

DAFTAR PUSTAKA

- Andana I Ketuk, ddk.201.Ritual Wulla Poddu di Kampung Umbu Koba, Sumba Barat Daya Nusa Tenggara Timur. Denpasar: Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung (Bali,NTB,NTT).
- Apriati, Y., Alfisyah, & Azkia, L. (2020). Revitalisasi Folk Song Sebagai Media Penanaman Nilai Dikalangan Masyarakat Banjar Kalimantan Selatan media dimana nyanyian dapat disampaikan dan diperdengarkan melalui tehnologi audio maupun video maka nyanyian tradisional yang mengand. *Solidarity*, 9(2), 1109–1119.
- Brata, I. B. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Gending Rare sebagai Upaya Melestarikan Kearifan Lokal Bali. *Diakronika*, 19(1), 66.
- Budiwawan C, R. : 2010, Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulan Jakarta: Grasindo.
- Creswell, J. W. (2008). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Grafiti
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, 1990) hal.221
- Diman, P. (2020). I . PENDAHULUAN Dayak adalah label kolektif untuk menyebut ratusan suku bangsa asli yang mendiami Borneo . Kedit (1978), King (1988) dan Ukur (1992) menyebutkan , Dayak adalah bangsa pribumi (istilah yang diberikan Djuweng dan Sandra , 1994) yang . 1, 40–56.
- Fantika, P., dkk. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Penerbit Penelitian.
- Gunawan, A. H. (2020). *Sosialisasi Pendidikan Suatu Analisis Sosiologi Tentang Berbagai Program Pendidikan*. Rineka Cipta. hal.16
- Harry Yadi Mulyadi, 2016 *Seni Budaya*, Bandung: CV. Yrama WIDYA>
Kelas Pintar, Mengenal Jenis-Jenis Metode Penelitian, Dari kelas.pintar.id.
- Neonbasu, Gregorius. (2016). “Tata Krama Relasi Manusia Dengan Marapu”. Dalam Neonbasu, Gregorius (ed) (2016). *Akar Kehidupan Masyarakat Sumba: Dalam Cinta Rasa Marapu*. Jakarta: Lappop Press Jakarta.
- Noenbasu, Gregorius (ed) (2016). *Akar Kehidupan Masyarakat Sumba Dalam Cinta Rasa Marapu*. Jakarta: Lappop Press Jakarta.
- Pers.Darna, Zalili, S. Syahrin. (2013). Bentuk, Fungsi, Makna Dan Nilai-Nilai Dalam Nyanyian Rakyat Anggo Pada Masyarakat Tolaki. *Jurnal: Pendidikan Bahasa*. 1 (7), 2252-9896.

Shafudin, Ahmad; 2011, Komunikasi antar Budaya suatu perspektifMultidimensi, jakarta : PT Bumi Aksara.

SUMBER INTERNET

https://youtube.com/shorts/rDB0y75ya_U?si=nF1p2EXbxI-RCx4G

<https://youtube.com/shorts/ZSKH-cf75aU?si=gPTRcvnis55k92Cm>

<https://youtu.be/R26VKXX4z8M?si=hhSCxIe-N3t8FSrB>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1163W M.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

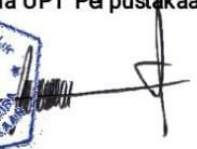
Nama : Wininda Indriani Mae Law
NIM : 17121085
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceufin, S.sn, M. Sn.
2. Pas, Skalis Romanus Langgu, S.sn., M.A
Judul Skripsi : **KAJIAN MUSIK TALLA DALAM TRADISI KEDE
PADA MASYARAKAT DESA KADI WANNO
KECAMATAN WEWEWA TIMUR KABUPATEN
SUMBA BARAT DAYA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **16 (Enam Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 01 September 2025

Kepala UPT Perpustakaan,


Silvester Suhendra, S.Ptk.