

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Arikunto, S. (2021). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Ed. Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dyatmika, T. (2022). *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Zahir Publishing
- Eryanto. (2015). *Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Pnamedia Group.
- Hariyanto, D. (2021). *Buku ajar pengantar ilmu komunikasi*. Sidoarjo: Umsida Press.
- Hermawan, A. (2020). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Yogyakarta: Deepublish
- Honesti, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: Global Eksekutif Teknologi
- Jalaluddin, R. (2020). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukarom, Z. (2020). *Teori-teori komunikasi*. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Notoatmodjo, S. (2018). *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudaryono. (2020). *Metodologi Penelitian: Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.

JURNAL

- Ahmad, J. (2018). Desain penelitian analisis isi. *Jurnal Gerbang Penelitian*, 5 (9), 1-20.
- Andriani, D. (2020). Peran Sosial dan Stereotip dalam Konteks Multikultural di Indonesia. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 4(1), 31-48.

- Asari, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI). *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1 (2).
- Cahyani , A. D., & Aprilia, M. P. (2022). Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Film Indonesia (Analisis Isi Kuantitatif dalam Film Indonesia dengan Latar 1998-2021). *Jurnal Mahasiswa Komunikasi Cantrik*, 2.(1).
- Caniago , A., & Hero, E. (2022). Fenomena Mengunggah Film Pendek di Media Sosial pada Mahasiswa Komunikasi Universitas Islam Riau. *Journal of Social Media and Message*, 1 (1), 26.
- Chaniago, P. (2019). Representasi Pendidikan Karakter Dalam Film Surau Dan Silek (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure). *Journal of Islamic Education Policy*, 4 (2), 140.
- Kanzunnudin, Mohammad. 2022. Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Puisi ‘Ibu’ Karya D. Zawawi Imron (Semiotic Analysis Of Roland Barthes At ‘Ibu’ Poetry By D. Zawawi Imron). *Sawerigading* 28(2).
- Kuncoro, J. (2020). Prasangka dan Diskriminasi. *Proyeksi: Jurnal Psikologi*, 2(2), 1-16.
- Kusuma, R. S., & Zamratish, S. (2018). Representasi Etnis Tionghoa dalam Film “KuKejar Cinta Ke Negeri Cina” dan “Ngenest”. *Jurnal MediaTor*, 11 (2), 165-176.
- Nasirin, C., & Dyah, P. (2022). Analisis Semiotika Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2: Berandal. *Journal of Discourse and Media Research*, 1 (1).
- Novitasa , A. G., & Nur, F. A. (2022). Representasi Pola Komunikasi Orang Tua Tunggal Pada Film Yang Tak Tergantikan . *Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*, 14 (1).
- Nurfajriani, W. V., Ilhami, M. W., Mahendra, A., Sirodj, R. A., & Afgani, W. (2024). Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 826-833.
- Oktavia, F. (2016). Upaya Komunikasi Interpersonal Kepala Desa Dalam Memediasi Kepentingan Pt. Bukit Borneo Sejahtera Dengan Masyarakat Desa Long Lunuk. *jurnal Ilmu Komunikasi*, 4.
- Oktaviana, A. O., & Aprilia, M. P. (2022). Maskulinitas dalam Film Indonesia (Analisis Isi Kuantitatif Maskulinitas pada Film Aksi Indonesia Produksi 2011-2021). *JIKA (Jurnal Ilmu Komunikasi Andalan)*, 5 (1).

- Permatasyari, A. (2022). Perkembangan Komunikasi Massa. *Jurnal Prosiding*, (1).
- Prasetya, L. T. (2021). Representasi Kelas Sosial dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Audiens*, 3 (3).
- Prima, M. D. A. (2022). Analisis Film “ The Platform”. *Journal Of Digital Communication And Design*, 1(2), 127-136.
- Rahmawati, D. N. (2019). Stereotip Etnis dalam Masyarakat Multikultural: Implikasi dan Solusinya. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 13(2), 235-250.
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara (Kajian Semiotika). *Deiksis*, 10 (3), 213-223.
- Saputra, S. (2020). Efektivitas Komunikasi Interpersonal Dalam Kegiatan Pembelajaran Melalui Media Whatsapp Group. *Jurnal Professional Fis Unived*, 7 (1).
- Sari, M. (2019). Pengaruh Akuntabilitas Pengetahuan dan pengalaman pegawai negeri sipil beserta kelompok masyarakat Terhadap Kualitas Pengolahan Dana Kelurahan di Lingkungan Kecamatan Langkapura. *Jurnal Ekonomi*, 21 (3).
- Syaipudin, L. (2020). Peran Komunikasi Massa Di Tengah Pandemi Covid-19 (Studi Kasus Di Gugus Tugas Percepatan Penanganan Covid-19 Kabupaten Tulungagung). *Journal Of Communication*, 2 (1).
- Susanti, V. (2018). Pengaruh Stereotip Etnis Terhadap Persepsi Masyarakat. *Jurnal Psikologi Sosial*, 15(1), 45-60.
- Sujiono, Anggita, D. (2024). Analisis Semiotika Nilai-Nilai Sosial Teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada Novel Hujan Karya Tere Liye. Nivedana: *Journal of Communication and Language*, 5 (2).
- Tambunan, N. (2018). Pengaruh Komunikasi Massa Terhadap Khalayak. *Jurnal Simbolika*, 4 (1).
- Trianingsih, D., & Awanis, A. (2022). Narasi Counter-Stereotype Etnis Batak dalam Film Ngeri Sedap. *Lektur: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7(2).
- Wibisono, P., & Yunita, S. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Komunikasi*, 1 (1).
- Widodo, A. (2022). Peran Komunikasi Efektif dalam Lingkungan Organisasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Media*, 5(2), 102–115.
- Wijaya, A. (2018). Triangulasi Sumber dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*.

