

DAFTAR PUSTAKA

- Annur, Y. F., Yuriska, R., & Arditasari, S. T. (2021, June). Pendidikan Karakter dan Etika dalam pendidikan. In *Prosiding seminar nasional program pascasarjana universitas pgri palembang*.
- Arwansyah, Y. B., Suwandi, S., & Widodo, S. T. (2017, November). Revitalisasi peran budaya lokal dalam materi pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing (BIPA). In *Proceedings Education And Language International Conference* (Vol. 1, No. 1).
- Dami, Y. (2018). *Kearifan Lokal Masyarakat Manggarai dalam Perspektif Sosial Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Nusantara.
- Darmanasti,P.(2025). Analisis Nyanyian Lando Nai Dalam Upacara Adat Tapa Lenco Pada Masyarakat Kampung Lago Kelurahan Golo Wankung Kecamatan Congkar Kabupaten Manggarai Timur. *Skripsi*. Universitas Widya Mandira.
- Japa, Hendrikus Balzano Japa Balzano. "Praksis Budaya Lonto Leok Sebagai Wujud Pemersatu Orang Manggarai." *Jurnal Budaya Nusantara* 6.1 (2023): 195-204.
- Karmadi, A. D. (2007). Budaya lokal sebagai warisan budaya dan upaya pelestariannya.
- Kistanto, Nurdien Harry. "Tentang konsep kebudayaan." *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan* 10.2 (2017).
- Liliweri, A. (2003). *Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya*. Lkis pelangi aksara
- Marzali, A. (2014). Memajukan Kebudayaan Nasional Indonesia. *Humaniora*, 26(3), 251-265.
- Mbukut, A., & Atu, L. F. (2024). Perbandingan Pesan Ensiklik Fratelli Tutti dan Tradisi Lonto Leok Masyarakat Manggarai. *Sapa: Jurnal Kateketik dan Pastoral*, 9(2), 94-107.
- Rema, L. (2021). "Dampak Globalisasi terhadap Kelestarian Musik Tradisional di Manggarai". *Jurnal Kebudayaan Nusantara*, 10(2), 45-58.
- Royyan, R., & Hidayat, N. (2024). Konsep Nilai-Nilai Pendidikan Karakter (Telaah Pedoman Kemendiknas 2010). *Wacana Akademika: Majalah Ilmiah Kependidikan*, 8(1), 90-101
- Suryadi, H. (2020). *Strategi Revitalisasi Seni Tradisional dalam Menghadapi Era Digital*. Jakarta: Gramedia.
- Suyitno, I. (2017). Aspek budaya dalam pembelajaran bahasa indonesia bagi penutur asing (bipa). *Fkip E-Proceeding*, 55-70.
- Tebara, M. (2019). "Lagu Tradisional Manggarai sebagai Media Pendidikan Karakter". *Jurnal Linguistik dan Budaya*, 7(1), 112-125.

Yanto, O. (2015). Konsep perlindungan hak cipta karya musik dalam ranah hukum hak kekayaan intelektual dari tindak pidana pembajakan. *Jurnal Cita Hukum*, 3(1), 95470.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1212WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Aventius Nabur
NIM : 17121055
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
2. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : **ANALISIS NYANYAIN SENI SENANG SEBAGAI
MEDIA PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
TRADISI LONTO LEOK DI KAMPUNG PALENG
DESA BENTENG RAMPAS KABUPATEN
MANGGARAI TIMUR**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **19 (Sembilan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 09 September 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.