa Lewokluok.....	46
Tabel 4. 4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan Dan Kesehatan	47
Tabel 4. 5 Data penduduk berdasarkan agama	49
Tabel 4. 6 Data penduduk berdasarkan jenis pekerjaan	50
Tabel 5. 1 Data penduduk berdasarkan jenis pekerjaan	71
Tabel 5. 2 Data Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Lewokluok.....	74

Daftar Gambar

Gambar 4. 1 Struktur Kelompok Pengerajin Tenun Pati Seda.....	53
Gambar 4. 2 Gambar Lokasi kelompok Tenun Ikat pati seda	54
Gambar 5. 1 Motif Kulit Ular kelompok Pati Seda	59
Gambar 5. 2 Kegiatan anggota kelompok Pati Seda	63
Gambar 5. 3 Gabungan beberapa motif yang sering digunakan	66
Gambar 5. 4 Hasil kreativitas kelompok Pati Seda	77
Gambar 5. 5 Benang pewarna alami	80