

**PEMBELAJARAN PERMAINAN *REKORDER* DENGAN METODE *MODELING* PADA
SISWA MINAT REKORDER
DI SMP NEGRI 6 KUPANG TENGAH**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Sala Satu
Meperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



OLEH :

HERIBERTUS LIU MISA
NIM : 17121047

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2025**

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : HERIBERTUS LIU MISA

Nim : 17121047

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi dengan judul **“PEMBELAJARAN PERMAINAN REKORDER DENGAN METODE MODELING PADA SISWA MINAT REKORDER DI SMP NEGRI 6 KUPANG TENGAH”**

yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat di buktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sangsi yang berlaku.

Kupang 2025

Yang membuat pernyataan



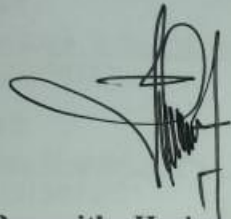
HERIBERTUS LIU MISA

NIM :17121047

LEMBAR PERSETUJUAN
Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui Untuk Diuji
Pada Tanggal 10 juli 2025

Menyetujui :

Pembimbing I



Kadek Paramitha Hariswari, S.pd, M.pd
NIDN: 1521109501

Pembimbing II



Agustinus R.A.Elu, S.pd, M.pd
NIDN: 1507059401

Mengetahui, Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
NIDN: 821086601

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan dewan penguji
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang pada tanggal 10 juli 2025

Dewan penguji

Ketua

Paskalis Romandus Langgu S.Sn., M. Artz
NIDN: 1528129101

Sekretaris

Agustinus R. A. Elu, S.Pd, M.Pd
NIDN:1507059401

Penguji 1

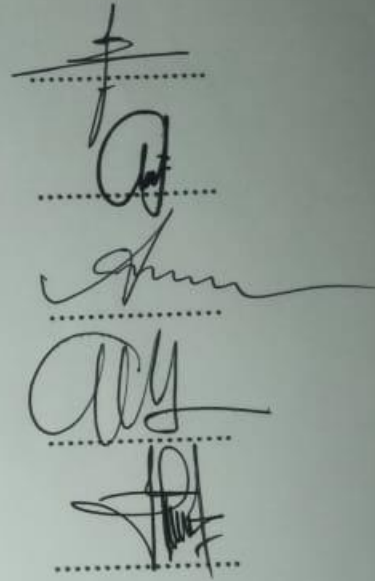
Melkior Kian, S.Sn., M.Sn
NIDN: 0805016701

Penguji 2

Katharina Kojaing S.Pd., M.Sn.
NIDN: 1515038801

Penguji 3

Kadek P. Hariswari, S.Pd, M.Pd
NIDN: 1521109501



Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Musik



Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
NIDN: 0821086601

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan



Dr. Madar Aleksius, M.Ed
NIDN: 0829076201

MOTTO

**“MAMA BILANG : SEKOLAH BAE-BAE ANAK KARENA MAMA MAU LIHAT
MAMA PU ANAK TIAP HARI PAKE PAKAYAN RAPIH PI SEKOLAH BUKAN PI
CANGKUL TANAH DI KEBUN”**

(B E S A)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya skripsi yang berjudul **“PEMBELAJARAN PERMAINAN *REKORDER* DENGAN METODE *MODELING* PADA SISWA MINAT *REKORDER* DI SMP NEGRI 6 KUPANG TENGAH”**. Skripsi ini dapat diselesaikan atas bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD sebagai Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah memperkenankan penulis menimba ilmu di universitas ini.
2. Bapak Dr. Madar Aleksius, M.Ed. sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memproses surat ijin penelitian dalam rangka penulisan skripsi ini.
3. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd sebagai Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga selama proses penulisan skripsi ini.
4. Agustinus R.A.Elu, M.pd sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan masukan selama proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak, Mama, Adik, Kakak, serta keluarga besar atas dukungan emosional dan dorongan yang terus-menerus selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Teman-teman, sahabat, dan kenalan atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Dosen penguji 1 Melkior Kian, S.Sn, M.Sn selaku penguji satu pada saat pelaksanaan ujian skripsi.
8. Dosen penguji 2 Katharina Kojang S.Pd., M.Sn. penguji dua dalam pelaksanaan ujian skripsi.

Karya ilmiah dalam bentuk skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan isi skripsi ini. Terimakasih.

