

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, & Lestari, W. (2012). Catharsis : Journal of Arts Education. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 2(1), 41–47.  
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis/article/view/17028/8661>
- Alfadinata, E. (2024). Bentuk Pola Iringan Gong - Gendang Dalam Nyanyian Mbata Songkok Matang Todo Pada Masyarakat Mbaru Gendang Nelo Desa Golo Ngawan Kecamatan Congkar Kabupaten Manggarai Timur. *Skripsi*. Universitas Widya Mandira
- Anjelita, V. (2024). Analisis bentuk musical dan makna lagu doing koe ga Karya Philipus Manti yang dinyanyikan Di Gereja Paroki Orong, Kecamatan Welak, Kabupaten Manggarai Barat. *Skripsi*. Universitas Widya Mandira
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosuder Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Darmanasti P. (2024). Judul : Analisis nyanyian *lando nai* dalam upacara adat *tapa lenco* pada masyarakat kampung Lago kelurahan Golo Wangkung , Kecamatan Congkar , Kabupaten Manggarai Timur
- Abdurrohman, M. (2016). Memahami Makna-Makna Simbolik Pada Upacara Adat Sedekah Laut di Desa Tanjungan Kecamatan Kragan Kabupaten Rembang. *Jurnal The Messenger*, 7(1), 27.  
<https://doi.org/10.26623/themessenger.v7i1.286>

- Affatato, S., Emiliani, D., Bersaglia, G., Traina, F., & Toni, A. (2004). An easy technique to digest and isolate UHMWPE wear particles from a hip joint simulator. *International Journal of Artificial Organs*, 27(5), 424–432. <https://doi.org/10.1177/039139880402700513>
- Agus, A. A. (2017). Eksistensi Masyarakat Adat Dalam Kerangka Negara Hukum Di Indonesia. *Jurnal Sosialisasi Pendidikan*, 4(1), 5–15.
- Alyanada, A., & Iskandar, I. (2023). Peran Aliansi Masyarakat Adat Nusantara dalam Mendukung Implementasi United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples di Indonesia. *JILS (Journal of International and Local Studies)*, 7(1), 1–15. <https://doi.org/10.56326/jils.v7i1.1848>
- Embon, D. (2018). Sistem Simbol Dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo : Kajian Semiotik. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 4(7), 1–10.
- Gusnayetti, G. (2021). Dampak Penggunaan Bahasa Gaul Di Kalangan Remaja Terhadap Bahasa Indonesia. *Ensiklopedia Sosial Review*, 3(3), 275–281. <https://doi.org/10.33559/esr.v3i3.971>
- Hantono, D., & Pramitasari, D. (2018). Aspek Perilaku Manusia Sebagai Makhluk Individu Dan Sosial Pada Ruang Terbuka Publik. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 5(2), 85. <https://doi.org/10.24252/nature.v5i2a1>
- Hariswari, K. P., Ceunfin, F., & Amasanan, Y. D. (2023). Symbolic Meaning of Costumes and Property Gong Dance of the Dawan Tribe Nansean Village.

*Ekspresi Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 25(1), 20.  
<https://doi.org/10.26887/ekspresi.v25i1.2362>

Hariswari, K. P., & Iswidayanti, S. (2019). Gending Rare: Its Potential As a Character Education Media Based on Local Authority in Denpasar City. *Catharsis*, 8(3), 352–362. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis/article/view/34764>

Hibur, Y. F., Sanjaya, D. B., Ketut, I. G., & Sunu, A. (2022). KEPERCAYAAN MASYARAKAT TERHADAP UPACARA ADAT dilakukan pada saat upacara-upacara tertentu . Persembahan makanan pada nenek dilanjutkan dengan upacara penguburan . Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Daerah Nusa Tenggara. *Jurnal Media Komunikasi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 4(1), 58–70.

Iswanto, Arnold, V. J., Kabnani, J., & Salau, T. (2021). KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK BENTUK LINGUAL UMBU PADA MASYARAKAT MELOLO . *KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK BENTUK LINGUAL UMBU DALAM NYANYIAN TIDUR “ILLE LE” PADA MASYARAKAT MELOLO, KABUPATEN SUMBA TIMUR, NUSA TENGGARA TIMUR*, 179–191.

Iwan Suprijanto. (2002). Rumah Tradisional Osing Konsep Ruang Dan Bentuk. *DIMENSI (Jurnal Teknik Arsitektur)*, 30(1), 10–20.  
<http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/ars/article/view/15762>

- Khairah, M., Artawan, G., & Nurjaya, I. G. (2023). MADURA KEPULAUAN SEPANJANG , KECAMATAN SAPEKEN , KABUPATEN SUMENEP : ANALISIS FUNGSI DAN NILAI SOSIAL Pada daerah Madura Kabupaten Sumenep khususnya pada Kepulauan Sepanjang Kabupaten. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(1), 9–18.
- Mahdayeni, M., Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. (2019). Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan). *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154–165. <https://doi.org/10.30603/tjmpi.v7i2.1125>
- Marice, K. (2021). Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* <https://Jurnal.Unibrah.Ac.Id/Index.Php/JIWP>, 7(1), 1–7. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4020419>
- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nuraeni, A., Ibrahim, K., & Rizmadewi, H. (2013). Makna Spiritualitas pada Klien dengan Sindrom Koroner Akut. *Jurnal Keperawatan Padjadjaran*, v1(n2), 79–87. <https://doi.org/10.24198/jkp.v1n2.3>
- Rodríguez, Velastequí, M. (2019). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析 Title. 8(2), 1–23.

- Telussa, G. F., & Wibowo, M. (2020). Makna Pendidikan Nyanyian Masamper Bagi Masyarakat Sangihe Yang Berada Di Tateli Minahasa. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, I(1), 22–35. <https://doi.org/10.51667/cjmpm.v1i1.130>
- Wardani, L. K. (2010). Fungsi, Makna, dan Simbol (Sebuah Kajian Teoritik). *Seminar Nasional Jelajah Arsitektur Nusantara 101010, ITS*, 1–10.
- Winarno, K. (2015). *Metode Etnografi dalam Penelitian Sosial Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Nusantara.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 0963WM.H16/SK.CP/2025**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Petrus Geraldino Resha Almi  
NIM : 17121088  
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd. M.Pd  
2. Madar Aleksius, M.Ed.  
Judul Skripsi : **ANALISIS BENTUK PENYAJIAN DAN MAKNA  
NYANYIAN MBATA NGKULENG LE DALAM  
UPACARA WE'E MBARU WERU PADA  
MASYARAKAT ADAT KELURAHAN GOLO  
WANGKUNG KECAMATAN CONGGAR  
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **3 (Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 14 Agustus 2025**

**Kepala UPT Perpustakaan,**



**Silvester Suhendra, S.Ptk.**