

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian terhadap Pembelajaran Tari Tradisional Rabeka Amarasi Pada Siswa Siswi kelas XII Sma Negeri 1 Amarasi Selatan Kabupaten Kupang, maka dapat disimpulkan bahwa dalam pembelajaran tari Rabeka Amarasi merupakan tarian tradisional pada masyarakat Amarasi yang memiliki makna sebagai tarian penyambutan tamu. Pada penelitian ini mengambil latar belakang masalah tentang bagaimana bentuk, proses pembelajaran, dan hasil dari pembelajaran tarian Rabeka pada siswa siswi kelas XII SMA Negeri 1 Amarasi Selatan. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui proses, bentuk tarian dan hasil penyajian dari Tarian Rabekan Amarasi.

Pembelajaran tarian Tradisional Rabeka ini sesungguhnya merupakan salah satu kegiatan yang harus diketahui, dipelajari dan ditingkatkan sebagai salah satu sarana untuk melatih kreatifitas siswa, dapat mengekspresikan diri siswa terhadap seni, khususnya seni tari yang berasal dari daerah Amarasi khususnya kepada siswa SMA Negeri 1 Amarasi Selatan Kabupaten Kupang. Sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran tari tradisional Rabeka ini terdiri dari proses dan hasil pembelajaran atau latihan yang dilakukan

Pembelajaran berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat di ambil kesimpulan bahwa, pembelajaran tari Tradisional Rabeka ini dalam ragam gerak dan pola lantai kepada siswa kelas XII merupakan salah satu cara untuk memberikan wawasan serta meningkatkan

ekspresi diri terhadap seni tari tradisional yang merupakan warisan budaya yang harus terus dijaga dan dilestarikan.

B. Saran

Setelah melalui berbagai tahapan dalam proses penelitian ini, peneliti memiliki beberapa saran.

1. Bagi siswa SMA Negeri 1 Amarasi Selatan. Dengan pengalaman menarik tarian Tradisional Rabeka tidak hanya berakhir disini saja, tetapi harus terus dilatih secara rutin sehingga pada saat acara disekolah atau pada saat akan melakukan ujian praktek mata pelajaran seni budaya dapat menampilkan tarian Tradisional Rabeka ini lebih baik lagi.
2. Bagi peneliti

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini membutuhkan pengembangan dan perbaikan. Untuk itu, peneliti sangat mengharapkan pada peneliti selanjutnya yang akan meneliti tentang tari Tradisional Rabeka hendaknya mampu mengembangkan lagi berkaitan dengan proses pembelajaran maupun pengembangan metode dan strategi dalam pembelajaran tari Tradisional Rabeka.