

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran musik ansambel campuran dengan lagu model Soga Naran Tanah Lembata sebagai kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri 2 Nubatukan memberikan hasil yang positif dalam meningkatkan keterampilan musikal siswa.

Meskipun menghadapi beberapa komplikasi seperti kesulitan membaca notasi, penggunaan penjarian yang belum tepat, serta kurangnya pemahaman terhadap dinamika bermain dalam kelompok, kendala-kendala tersebut berhasil diatasi melalui pendekatan metode drill dan imitasi secara bertahap dan terpadu. Proses latihan yang dilakukan secara intensif berhasil membentuk kekompakan, koordinasi, serta ekspresi musikal yang lebih baik dari siswa.

Secara umum, penelitian ini berkontribusi pada pengembangan strategi pembelajaran musik yang kontekstual dan efektif, serta memberikan kontribusi nyata dalam pelestarian budaya lokal melalui pengenalan dan pengolahan lagu daerah dalam konteks pendidikan formal. Dengan demikian, pembelajaran musik ansambel tidak hanya menjadi sarana pembentukan keterampilan teknis, tetapi juga media penguatan nilai budaya dan karakter siswa.

B. Saran

1. Bagi Sekolah:

Diharapkan pihak sekolah dapat terus mendukung kegiatan ekstrakurikuler musik, terutama pembelajaran ansambel campuran, dengan menyediakan fasilitas yang memadai serta jadwal latihan yang terstruktur agar proses pembelajaran dapat berlangsung lebih optimal dan berkelanjutan.

2. Bagi Guru Pendamping:

Guru pendamping diharapkan dapat menerapkan metode pembelajaran yang bervariasi dan adaptif, seperti metode imitasi dan drill, untuk menyesuaikan dengan kemampuan siswa yang beragam. Selain itu, pendampingan secara personal juga perlu ditingkatkan agar siswa lebih mudah memahami teknik bermain alat musik secara menyeluruh.

3. Bagi Siswa:

Siswa diharapkan terus mengembangkan keterampilan bermusik melalui latihan mandiri maupun kelompok, serta menjaga komitmen dan disiplin selama proses latihan. Selain itu, siswa juga perlu memiliki rasa tanggung jawab dan kerja sama yang tinggi agar pembelajaran ansambel dapat berjalan secara harmonis.