

DAFTAR PUSTAKA

- Adjie, E. P. (n.d.). *Pengertian seni musik*. Diakses dari Aristoteles. (2008). *Politik* (Alih bahasa: T. S. Dillon). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Banoe, P. J. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Depdikbud. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi ke-2). Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi ke-3). Jakarta: Balai Pustaka.
- Ewen, D. (1977). *The Complete Book of Classical Music Appreciation*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Gie, T. L. (1989). *Pengantar Ilmu Administrasi*. Yogyakarta: Liberty.
- Handoko, T. H. (2000). *Manajemen*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Komaruddin. (1994). *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kojaing, K. (2023). *Makna psikologis musik Gong Waning dalam ritual adat kematian masyarakat Hewokloang Kabupaten Sikka*. Skripsi.
- Noning, A. A. (2021). *Sajian pertunjukan Gong Waning pada lagu Manu Inan Koko Hagong*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Raga, P., & Ferdinandus. (2022). *Gong Waning dalam adat penjemputan tamu di Watublapi Kabupaten Sikka*. Laporan Penelitian. Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang.
- Schoepenhauer, A. (1966). *The World as Will and Representation* (E.F.J.Payne, Trans.). New York: Dover Publications. (Diterjemahkan dari karya asli 1819/1844)
- Setyaningsih, R. (2007). *Metode Pembelajaran Seni Musik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Soejadi. (1997). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Wiscor, D. (2024). *Nilai-nilai kearifan lokal Gong Waning Sikka pada masyarakat etnis Sikka Krowe sebagai sumber pendidikan karakter dan kebudayaan*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang, Semarang <https://www.academia.edu>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1025WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Alberto Sebastian
NIM : 17121102
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn
2. Melkior Kian, S.Sn, M.Sn
Judul Skripsi : **ANALISIS TEKNIK PERMAINAN ALAT MUSIK
GONG WANING DALAM IRAMA TODU PADA
SANGGAR BLIRAN SINA WATUBLAPI**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **10 (Sepuluh) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 20 Agustus 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.