Wulandari, R. (2019). Karakterisasi Stereotip Etnis Di Media Sosial: Analisis Terhadap Konten Yang Berkaitan Dengan Etnis Tertentu. *Jurnal Komunikasi Sejati*, 8(2), 97-110.

SKRIPSI

Al-Bastomi, M. H. (2018). Pemikiran Roland Barthes tentang mitos: Studi kasus sumpah pati di Desa Kedondong Kec. Tulangan Kab. Sidoarjo). Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.

Faradillah, R. (2021). Analisis Isi Pesan Moral Dalam Novel Rentang Kisah (*Bachelor's thesis*, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).

Ginanti, N. (2020). Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film “Dua Garis Biru”. *Banjarmasin: Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al banjari Banjarmasin*.

Hermayanthi, G. B. (2021). Representasi Kekerasan Pada Anak dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall). *Universitas Islam Indonesia*.

Inrasari, D. (2018). Representasi Nilai Budaya Minangkabau dalam Film “Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck”(Analisis Semiotika Film). *Makasar: Universitas Islam Negeri Alaudin*.

Mutu, R. (2021). Simbol Dan Makna Ritual PaolSau Pada Rumah Adat Acigatal. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik. *Kupang: Universitas Widya Mandira Kupang*.

Rafku, M. (2023). Representasi nilai moral dalam Film Pendek Nyengkuyung: Studi analisis isi. *Bandung: UIN Sunan Gunung Djati Bandung*.

Tania, G. (2019). Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki Di Media Sosial Instagram. *Lampung: Universitas Negeri Raden Intan Lampung*.

WEBSITE

Dwi, A. (2023). Proses Komunikasi dan Pengertiannya. Diakses dari:

<https://fisip.umsu.ac.id/proses-komunikasi-dan-pengertiannya/>

Maulana, R. (2023). Membedah semantik Denotasi dan Konotasi dalam Semantik Bahasa. Diakses dari Blog:

<https://www.ridvanmau.com/perbedaan-denotasi-dan-konotasi/>

Khotimah, H. N. (2022, 12 Juli). Semiotika denotasi dan konotasi. Indonesiana. Diakses dari:

https://www.indonesiana.id/read/156252/semiotika-denotasi-dan-konotasi?utm_source=WhatsApp

Nanda, S. (2024, 04-25). *Metode Penelitian Kualitatif: Pengertian, Jenis, & Contoh*. Diakses dari:

<https://www.brainacademy.id/blog/metode-penelitian-kualitatif>

Nugraha, A. N. (2024,07-24). *Arie Kriting Luncurkan Triler “Kaka Boss”*. Diakses dari:

<https://www.antaranews.com/berita/4214299/arie-kriting-luncurkan-trailer-kaka-boss>

@film.kaka.boss. (2024, 10- 9). Terima Kasih untuk 859.190 penonton yang sudah meramaikan bioskop Indonesia nonton Kakak Boss (unggahan Instagram). Diakses dari:

<https://www.instagram.com/reel/DA5THgeMHtw/?igsh=dDhhbzh0ZzZkcTJq>

@talkpod_net. (2024). Eca Disuruh Apa Sama Mamat Alkatiri? Abdur & Arie Kriting Saksinya! (unggahan Youtube). Diakses dari:

https://youtu.be/Y2Sa_m-Bvo0?si=1MXEYpmGHZWYNca9



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1141/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maria Yohana Lo'a Jawa
NIM : 43121091
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Illmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom
2. Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom
Judul Skripsi : **ANALISIS SEMIOTIKA STEREOTIP ETNIS
ORANG INDONESIA TIMUR PADA FILM KAKA
BOSS**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **1 (Satu)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 29 Agustus 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk