

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Musik merupakan suatu hasil karya seni berupa bunyi dalam bentuk lagu atau komposisi yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penciptanya melalui unsur-unsur pokok musik yaitu irama, melodi, harmoni, dan bentuk atau struktur lagu serta ekspresi sebagai suatu kesatuan (Jamalus 1988 : 1). Dilihat dari perspektif interpretasi atau penikmatannya, musik juga dapat dipahami sebagai komunikasi yang baik ketika bermain secara duet ,trio maupun bermain bersamaan. Secara umum, musik dikelompokkan menurut kegunaannya, yang dapat dikelompokkan dalam tiga ranah besar, yaitu musik seni, musik populer, dan musik tradisional. Menurut Magdalena et al.(2022) Nilai estetis dalam musik merujuk pada aspek keindahan yang ada dalam sebuah karya musik. Nilai ini memberikan keutuhan dan kecantikan pada suatu karya musik. Keindahan tersebut dapat dilihat dari kombinasi nada dan melodi yang dimainkan oleh instrumen, keharmonisan karya musik, serta makna yang tersirat dalam musik tersebut.

Gitar elektrik merupakan jenis gitar yang mengandalkan tenaga listrik dan penguat suara (amplifier) untuk menghasilkan dan memperbesar bunyinya ((Ihya Ulumuddin & Syai, 2018). Gitar elektrik menjadi salah satu instrument musik yang paling banyak digunakan oleh para musisi di seluruh penjuru dunia. Salah satu komponen utama pada gitar elektrik ialah *pick up*. Terdapat dua jenis pickup magnetik, yaitu *pick up* kumparan tunggal dan *pick up* kumparan ganda atau biasa disebut dengan *single coil* dan *humbucker*. Disetiap pickup bisa diatur menjadi aktif

dan pasif, tidak hanya *pick up*. Gitar elektrik juga memiliki beberapa macam teknik yang harus dimainkan diantaranya adalah *Alternate Picking, Slur (Hammer On dan Pull Off), Legato, Bending (Natural Bending, Release Bending, dan Unision Bending), Palm Mute, Slide, Harmonic, Tapping, String Skipping, Sweep Picking, Arpeggio, Ascending, Descending, Barre, Chicken Picking, Hybrid Picking, Vibrato*.

Dalam bermain musik khususnya instrumen gitar elektrik, para pemain mempelajari berbagai teknik untuk membuat permainan gitarnya sangat menarik. Mulai dari teknik *vibrato, bending, legato, hammer on - pull off* dan *tapping* menjadi teknik penting dalam bermain gitar elektrik. Dalam teknik - teknik tersebut, terdapat teknik bending yang membantu permainan gitar agar terdengar lebih indah dan musikal.

Teknik bending dan vibrato sendiri merupakan dua teknik yang paling penting dalam bermain gitar elektrik. Teknik bending melibatkan menggeser senar gitar untuk menghasilkan nada yang berbeda, sedangkan teknik vibrato melibatkan menggetarkan senar gitar untuk menghasilkan nada yang bergetar. Kedua teknik ini dapat digunakan untuk menciptakan efek suara yang unik dan menarik. Menurut (Dio Rizky Andhika Ginting, 2018) Penguasaan teknik dalam memainkan instrumen merupakan aspek krusial yang tidak boleh diabaikan, karena tanpa kemampuan teknis yang memadai, seseorang tidak akan mampu memainkan alat musik dengan baik.

Dari hasil observasi terhadap mahasiswa minat gitar pada Program Studi Pendidikan Musik, penulis menemukan bahwa teknik bermain gitar elektrik mereka

sudah cukup baik. Namun, teknik yang mereka gunakan masih terbatas. Mereka belum mampu menerapkan teknik yang lebih kompleks, seperti *sweep picking*, *tapping*, *harmonics*, *bending*, dan *vibrato* secara optimal. Oleh karena itu, dalam penelitian ini, penulis bertujuan untuk meningkatkan teknik permainan gitar elektrik, serta mengajarkan teknik bending dan vibrato dalam permainan gitar elektrik. Peningkatan ini akan difokuskan pada interpretasi dan penerapan teknik tersebut dalam membawakan lagu *So Far Away* kepada mahasiswa semester 4 minat gitar di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Diharapkan penelitian ini dapat meningkatkan pemahaman serta keterampilan mahasiswa dalam menggunakan teknik bending dan vibrato secara lebih efektif dalam permainan gitar elektrik mereka.

Lagu *So Far Away* dari band *Avenged Sevenfold* dipilih karena memiliki struktur musik yang kaya dengan berbagai teknik gitar yang kompleks. Dalam lagu ini, teknik bending dan vibrato memainkan peran penting dalam memberikan ekspresi emosional yang kuat, terutama dalam melodi solo gitarnya. Selain itu, lagu ini juga mengandung elemen dinamika dan nuansa yang dapat membantu mahasiswa memahami bagaimana teknik-teknik tersebut digunakan dalam konteks musikal yang sebenarnya. Dengan mempelajari lagu ini, mahasiswa diharapkan tidak hanya mampu menguasai teknik bending dan vibrato, tetapi juga memahami bagaimana mengaplikasikannya dengan tepat dalam permainan gitar elektrik.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada uraian latar belakang diatas, maka dapat dirumuskan perumusan penelitian sebagai berikut :

1. Bagaimana peningkatan kemampuan bermain gitar elektrik menggunakan teknik bending dan vibrato dalam lagu *so far away*?
2. Bagaimana kendala dan solusi peningkatan kemampuan bermain gitar elektrik menggunakan teknik bending dan vibrato dalam lagu *so far away*?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui proses penerapan teknik Bending dan Vibrato gitar elektrik dalam lagu *So Far Away*.
2. Untuk meningkatkan kemampuan permainan teknik bending dan vibrato dalam lagu *So Far Away* pada gitar elektrik.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Secara Teoritis
 - a. Memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang teknik bending dan vibrato pada gitar elektrik bagi mahasiswa semester IV minat gitar program studi pendidikan musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
 - b. Membantu mahasiswa semester IV minat gitar Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang memahami teknik vibrato dan bending yang digunakan dalam lagu *So Far Away*.
2. Manfaat Praktis
 - a. Sebagai bahan ajar atau referensi pembelajaran teknik bending dan vibrato bagi mahasiswa maupun dosen pada Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

- b. Memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa dalam menerapkan teknik gitar elektrik melalui lagu yang memiliki tingkat kesulitan menengah hingga tinggi.