

DAFTAR PUSTAKA

- Ariani, Novi (2020-03-05). "Fungsi Kain Tenun NTT". Toko Tenun (dalam bahasa American Bayu Dharmakusuma(2005). Galeri Seni Lukis Kontemporer di Jogjakarta Penekanan pada Penampilan Bangunan dan Interior yang Kontemporer <http://hdl.handle.net/123456789/19469>
- Deloyanti Babo(2024) "UPT TAMAN BUDAYA GERSON POYK DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN PROVINSI NTT - DATA TAMAN BUDAYA"
- DESA ADAT TAMKESI : SARAT NILAI SEJARAH DAN BUDAYA (Daten Radja Haba,2024) <https://www.rri.co.id/wisata/783314/desa-adat-tamkesi-sarat-nilai-sejarah-dan-budaya> English). Diakses tanggal 2020-07-11.
- Gifary Zakawali(july,2025). Mengenal 17 Alat Musik NTT dan Ragam Keunikannya <https://www.orami.co.id/magazine/alat-musik-ntt> <https://www.detik.com/bali/budaya/d-7310375/10-tarian-daerah-ntt-bermakna-menyambut-tamu-hingga-tarian-perang>. <https://dindikbud.nttprov.go.id/uptd-taman-budaya/>
- (sumber : W.J.S Poerwadaminto, Edisi 3,2007:927).
- (sumber :kutipan dari "pemahaman tentang arsitektur vernakular tradisional",Materi Kuliah, Antropologi Arsitektur Vernakular" Ir. Pilipus Jeraman, MT.)
- (Sumber : Mikhael Mario P.D (2016) Perencanaan Dan Perancangan Galeri Seni Budaya Nusa Tenggara Timur Di Kota Kupang (Pendekatan Desain Transformasi Asitektur Vernakular)
- LEO CHARMELIO(2019). ART AND CULTURE CENTRE DI KOTA KUPANG DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR <https://repository.uajy.ac.id>
- LAPORAN REALISASI PENGGUNAAN DANA BOP TAMAN BUDAYA PROVINSI NUSATENGARA TIMUR SAMPAI DENGAN TAHAP I TAHUN ANGGARAN 2024.
- Mr Agung Tri Hartadi (2021). PUSAT KEBUDAYAAN JAWA PESISIRAN DI KOTA SEMARANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL <https://repository.unika.ac.id/26802/>

Muchammad lukman affandi(2015). PERANCANGAN GRIYA SENI DAN BUDAYA DI TRAWAS MUJOKERTO <https://repository.pancabudi.ac.id/perpustakaan/lokalkonten>

RIO RAGA SAKTI (2023). peserta magang bersertifikat kampus merdeka.

Sumber : [https://www.goriau.com/gedung pusat kebudayaan sumatera barat](https://www.goriau.com/gedung_pusat_kebudayaan_sumatera_barat)

VEDITA TEGO KUNCORO(2018). konsep perencanaan

<https://repo.bunghatta.ac.id/2299/7/4%20VEDITA%20.pdf>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1261/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Dionisius Egi Lalian
NIM : 22119030
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Ir. Pilipus Jeraman, M.T.
2. Dr. Ir. Reginaldo Ch. Lake, S.T., M.T.
Judul Skripsi/Thesis : **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
GEDUNG PUSAT KEBUDAYAAN NUSA
TENGGERA TIMUR DI KOTA KUPANG
(Pendekatan Transformasi Arsitektur)**

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 22 September 2025

Kepala UPT Perpustakaan,


Silvester Suhendra, S.Ptk.