

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Musik merupakan bagian penting dalam kehidupan manusia, baik sebagai sarana ekspresi, komunikasi, maupun pelestarian budaya. Di dunia pendidikan, pembelajaran musik memiliki peran dalam pengembangan keterampilan, kreativitas, serta pembentukan karakter peserta didik. Salah satu bentuk pembelajaran musik yang sering diterapkan di sekolah adalah ansambel musik campuran, yaitu pertunjukan musik yang melibatkan berbagai jenis instrumen yang dimainkan secara bersama-sama untuk menghasilkan harmoni yang indah.

Pendidikan seni musik memberikan pelatihan untuk mengekspresikan dan mengapresiasi seni secara kreatif untuk mengembangkan kepribadian siswa, sikap dan emosional, serta melatih kreativitas dengan memanfaatkan berbagai unsur musik. Salah satu materi yang di pelajari yaitu ansambel.

Ansambel merupakan jenis grup musik yang dimainkan oleh dua orang atau lebih dan biasanya dilakukan di dalam ruangan tertutup. Salah satu tujuan dari sebuah ansambel musik adalah agar semua pemain alat musik bekerja sama untuk mencari harmoni bunyi, dengan harapan bahwa setiap pemain akan berkontribusi tanpa ada rasa egoisme. Hubungan yang saling mendukung antar anggota kelompok ansambel merupakan hal terpenting dalam pembelajaran ini, yang dimulai dengan bimbingan dan latihan. Setiap siswa harus menguasai alat musiknya dan memainkan bagian dari lagu yang diberikan. Untuk mencapai hasil yang lebih baik, pemain ansambel harus memiliki

kemampuan untuk memainkan alat musik dengan baik dan dapat bekerja sama dalam kelompok. Akibatnya, jelas bahwa pembelajaran dalam kelompok memiliki efek positif pada perkembangan siswa.

Di berbagai sekolah, kegiatan ini umumnya diintegrasikan dalam program ekstrakurikuler untuk memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengeksplorasi kemampuan bermain musik mereka di luar jam pelajaran reguler mereka. Kegiatan ekstrakurikuler bidang musik di SMA Negeri 2 Nubatukan menjadi salah satu kegiatan yang banyak diminati oleh siswa-siswi. Salah satu materi yang diajarkan dalam program ini adalah lagu daerah “Soga Naran Tanah Lembata”, sebuah lagu yang memiliki nilai historis dan emosional bagi masyarakat setempat. Lagu ini mencerminkan identitas budaya masyarakat Lembata serta menggambarkan kecintaan terhadap tanah kelahiran. Oleh karena itu, mempelajari dan menampilkan lagu “Soga Naran Tanah Lembata” dalam format ansambel campuran tidak hanya bertujuan untuk meningkatkan keterampilan musik siswa, tetapi juga sebagai upaya pelestarian budaya lokal.

Dalam proses pembelajaran ansambel musik campuran di SMA Negeri 2 Nubatukan, terdapat beberapa tantangan yang perlu diperhatikan. Salah satunya adalah kurangnya guru seni budaya khususnya seni musik untuk mengatasi proses pembelajaran seni musik serta perbedaan tingkat kemampuan antar siswa dalam bermain alat musik. Selain itu metode pembelajaran yang digunakan juga menjadi faktor penting dalam keberhasilan program ini. Diperlukan strategi pembelajaran yang efektif agar semua siswa dapat berpartisipasi aktif dan memahami konsep ansambel campuran dengan baik. Berdasarkan latar belakang di atas maka penulis ingin melakukan

penelitian dengan judul “Pembelajaran Musik Ansambel Campuran Dalam Lagu Model *Soga Naran Tanah Lembata* sebagai kegiatan ekstrakurikuler Musik Di SMA Negeri 2 Nubatukan”.

B. Rumusan masalah

1. Bagaimana proses pembelajaran ansambel musik campuran dalam lagu "Soga Naran Tanah Lembata" sebagai kegiatan ekstrakurikuler musik di SMA Negeri 2 Nubatukan?
2. Bagaimana hasil pembelajaran ansambel musik campuran dalam lagu model "Soga Naran Tanah Lembata" sebagai kegiatan ekstrakurikuler musik di SMA Negeri 2 Nubatukan?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk menganalisis proses pembelajaran ansambel musik campuran dalam lagu "Soga Naran Tanah Lembata" sebagai kegiatan ekstrakurikuler musik di SMA Negeri 2 Nubatukan”.
2. Untuk mengevaluasi hasil pembelajaran ansambel musik campuran dalam lagu "Soga Naran Tanah Lembata" sebagai kegiatan ekstrakurikuler musik di SMA Negeri 2 Nubatukan”.

D. Manfaat Penelitian

1. Bagi Penulis:

- a. Menambah wawasan dan pengalaman dalam pembelajaran ansambel campuran.
- b. Sebagai referensi untuk pengembangan metode pembelajaran musik yang lebih efektif.