

DAFTAR PUSTAKA

- Adlu, M., & Ushuluddin. (2024). *Perayaan Paskah Dalam Tradisi Yahudi Dan Katolik (Sebuah Studi Komparasi) Prodi Studi Agama-Agama 1446 H / 2024 M*.
- Alfath, M., Syai, A., & Ramdiana, R. (2018). Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Paduan Suara Mahasiswa (PSM) Suara Akadem Universitas Syiah Kuala Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 3(1), 77–90.
<http://www.jim.unsyiah.ac.id/sendratasik/article/view/9636/3920>
- Anjelita, V. (2024). *Program studi pendidikan musik fakultas keguruan dan ilmu pendidikan ununiversitas katolik widya mandira kupang 2024*.
- Endriani, N. L. G. (2020). *Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Matematika Melalui Penerapan Metode Drill Dengan Debat Aktif Pada Siswa Kelas Ix.7 Semester I Smp Negeri 7 Denpasar Tahun Pelajaran 2018/2019*. 21(1), 214–225.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.3742547>
- Ilhaq, R. E. P. M. (2019). “Funky Slawe” Dalam Proses Kreatifitas Mahasiswa Sendratasik Universitas PGRI Palebang. *Urnal Ekspresi Eni*, 21(May), 104–119.
<http://id.m.wikipedia.org/wiki/funk>
- Pane, D. N., Fikri, M. EL, & Ritonga, H. M. (2018). Metode Filosof Yunanimenemukan Tuhan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Prasetyo, H. (2014). Dampak Kebijakan Akreditasi Perguruan Tinggi Terhadap Daya Saing (Competitiveness) Perguruan Tinggi Swasta Di Kabupaten Kebumen. *Procedia Manufacturing*, 1(22 Jan), 1–17.
- Sahar, S. (2019). Kebudayaan Simbolik Etnografi Religi Victor Turner. *Sosioreligius*, 2(4), 1–12.
- Saleh, S. (2017). Penerbit Pustaka Ramadhan, Bandung. *Analisis Data Kualitatif*, 1, 180.
<https://core.ac.uk/download/pdf/228075212.pdf>
- Seputar, J., Multikultural, P., Hale, M. F., Tamelab, P., Hendritha, M., & Ngongo, L. (2021). *Makna Prosesi Logu Senhor Bagi Iman Umat Di Paroki St. Ignasisus Loyola Sikka Maria*. 1(2), 48–53.
- SHOFI, H. H. (2011). *Hubungan Motivasi Kerja Dan Komitmen Organisasi Dengan Kepuasan Kerja Guru Madrasah Aliyah Negeri 2 Tanjung Pura*.
- Tambak, S. (2016). Metode Drill dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan*, 13(2), 110–127. [https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2016.vol13\(2\).1517](https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2016.vol13(2).1517)
- Viktorahadi, R. . B. (2020). Peran Sentral Bunda Maria Dalam Prosesi Arak-Arakan Patung

Tuan Ma Di Larantuka (Suatu Ungkapan Kearifan Lokal Dalam Tradisi Religius).

JURNAL YAQZHAN: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan, 6(1), 128.

<https://doi.org/10.24235/jy.v6i1.6774>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1198WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	:	Paulus Dionisius Mauk
NIM	:	17121087
Fakultas/Prodi	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing	:	1. Kadek P. Hariswari, S.Pd, M.Pd 2. Dr. Elvis Albertus Bin Toni, S.Pd MA
Judul Skripsi	:	KAJIAN BENTUK MUSIKAL TANIS SAREBAK PADA PERAYAAN JUMAT AGUNG KUB MALAIKAT AGUNG AILOMEA PAROKI SANTO PETRUS LAHURUS KECAMATAN LASIOLAT KABUPATEN BELU

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **14 (Empat Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 04 September 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.