

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2006) *Musik dan Masyarakat Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Adolph, R. (2016). *kebudayaan*. 1–23.
- Andriansyah, W., Fernando, E., Sadikin, A., Studi, P., Informatika, T., & Bangsa, S. D. (2017). Perancangan Aplikasi Pengenalan Alat Musik Tradisional Nusantara Berbasis Android. *Jurnal Ilmiah Processor*, 12(2), 1011–1020.
- Arif, J. (2024). *Integrasi Nilai-Nilai Tradisi Masyarakat Sambas dalam Pembelajaran Sejarah*. 4, 794–805.
- Banoe, P. (2003). *Kamus musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Djelantik, A. A. M. 1999. Estetika: Sebuah Pengantar. *Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*.
- Darmawan, K. Z. (2008). Penelitian Etnografi Komunikasi: Tipe dan Metode. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 9 (1), 181 -188: // doi . org / 10 . 29313 / mediator.viil.1142
- Hardjana, S. (1983). *Estetika musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hidayat, A. H. (2019). Seni Tradisi Dan Kreativitas Dalam Kebudayaan Minangkabau Traditional Art and Creativity in Minangkabau Culture. *JurnalPertunjukan&PendidikanMusik*,1(2),65–73.
<http://musikolastika.ppj.unp.ac.id/index.php/musikolastikahttps://doi.org/10.7592/musikolastika.v1i2.26>.
- Indriani, N., Nala, I. W. L., Uhai, S., Adha, A. A., & Sinaga, F. (2022). Warisan Budaya Tradisi Lisan Di Era Modernisasi Sebagai Potensi Wisata Di Desa Kedang Ipil Kabupaten Kutai Kartanegara. *Sebatik*, 26(2), 866–872.
<https://doi.org/10.46984/sebatik.v26i2.2010>
- Jamalus. (1988). *Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Kustap, A. 2008. *Fungsi dan Peran Musik dalam Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Harmoni
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Offline. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Murgiyanto, Sal. 20804. *Tradisi dan Inovasi dalam Seni*. Jakarta: Ford Foundation. Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Evanston, Illinois: Northwestern University Press.
- Mustakim, T. (2016). *Fungsi dan bentuk penyajian musik Dolalak di masyarakat Hardimulyo,Kec.Kaligesing, Purworejo* Skripsi. Universitas yogyakarta,pres.
- Nagakawa, Shin (2000) *Musik dan Kosmos: Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Purwadarminto, W. J. S. 1989. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Padmodarmaya, Pramana. 1988. *Tata dan Teknik Pentas*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prier, Karl-Edmund. 2011. *Memahami Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Randel, D. M. (2003). *The Harvard dictionary of music* (4th ed.). Cambridge,

- MA: Harvard University Press.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Soedarso, SP. 2006. *Seni Rupa dalam Perspektif*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta Press.
- Sedyawati, Edi. 1983. *Seni, Tradisi, dan Masyarakat*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sedyawati, Edi. 2006. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sulastianto, Hari, dkk. 2006. *Seni Budaya Untuk Kelas X Sekolah Menengah (Placeholder1) Atas*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Sunarto, Renaldus Afoan Elu. 2018 Bentuk dan Makna Gong Timor dalam Upacara Ritual Tfua Ton di Napan. *Recital: Jurnal seni pertunjukan*.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertunjukan dalam Masyarakat*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adi Cita.
- Soewito.1996. *Mengenal Alat–Alat Musik Tradisional*. Yogyakarta: Sinar Harapan.
- Spradley, J. P. (1980). *Participant observation*. New York, NY: Holt, Rinehart and Winston.
- <https://athanua.wordpress.com/2015/11/18/feko-genda-musik-tradisional-yang-hampir-terlupakan/8>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1180WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Angela Dewinsa Lawa
NIM : 17121074
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus R.A Elu, S.pd.,M.Pd
2. Margareta S.I. Kaet, S.Pd.,M.Pd
Judul Skripsi : **FUNGSI DAN BENTUK PENYAJIAN ALAT MUSIK
FEKO GENDA DI DESA NDUNGA KECAMATAN
ENDE TIMUR KABUPATEN ENDE**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **11 (Sebelas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 September 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.