

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariani, A. T. (2018). Penerapan *model blended learning* dalam pembelajaran berbasis *web* pada materi perubahan sosial budaya dengan pendekatan kontekstual terhadap motivasi dan hasil belajar IPS. *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 15(2), 46–61. <https://doi.org/10.29100/insp.v15i2.907>
- Azeharie, S., & Kusuma, O. (2014). Analisis Penggunaan *Twitter* Sebagai Media Komunikasi Selebritis Di Jakarta. 83–98. Baharudin, B., Untari, T., & Nurmiwati, N. (2019). Analisis Kemampuan Menulis Gagasan Secara Logis Dan Sistematis Dalam Bentuk Ragam Paragraf Ekspositif Pada Siswa Kelas X Sma. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 4(1), 26. <https://doi.org/10.31764/telaah.v4i1.1222>
- Benward, B., & Saker, M. (2003). *Music in Theory and Practice* (7th ed., Vol. 1). McGraw-Hill.
- Destiana, E., & Andhiarini, R. M. (2015). *Buku Ajar Pendidikan Musik Anak Usia Dini*. UMSIDA Press.
- Habsy, B. A. (2017). Seni Memahami Penelitian Kualitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling : *Studi Literatur*. *JURKAM: Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), 90. <https://doi.org/10.31100/jurkam.v1i2.56>
- Hasbullah, S. N. S. A. R., Setiawan, A. A. M., Rais, M. A. R. P., Dermawan, M. C. R. F. Z. R., & Kamil, M. F. S. W. R. S. Q. H. (2018).
- Kamien, R. (2008). *Music: An Appreciation* (7th ed.). McGraw-Hill.
- Laitz, S. G. (2016). *The Complete Musician* (4th ed., hlm. 89). Oxford University Press.
- Ragam Metode Penelitian. In *Analytical Biochemistry* (Vol. 11, Issue 1). Hilmi, R. Z., Hurriyati, R., & Lisnawati. (2018). *Analisis Klasifikasi Genre Musik Pop dan Klasik pada Layanan Streaming Musik Spotify Menggunakan Artificial Neural Network (ANN)* (Studi Kasus: Lagu dengan Genre Musik Pop dan Klasik di Layanan Streaming Musik Spotify) (Vol. 3, Issue 2). Universitas Islam Indonesia.
- Huka, R. Y., Letma, I., & Nafi, N. M. (2023). *Kajian Etnomusikologi Nyanyian Desa Yo Day Nengo Sebagai Pengiring Tarian Lego-Lego* Pada Masyarakat Desa Kamaifui, Kecamatan Mataru, Suku Abui, Kabupaten Alor. *Tambur : Journal of Music Creation, Study and Performance*, 2(2), 85–108. <https://doi.org/10.52960/jt.v2i2.172>
- Lubis, R., S. E. y. Siregar, dan D. S. (2022). Analisis Kompetensi Kepribadian Guru Matematika Kelas XI Di Sma Negeri 1 Andam Dewi. *Journal Mathematic Education*, 5(1), 96–103.

- Milyana I. Sanger, J. lasut, & Tuwiwa, J. (2022). Peran Tokoh Adat Dalam Melestarikan Nilai Budaya Pekande-Kandea Di Kelurahan *Tolandona Kecamatan Sangia Wambulu Kabupaten Buton Tengah*. *Journal Ilmiah Society*, 1(1), 1–10.
- Nana, D., & Elin, H. (2018). Memilih Metode Penelitian Yang Tepat: Bagi Penelitian Bidang Ilmu Manajemen. *Jurnal Ilmu Manajemen*, 5(1), 288. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/ekonologi/article/view/1359>
- Pujaastawa, I. B. G. (2015). Filsafat kebudayaan. Filsafat Kebudayaan, 21.
- Sahara, R. A. (2023). Penggunaan media sosial youtube dalam peningkatan hasil belajar pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya kelas iv di *madrasah ibtidaiyah salafiyah barek pucanganom kebonsari madiun*. In *Jurnal Penggunaan Media Sosial Youtube Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Kelas Iv Di Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Barek Pucanganom Kebonsari Madiun*.
- Saputra, O. H. (2016). Analisis Bentuk dan Makna Syair Lagu Gereja Kristen dalam Buku Nyanyian Pujian di *Gereja Baptis Indonesia Wanamukti Semarang*. *Seni Musik*, 1(1), 18–22.
- Situmorang, R. (2015). Bentuk Dan Makna Nyanyian Sunyi Perkemenjen Di TanahPakpak Salak Kabupaten Pakpak Bharat (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.
- Taylor, E. (1989). *The AB Guide to Music Theory, Part I*. ABRSM Publishing.
- Virganta, A. L., & Sunarto. (2016). Bentuk Nyanyian Rakyat Dalam Seni Sastra Senjang di Kabupaten Musi Banyuasin. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 5(1), 34–40.
- Winold, A. (2006). *Elements of Music: Concepts and Applications*. McGraw-Hill



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 1024WM.H16/SK.CP/2025**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Hubertus Lado Lewar  
NIM : 17121077  
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Paskalis Romanus Langgu, S.Sn., M.Art  
2. Flora Ceunfin S.Sn., M.Sn  
Judul Skripsi : **ANALISIS BENTUK NYANYIAN LIANG DALAM  
TARIAN WEDE DI DESA  
PAMAKAYO, KECAMATAN SOLOR  
BARAT, KABUPATEN FLORES TIMUR**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **10 (Sepuluh) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 20 Agustus 2025**

**Kepala UPT Perpustakaan,**

**Silvester Suhendra, S.Ptk.**