

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan melalui beberapa tahapan mulai dari pengenalan teknik, latihan etude, hingga penerapan dalam lagu "So Far Away" dapat disimpulkan yaitu peningkatan permainan teknik bending dan vibrato dalam lagu "So Far Away" secara signifikan meningkatkan pemahaman serta keterampilan mahasiswa semester IV minat gitar. Mahasiswa mampu memahami perbedaan dan fungsi masing-masing teknik, serta mengaplikasikannya secara tepat dalam konteks musikal. Penggunaan metode drill (latihan berulang) dan imitasi (mencontoh teknik pemain profesional) terbukti efektif dalam mengembangkan kemampuan teknis mahasiswa. Melalui latihan bertahap dari tangga nada, etude sederhana, hingga penggalan solo lagu, mahasiswa menunjukkan progres yang positif dalam hal intonasi, stabilitas nada, dan ekspresi musikal.

Lagu "So Far Away" dari Avenged Sevenfold terbukti menjadi media pembelajaran yang tepat karena kaya akan teknik bending dan vibrato yang ekspresif. Lagu ini memberi ruang yang luas bagi mahasiswa untuk meningkatkan dua teknik tersebut secara kontekstual dan emosional. Beberapa kendala seperti kesulitan menghitung ketukan, belum terbiasa dengan gitar elektrik, serta kesalahan dalam penerapan legatura dapat diatasi melalui pendekatan terstruktur, pemberian contoh langsung, dan latihan intensif. Hal ini menunjukkan pentingnya peran pendampingan dalam proses peningkatan permainan teknik bending dan vibrato

B. SARAN

1. Bagi Mahasiswa Pendidikan Musik Unwira

Mahasiswa disarankan untuk terus mengasah teknik bending dan vibrato secara mandiri melalui latihan yang konsisten, serta memperluas referensi musik dengan mempelajari teknik serupa dari gitaris profesional lainnya. Penguasaan dua teknik ini akan sangat menunjang ekspresi musikal dalam permainan gitar elektrik.

2. Bagi Dosen dan tenaga pengajar

Dosen dan instruktur disarankan untuk lebih sering mengintegrasikan lagu-lagu populer seperti “So Far Away” yang sarat teknik ekspresif dalam proses pembelajaran. Hal ini tidak hanya menambah motivasi belajar mahasiswa, tetapi juga mendekatkan mereka dengan konteks musikal yang nyata dan relevan.

3. Bagi Peneliti selanjutnya

Penelitian selanjutnya dapat memperluas fokus teknik yang dieksplorasi, seperti tapping, harmonics, atau sweep picking. Selain itu, penggunaan teknologi digital seperti software tabulasi gitar atau video pembelajaran interaktif juga bisa diteliti sebagai alat bantu yang potensial dalam meningkatkan efektivitas pembelajaran teknik gitar.

4. Bagi prodi pendidikan musik UNWIRA

Disarankan agar program studi menyediakan lebih banyak media latihan dan alat praktik (seperti gitar elektrik, amplifier, dan efek) secara merata agar

semua mahasiswa memiliki kesempatan yang sama untuk berlatih dan berkembang secara optimal.