

**ANALISIS FRAMING ROBERT ENTMAN PADA BERITA MENGENAI
KELOMPOK LGBT OLEH MEDIA CNN INDONESIA EDISI AGUSTUS-
DESEMBER 2023**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



OLEH:

DAREN SAMSON NOPE

431 21 016

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KOTA KUPANG

2025

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS *FRAMING* ROBERT ENTMAN PADA BERITA MENGENAI
KELOMPOK LGBT OLEH MEDIA CNN INDONESIA EDISI AGUSTUS-
DESEMBER 2023**

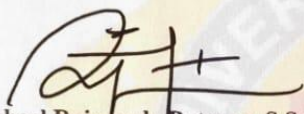
Diajukan Oleh:

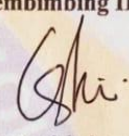
Nama : Daren Samson Nope
Program Studi : Ilmu Komunikasi
NIM : 431 21 016

DISETUJUI OLEH:

Pembimbing I

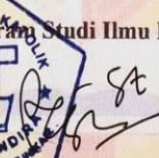
Pembimbing II


Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom
NIDN.0819058101


Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom
NIDN. 515059601

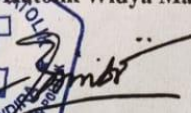
MENYETUJUI

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Innosensia L.I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom
NIDN.0831128206

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang


Frans Bapa Tokan, M.A
NIDN.0811116701

HALAMAN PENGESAHAN

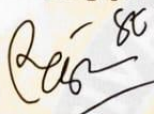
**ANALISIS *FRAMING* ROBERT ENTMAN PADA BERITA MENGENAI
KELOMPOK LGBT OLEH MEDIA CNN INDONESIA EDISI AGUSTUS-
DESEMBER 2023**

Diajukan Oleh:

Nama : Daren Samson Nope
Program Studi : Ilmu Komunikasi
NIM : 431 21 016

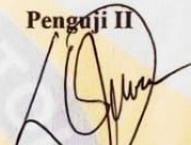
DISETUJUI OLEH:

Penguji I

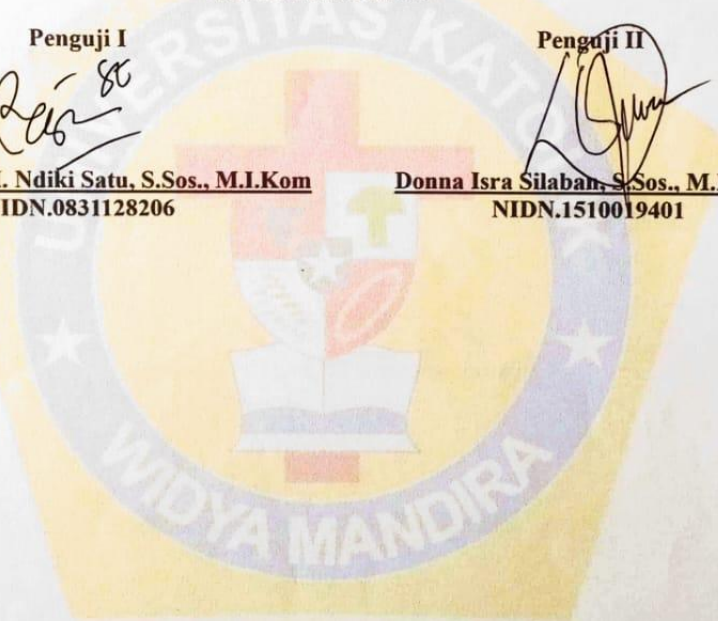


Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom
NIDN.0831128206

Penguji II



Donna Isra Silaban, S.Sos., M.I.Kom
NIDN.1510019401



PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daren Samson Nope

Nomor Registrasi : 431 21 016

Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/ Ilmu Komunikasi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul:

ANALISIS *FRAMING* ROBERT ENTMAN PADA BERITA MENGENAI KELOMPOK LGBT OLEH MEDIA CNN INDONESIA EDISI AGUSTUS-DESEMBER 2023

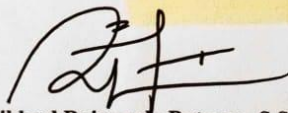
Adalah benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Mikhael Rajamuda Bataona S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing I dan Ibu Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom selaku pembimbing II. Apabila ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

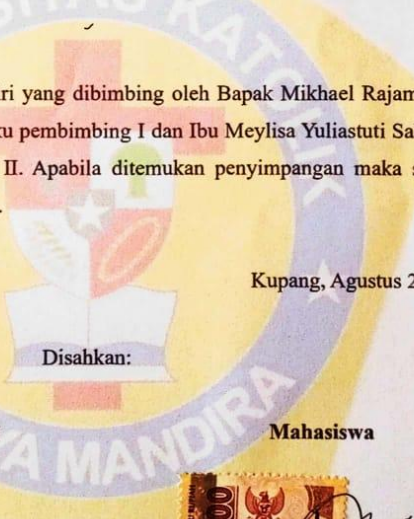
Kupang, Agustus 2025

Disahkan:

Pembimbing I

Mahasiswa


Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom
NIDN.0819058101



Daren Samson Nope
No. Registrasi: 43121016

MOTTO

**“IMAN MEMBERI ALASAN UNTUK BERTAHAN, PENGETAHUAN
MEMBERI ARAH UNTUK MELANGKAH”**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah Tritunggal Mahakudus dan Bunda Maria yang senantiasa menyertai dan mendengarkan doa hambaNya
2. Kedua Orang Tua tercinta, Bapa Yoap Daniel Nope dan Mama Almh. Irena Aloysia Fenat.
3. Almamater saya, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing 1 yang sudah memberikan waktu, tenaga dan ilmunya selama proses bimbingan untuk membantu penulis menyusun hingga menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom selaku Sekretaris Program Studi sekaligus dosen pembimbing 2 yang telah menuntun dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom selaku Kepala Program Studi sekaligus penguji 1 yang telah memberikan masukan, kritik dan saran demi penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Donna Isra Silaban, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji 2 yang telah memberikan masukan, kritik dan saran, demi penyusunan skripsi ini.
7. Semua Bapak/Ibu Dosen Ilmu Komunikasi FISIP UNWIRA yang dengan caranya masing-masing telah membekali peneliti dengan berbagai ilmu pengetahuan.
8. Seluruh staf tata usaha, perpustakaan, dan petugas keamanan FISIP UNWIRA yang telah membantu peneliti demi kelancaran urusan administrasi dari awal hingga selesainya skripsi ini.

