

MAKNA RITUAL ADAT NATONI

(Studi Kasus pada Upacara Penerimaan Imam Baru P. Anthonius Y.B Toras, OCD Di Paroki

Santa Maria Mater Dolorosa Soe)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH

URSULA MARLINA TIA ATAWOLO

NO REG. 431 15 066

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2020



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT


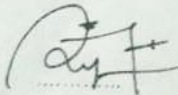



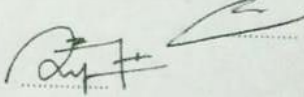
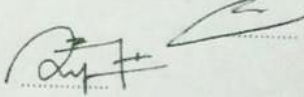
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Selasa, 17 Desember 2019 Jam 12.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa:

Nama : Ursula Marlina Tia Atawolo
No. Reg. : 431 15 066
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

MAKNA RITUAL ADAT NATONI (Studi Kasus Pada Upacara Penerimaan Imam Baru P. Anthonius Y.B. Toras, OCD di Paroki Sta. Maria Mater Dolorosa Soe)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | | | |
|----------------------|---|--------------------------------------|---|
| 1 Ketua | : | Fransiska D. Setyaningsih, M.Si |  |
| 2 Sekretaris | : | Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom. |  |
| 3 Penguji Materi I | : | Yoseph Andreas Gual, MA |  |
| 4 Penguji Materi II | : | P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA |  |
| 5 Penguji Materi III | : | Fransiska D. Setyaningsih, M.Si |  |
| 6 Pembimbing I | : | Fransiska D. Setyaningsih, M.Si |  |
| 7. Pembimbing II | : | Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom. |  |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 84
Penguji II = 82
Penguji III = 86
Lulus dengan Nilai = 84/A -

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

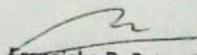
HARI : TANGGAL : JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Mengesahkan :
Dekan,

Drs. Martinus Kleden, M.Si

Kupang, 17 Desember 2019
Ketua Tim Penguji,


Fransiska D. Setyaningsih, M.Si.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ursula Marlina Tia Atawolo

No. Reg : 431 15 066

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

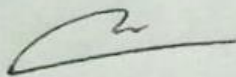
“MAKNA RITUAL ADAT NATONI (Studi Kasus pada Upacara Penerimaan Imam Baru P. Anthonius Y.B Toras, OCD Di Paroki Santa Maria Mater Dolorosa Soe)”

Adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Fransiska D. Setyaningsih, M.Si, selaku pembimbing I dan Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom, selaku pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Januari 2020

Disahkan

Pembimbing I



Fransiska D. Setyaningsih, M.Si



Ursula Marlina Tia Atawolo

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu
Komunkasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik

Widya Mandira, Pada :

Hari /Tanggal : Selasa, 17 Desember 2019


Jam : 12.00 WITA

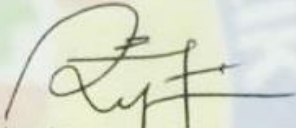
Tempat : Ruang Ujian FISIP

DISETUJUI OLEH:

Pembimbing I

Pembimbing II


(Fransiska D. Setyaningsih, M.Si)


(Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom)

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

MOTTO

**"BERGEMBIRALAH KARENA TUHAN, MAKA IA AKAN
MEMBERIKAN KEPADAMU APA YANG DIINGINKAN OLEH
HATIMU"**

MAZMUR 37 : 4

PERSEMBAHAN

*Skripsi ini, saya persembahkan untuk kedua Orangtua
Ayahanda **Matheos Bala Atawolo** yang selalu mengajarkanku arti kesabaran
dan Ibunda **Maria Tea Raring(Almh)** yang telah menjadi malaikat pelindung, serta
Mama **Agustina Uduk** yang selalu menyemangati
serta kedua kakakku tercinta **Konstantinus Atawolo** dan **Yohanes Atawolo***

*Almamaterku tercinta
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan tuntunan-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tulisan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira. Judul yang penulis ajukan adalah “Makna Ritual Adat Natoni (Studi Kasus pada Upacara Penerimaan Imam Baru P. Anthonius Y.B Toras, OCD Di Paroki Santa Maria Mater Dolorosa Soe)”.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari didikan, bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis patut mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang tinggi kepada berbagai pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materiil dalam menyelesaikan skripsi ini. Ungkapan terimakasih tak terhingga atas dukungan dan bantuan peneliti haturkan khususnya kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik - UNWIRA
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA
4. Pastor Paroki Santa Maria Mater Dolorosa Soe yang telah bersedia menerima penulis untuk melakukan penelitian di Paroki Santa Maria Mater Dolorosa Soe
5. Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I, yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sesuai dengan basic keilmuan yang dimiliki untuk penyempurnaan tulisan skripsi ini. Terima kasih atas segala senyuman yang ibu berikan selama proses bimbingan

6. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing II, yang di tengah kesibukannya juga telah meluangkan banyak waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan cara yang sederhana melalui ide dan basik ilmu yang dimiliki untuk kesempurnaan tulisan skripsi ini
7. Bapak Yoseph Andreas Gual, MA, selaku Dosen Penguji I, terima kasih atas kritikan dan saran yang menyadarkan penulis demi penyempurnaan karya tulis ini
8. Pater Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fill, MA, selaku Dosen Penguji II yang juga sudah memberikan kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini
9. Seluruh Bapak/Ibu dosen Ilmu Komunikasi FISIP-UNWIRA yang dengan caranya masing-masing telah membekali penulis dengan banyak ilmu khususnya di bidang ilmu komunikasi yang selama ini penulis dapat pada saat proses perkuliahan
10. Seluruh staff Tata Usaha FISIP Universitas Katolik Widya Mandira khususnya Bapak France Taena selaku pegawai tata usaha Prodi Ilmu Komunikasi yang selama ini telah membantu penulis untuk memperlancar urusan administrasi dari proses awal hingga selesainya skripsi ini
11. Para informan, Bapak Nicodemus Tobe, Bapak Obed Liunima, Bapak Alexander Baunsele, Bapak Sem Liunima, Bapak Stefanus Tanmenu, dan Bapak Thobias Lenamah yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi dan keterangannya demi melengkapi skripsi ini
12. Semua kakak-kakak senior dan junior Prodi Ilmu Komunikasi atas kebersamaan selama ini, masukan dan dukungan, serta motivasi yang diberikan
13. Teman-teman Ilkom 15 yang dengan segala cara telah membantu dan menyemangati penulis dalam penyelesaian skripsi ini

14. Squad KHP, Stella, Yanti, Vera, Ekka, Ima, Lily, Mira, Vitry, Marshy, Yoan. Jika ada kata yang ‘paling hebat’ untuk semua perjuangan, keblunderan kita saat bersama, candaan yang paling akrab yang pernah kita buat, segala keringat bahkan air mata, maka kata itu pasti untuk kalian. Love you guys
15. Untuk para lelaki hebat yang sudah seperti saudara sendiri, Ka Tri, Exel, Eman, Damos, Aleks, Heru, Jack, Faris, Yoki, yang dengan caranya masing-masing telah membantu dan menyemangati penulis dalam penyelesaian skripsi ini
16. Untuk sahabat-sahabat tercinta, Merry, Rein, Ivon, Kudu, Indri, Menny, Nona, Dian dan Priska, terima kasih atas segala bentuk dukungan serta bantuan yang kalian berikan kepada penulis untuk tetap semangat dalam mengerjakan skripsi ini
17. Dan untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang dengan caranya masing-masing telah banyak membantu penulis, jasa kalian akan selalu diingat dan sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala kebaikan dan kemurahan hati dari semua pihak, penulis hanya dapat berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa untuk membalas semua budi baik yang telah kalian berikan. Akhirnya, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini bukanlah karya yang sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai setiap saran dan kritik demi menyempurnakan tulisan ini.

Kupang, Desember 2019

Penulis

Ursula M.T Atawolo

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul : “Makna Ritual Adat Natoni (Studi Kasus pada Upacara Penerimaan Imam Baru P. Anthonius Y.B Toras, OCD Di Paroki Santa Maria Mater Dolorosa Soe)”. Ritual adat Natoni diartikan sebagai suatu ungkapan pesan yang dinyatakan dalam bentuk syair-syair kiasan adat yang berhubungan dengan suatu kejadian atau peristiwa yang sedang terjadi. Pada saat upacara penerimaan imam baru, ritual adat Natoni dilakukan sebagai bentuk penghormatan kepada imam baru dan juga para tamu yang hadir pada saat penerimaan imam baru. Ritual adat Natoni yang dilakukan pada saat upacara penerimaan imam baru memiliki makna untuk menceritakan sebuah peristiwa atau kejadian yang terjadi.

Untuk mengetahui makna yang terkandung dalam ritual adat Natoni pada saat upacara penerimaan imam baru, maka rumusan masalah yang digunakan ialah “Apa makna ritual adat Natoni dalam upacara penerimaan imam baru P. Anthonius Y.B Toras, OCD di Paroki Santa Maria Mater Dolorosa Soe?”. Selanjutnya kerangka pemikiran yang dibuat yakni Umat Paroki Santa Maria Mater Dolorosa Soe melakukan upacara penerimaan imam baru. Dalam upacara penerimaan imam baru, ada satu ritual adat yang dilakukan yakni ritual Adat Natoni. Ritual adat Natoni yang dilakukan ini memiliki makna religius dan makna sosial. Sedangkan asumsi yang digunakan adalah ritual adat Natoni memiliki makna dalam upacara penerimaan imam baru, sehingga hipotesisnya ialah ritual adat Natoni yang dilakukan pada saat upacara penerimaan imam baru di Paroki Santa Maria Mater Dolorosa Soe memiliki makna religius dan makna sosial.

Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Terdahulu, Konsep Komunikasi, Konsep Ritual Adat, Konsep Makna, Konsep mengenai Natoni dan Teori Interaksi Simbolik. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode penelitian studi kasus. Satuan kajiannya adalah umat Paroki Santa Maria Mater Dolorosa Soe yang dipilih secara *purposive sampling* dari berbagai latar belakang yang memiliki informasi tentang makna ritual adat Natoni.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, ritual adat Natoni yang dilakukan pada saat upacara penerimaan imam baru dimaknai sebagai suatu bentuk ucapan syukur dan terima kasih kepada Tuhan dan juga kepada leluhur atas peristiwa yang terjadi. Tidak hanya itu, ritual adat Natoni juga dimaknai sebagai sebuah sarana untuk membangun hubungan atau relasi antara imam baru dan umat yang hadir pada saat penerimaan imam baru tersebut. Melalui ritual adat natoni, imam baru tersebut merasa bahwa ia telah diterima kembali oleh umat dengan penuh sukacita. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ritual adat Natoni yang dilakukan pada saat upacara penerimaan imam baru bukan hanya sebuah ritual adat biasa tetapi sebuah ritual adat yang memiliki makna yakni makna religus dan juga makna sosial.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO & PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	5
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian	5
1.3.1. Maksud Penelitian	5
1.3.2. Tujuan Penelitian	6
1.4. Kegunaan Penelitian	6
1.4.1. Kegunaan Teoritis.....	6
1.4.2. Kegunaan Praktis	6
1.5. Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis	7
1.5.1. Kerangka Pemikiran	7
1.5.2. Asumsi	8
1.5.3. Hipotesis	9

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL

2.1. Penelitian Terdahulu.....	10
2.2. Komunikasi dan Kebudayaan	13
2.2.1. Komunikasi	13
2.2.2. Kebudayaan	15

2.3. Komunikasi Budaya	17
2.4. Ritual Adat.....	18
2.5. Konsep Makna	20
2.5.1. Makna Sosial	20
2.5.2. Makna Religius.....	22
2.6. Natoni	24
2.7. Teori Interaksi Simbolik	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Jenis Penelitian	29
3.2. Penentuan Metode Penelitian	29
3.3. Lokasi Penelitian	30
3.4. Satuan Kajian dan Informan Kunci	30
3.4.1. Satuan Kajian	30
3.4.2. Informan Kunci	30
3.5. Definisi Konstruk dan Indikator Penelitian.....	32
3.5.1. Definisi Konstruk	32
3.5.2. Indikator Penelitian	32
3.6. Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.6.1. Jenis Data	33
3.6.2. Teknik Pengumpulan Data	34
3.7. Teknik Analisis Data	35
3.8. Teknik Interpretasi Data	36
3.9. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	37

BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN

4.1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	38
4.2. Natoni dalam Upacara Penerimaan Imam Baru	40
4.3. Telaah Informan Penelitian	43
4.4. Penyajian Data Penelitian Lapangan	45
4.4.1. Hasil Wawancara.....	45

4.4.2. Hasil Observasi dan Studi Dokumentasi	51
BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA HASIL PENELITIAN	60
5.1. Analisis Data Hasil Penelitian	60
5.1.1. Makna Religius.....	61
5.1.2. Makna Sosial	63
5.2. Interpretasi Data	65
5.2.1. Makna Ritual Adat Natoni pada Upacara Penerimaan Imam Baru	66
5.2.2. Hubungan Teori dan Hasil Temuan Penelitian	69
BAB VI PENUTUP	72
6.1. Kesimpulan.....	72
6.2. Saran.....	73

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Umat.....	56
Gambar 4.2 Imam Baru.....	57
Gambar 4.3 Tarian Penyambuatan Tamu	57
Gambar 4.4 Ritual Adat Natoni	58
Gambar 4.5 Ritual Adat Natoni	58
Gambar 4.6 Ritual Adat Natoni	59

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Profil Informan	43
---------------------------------	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Skema Kerangka Penelitian.....	8
Bagan 5.1 Hasil Temuan Penelitian.....	65