

DAFTAR PUSTAKA

- Bogdan, R., & Taylor, S. J. (1975). *Introduction to qualitative research methods: A phenomenological approach to the social sciences*. John Wiley & Sons.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Education, F. O. F. (2016). MASARYK UNIVERSITY BRNO FACULTY OF EDUCATION English terminology of classical and rock guitar music : an analysis.
- Firmansyah, M., Masrun, M., & Yudha S, I. D. K. (2021). Esensi Perbedaan Metode Kualitatif Dan Kuantitatif. *Elastisitas - Jurnal Ekonomi Pembangunan*, 3(2), 156–159. <https://doi.org/10.29303/e-jep.v3i2.46>
- Heldanita, H. (2019). Pengembangan Kreativitas Melalui Eksplorasi. *Golden Age: JurnAdhimas*, Y. B., Ilhamuddin, M. F., & Amri, M. (2023). Sepuluh Unsur Pengoptimal Metode Dril Dan Penguasaan Hafalan Bahasa Mandarin Komprehensif. *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 22(2), 206–219. <https://doi.org/10.21009/bahtera.222.08>
- Aldiansyah, Z. W. (2014). 濟無 No Title No Title No Title. *Analisis Teknik Permainan Gitar Elektrik Pada Lagu Always With Me Always With You Karya Joseph Joe Satriani Abstrak*, 5(1).
- Dio Rizky Andhika Ginting. (2018). UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. *Perancangan Program Acara Televisi Feature Eps. Suling Gamelan Yogyakarta, September 1996*, 1–109.
- Firmansyah, M., Masrun, M., & Yudha S, I. D. K. (2021). Esensi Perbedaan Metode Kualitatif Dan Kuantitatif. *Elastisitas - Jurnal Ekonomi Pembangunan*, 3(2), 156–159. <https://doi.org/10.29303/e-jep.v3i2.46>
- Hutabarat, J. (2020). Musculoskeletal Dicomfort dan Mental Workload. *Aldira Publishing*, 1–119.
- Ihya Ulumuddin, T., & Syai, A. (2018). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Syiah Kuala*. III, 404–418.
- Lolong, R. G., Rumengan, P., & ... (2021). Penerapan Style Dalam Orkestrasi Ansambel Musik Kolintang Kayu Minahasa. ... : *Jurnal Bahasa Dan ...*, 289–301. <http://ejurnal-mapalus-unima.ac.id/index.php/kompetensi/article/download/1851/821>
- Magdalena, E., Natalia, D., Pranata, A., & Wijaya, N. J. (2022). Filsafat dan Estetika Menurut Arthur Schopenhauer. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 3(2), 61–77. <https://doi.org/10.51667/cjmpm.v3i2.1111>

- Paputungan, F. T., & Lopian, A. (2020). Penerapan Metode Imitasi Dan Drill Pada Paduan Suara Manado Independent School. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 1(1), 11–21. <https://doi.org/10.51667/cjmpm.v1i1.129>
- Pratama, M. D. M. (2021). *Penerapan Teknik Gitar Elektrik Albert King Bends Pada Lagu the Right Time Karya*. 1–10.
- Rahmatullah, A. (2021). Analisis Teknik Permainan Gitar Elektrik Pada Lagu Surrender Karya Andra and the Backbone. *Repertoar Journal*, 2(1), 82–91. <https://doi.org/10.26740/rj.v2n1.p82-91>
- Salman, F. Z. A. (2020). Analisis Teknik Permainan Gitar Pada Komposisi Gitar Sunburst Karya Andrew York. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 2(2), 99. <https://doi.org/10.26740/vt.v2n2.p99-105>
- Tunarungu, K., Slb, D. I., & Makassar, N. (2023). *Metode imitasi dalam pembelajaran seni tari pada anak berkebutuhan khusus (tunarungu) di slb negeri 1 makassar*.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1156WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Giovanni Battista Dewa
NIM : 17121098
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Yohanis D. Amasanan, S.Pd., M.Pd.
2. Agustius R. A. Elu, S.Pd., M.Pd.
Judul Skripsi : **PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN GITAR
ELEKTRIK DENGAN TEKNIK BENDING DAN
VIBRATO DALAM LAGU SO FAR AWAY PADA
MAHASISA SEMESTER IV MINAT GITAR
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **25 (Dua Puluh Lima) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 01 September 2025

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk.