BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan tentang Analisis Nyanyian *seni* senang dalam tradisi lonto leok di Kampung Paleng Desa Benteng Rampas Kabupaten Manggarai Timur, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Tradisi Lonto Leok.

Lonto Leok merupakan tempat untuk berdiskusi secara bersama-sama demi mencapai tujuan yang berhubungan adat istiadat.lonto Leok terdiri atas kata Lonto dan Leok. Lonto sendiri memiliki arti duduk sedangkan Leok berarti melingkar. Sehingga Lonto Leok dapat diartikan "duduk melingkar". Tujuan dari lonto leok yaitu menyatukan kata. Menyatukan kata yang dimaksud adalah Lonto Leok sebagai tempat untuk berdiskusi secara bersama-sama.

2. Bentuk penyajian nyanyian seni senang

Nyanyian seni senang merupakan bagian yang paling penting dalam tradisi *lonto leok*. Nyanyian *seni senang* akan dinyanyikan setelah memperoleh kesepakatan dalam menyatukan pendapat. Nyanyian tersebut akan di pimpin (cako) langsung oleh sala satu tetua adat, kemudian dijawab secara bersama-sama (wale) oleh semua keluarga yang hadir dalam *lonto leok* tersebut.

3. Makna Nyanyian Seni Senang

Nyanyian Seni Senang merupakan salah satu nyanyian tradisional Masyarakat Manggarai, Khususnya Masyarakat kampung Paleng Desa Benteng Rampas Kabupaten Manggarai Timur, dimana lagu ini memiliki makna yang sangat mendalam terkait dengan kehidupan sosial Masyarakat. Makna yang terkandung dalam syair lagu ini adalah mengajarkan tentang persatuan dan kesatuan antara keluarga, baik itu *ase kae* (adik kakak), weta nara (saudara saudari) maupun *ema agu anak* (orangtua dengan anak).

kata *seni senang* memiliki dua kata yang memiliki arti dan makna tertentu, *Seni* artinya baik atau bagus, sedangkan *Senang* artinya gembira atau bahagia. Apabila dihubungkan dengan konteks atau suasana pada *lonto leok*, maka arti kata *seni* adalah pandangan yang bagus karena melihat semua keluarga duduk melingkar dan berkumpul dalam suatu tempat, sedangkan arti kata *senang* adalah suatu ekspresi kebahagiaan karena semua keluarga besar telah hadir dan telah memperoleh hasil keputusan karena kesepakatan bersama.

B. Saran

Berdasarkan hasil pengamatan yang telah dilakukan oleh peneliti,berikut beberapa saran yang diharapkan dapat membantu pelestarian dan pemanfaatan lagu ini, sebagai berikut.

1. Pelestarian tradisi.

Pemerintah daerah bersama seluruh masyarakat setempat harus mengadakan perlombaan sebagai salah satu bentuk pelestarian tradisi, seperti lomba menyanyikan lagu tradisional, atau festival budaya untuk meningkatkan kesadaran dan kebanggaan terhadap warisan budaya lokal.

2. Integrasi dalam Pendidikan

Nyanyian *seni senang* dan tradisi *lonto leok* harus dimasukan kedalam kurikulum Pendidikan lokal sebagai bagian dari materi muatan lokal atau seni budaya, sehingga generasi muda bisa mengenal dan memahami tradisi ini.

3. Dokumentasi dan Digitalisasi.

Melakukan dokumentasi sistematis melalui rekaman video, audio, dan tulisan tentang tradisi nyanyian *seni senang* dan tradisi *lonto leok*. Langkah ini sangat penting untuk memastikan keberlangsungan tradisi ini, serta mempermudah promosi budaya ke Tingkat nasional dan internasional.

4. Untuk Peneliti Berikutnya.

Peneliti dapat mengeksplorasi lebih dalam tentang variasi nyanyian seni senang pada konteks tradisi lain, atau menggali lebih dalam dampak nyanyian ini terhadap hubungan sosial Masyarakat kampung Paleng.