Kupang, 10 juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	IV
KATA PENGANTAR.....	V
DAFTAR ISI.....	VII
ABSTRAK	X
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Konsep Pembelajaran.....	7
B. Konsep Seni Musik	8
C. Konsep Ansambel Musik	10
D. Alat Musik Recorder	12
E. Metode Modeling	15
F. Penelitian Terdahulu.....	17

BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan Penelitian	19
B. Metode Penelitian.....	19
C. Lokasi Penelitian	19
D. Jenis Data Penelitian	20
E. Teknik Pengumpulan Data.....	20
F. Teknik Analisis Data	21
G. Alat Bantu Penelitian	21
H. Sistematika Penulisan	22
I. Personil Penelitian	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	24
1. Profil SMP Negeri 6 Kupang Tengah	24
2. Visi dan Misi	25
3. Letak dan Struktur Organisasi	26
4. Daftar Guru	27
B. Pembahasan dan hasil penelitian.....	27
1. Tahap Perekrutan.....	28
2. Tahap Inti	29
a. Pertemuan Pertama: Pengenalan Rekorder dan Teknik Dasar	30
b. Pertemuan Kedua: Pengenalan Notasi	34
c. Pertemuan Ketiga: Latihan Ritme.....	36
d. Pertemuan Keempat: Teknik Dinamika	40
e. Pertemuan Kelima: Latihan Lagu "Twinkle-Twinkle" Bagian 1	43
f. Pertemuan Keenam: Latihan Lagu "Twinkle-Twinkle" Bagian 2	47
g. Pertemuan Ketujuh: memainkan lagu twinkle-twinkle secara keseluruhan	51
h. Pertemuan Kedelapan Evaluasi dan Penyempurnaan Teknik Dalam Bermain Lagu Twinkle- Twinkle	54
i. Pertemuan Kesembilan Pementasan Rekorder.....	58

C. Hasil Pembelajaran	62
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	70

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul PEMBELAJARAN PERMAINAN *REKORDER* DENGAN METODE *MODELING* PADA SISWA MINAT REKORDER DI SMP NEGERI 6 KUPANG TENGAH, oleh Heribertus Liu Misa (17121047) dengan pembimbing I Kadek Paramitha Hariswari, S.pd, M.pd dan Pembimbing II Agustinus R.A.Elu, M.pd

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses dan hasil pembelajaran permainan ansambel rekorder menggunakan metode modeling pada siswa yang memiliki minat terhadap alat musik rekorder di SMP Negeri 6 Kupang Tengah. Latar belakang penelitian didasarkan pada permasalahan rendahnya keterampilan siswa dalam memainkan rekorder, yang mencakup teknik dasar, pembacaan notasi, ketepatan ritme, dinamika, serta rasa percaya diri saat tampil. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian tindakan lapangan (field research). Subjek penelitian berjumlah lima siswa dari kelas VII dan VIII yang dipilih berdasarkan minat dan keterampilan awal dalam bermain rekorder. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis secara deskriptif kualitatif. Proses pembelajaran dilaksanakan dalam sembilan pertemuan, meliputi tahap perekrutan siswa, pengenalan alat dan teknik dasar, pengenalan notasi, latihan ritme, latihan dinamika, pembelajaran lagu “Twinkle-Twinkle” secara bertahap, evaluasi, hingga pementasan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode modeling mampu meningkatkan keterampilan siswa secara bertahap pada aspek teknik meniup, posisi jari, kelancaran bermain, ketepatan ritme, dan ekspresi musikal. Siswa menjadi lebih aktif, percaya diri, dan mampu menampilkan lagu dengan kualitas yang lebih baik. Metode modeling efektif karena memberikan contoh konkret yang dapat diamati, ditiru, dan dipraktikkan secara berulang, sehingga membantu siswa memahami materi secara mendalam. Implikasi penelitian ini menunjukkan bahwa metode modeling dapat dijadikan alternatif strategi pembelajaran musik di sekolah, khususnya untuk pembelajaran instrumen rekorder. Selain meningkatkan keterampilan teknis, metode ini juga mampu membangun motivasi, kepercayaan diri, dan kerja sama antar siswa dalam ansambel musik.

Kata kunci: pembelajaran musik, rekorder, metode modeling, ansambel, siswa SMP.