9. Kedua Orang Tua tercinta, Bapak Yoap Daniel Nope. Terima kasih untuk semua pengorbanan, usaha dan keringat yang tiada henti untuk penulis, terima kasih juga karena bersedia menjadi teman cerita disela-sela kesibukan penulis dalam penyusunan skripsi ini. Semoga engkau panjang umur dan sehat selalu bapa. Mama Almh. Irena Aloysia Fenat yang meski saat ini sudah tidak berada disisi, namun penulis yakin Mama tetap menyertai penulis sampai saat ini dan seterusnya.
10. Keempat kakak saya, Lidwina Maubili dan suaminya, Dedymus Nope dan istrinya, Fransisco Nope serta Antonius Nope yang selalu membantu dan mendukung penulis selama proses perkuliahan.
11. Teman saya, Robertus Mbete, Stefanus Kelen, kakak Eugenius Da Cruz, Krisantus Tena, Maria Petronela Jari, dan Emiliani Hoi Muda, yang telah membantu penulis dengan caranya masing-masing.
12. Sahabat saya, Seto Sarmento, Yoseph Mere, Karlos Seran, Jofan Kleden, Yondelson Rawi, Oky Tupen, Arisma Koban dan Indra Djami yang senantiasa memberi dukungan dan mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman penghuni kantin Bude, Maria Bataona, Sharon Soplanit, Alfiani Hasyim, Helena Kolo, Irna Do Santos, dan Maya Djawa, yang membantu penulis dengan caranya sendiri.
14. Teman-teman Jikom angkatan 21 yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu, yang telah membantu penulis dalam proses perkuliahan hingga penulisan skripsi ini.

15. Yang tersayang, Desiliana Natalia Boleng yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dari awal hingga selesainya skripsi ini.
16. Yang selalu setia menemani penulis dari awal perkuliahan sampai saat ini, Motor Kharisma 125d, terima kasih tetap setia mengantarkan penulis dari rumah menuju kampus dengan aman.
17. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu, semoga Tuhan senantiasa membalas budi baik kalian.
18. Terima kasih kepada diri ini yang sudah mau berjuang dan tetap berusaha untuk sampai pada titik ini.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis sangat mengharapkan kritikan dan juga saran dari semua pihak bukan untuk menjadikan skripsi ini sempurna tetapi lebih baik adanya. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya. Kiranya Tuhan selalu menyertai kita semua.

Kupang.....Juli, 2025

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana media online CNN Indonesia membingkai pemberitaan mengenai kelompok Lesbian, Gay, Bisexual, dan Transgender (LGBT) pada periode Agustus hingga Desember 2023. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan model analisis framing Robert N. Entman yang menekankan empat elemen utama, yakni pendefinisian masalah (define problems), penentuan penyebab (diagnose causes), penilaian moral (make moral judgments), serta rekomendasi solusi (suggest remedies). Dari total 36 berita yang dipublikasikan, peneliti memilih tujuh berita yang relevan sebagai sampel penelitian untuk dianalisis lebih mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa CNN Indonesia cenderung menekankan narasi yang sejalan dengan nilai konservatif yang mendominasi masyarakat Indonesia, baik dari sisi agama, budaya, maupun sosial. Framing yang ditampilkan lebih banyak menyoroti sudut pandang institusi formal seperti ITB, UGM, KUA, maupun tokoh otoritas, dan relatif mengabaikan suara kelompok LGBT itu sendiri serta aktivis hak asasi manusia. Hal ini membatasi ruang wacana inklusif, sekaligus memperkuat posisi norma dominan. Pemberitaan juga menekankan solusi administratif dan penegakan norma demi menjaga ketertiban sosial, sehingga menghindari polarisasi terbuka, namun di sisi lain kurang memberikan ruang pembelaan bagi kelompok LGBT. Temuan ini memperlihatkan adanya ketidakselarasan antara visi-misi CNNIndonesia.com yang menyatakan tidak hendak menjadi “hakim” dengan praktik pemberitaannya yang justru cenderung menyudutkan pihak tertentu. Oleh karena itu, penelitian ini merekomendasikan agar media lebih seimbang dalam menghadirkan perspektif, terutama dengan memberi ruang bagi kelompok marginal. Selain itu, penelitian mendatang dapat menggunakan teori framing lain sebagai pembanding agar diperoleh pemahaman yang lebih komprehensif.

Kata Kunci: *Framing*, Robert Entman, CNNIndonesia.com, LGBT, Media Online, Norma Konservatif

ABSTRACT

This study aims to analyze how CNN Indonesia's online media framed news coverage regarding Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender (LGBT) groups from August to December 2023. The research employed a descriptive qualitative approach using Robert N. Entman's framing analysis model, which emphasizes four main elements: defining problems, diagnosing causes, making moral judgments, and suggesting remedies. Out of 36 published news articles, seven relevant articles were selected as research samples for in-depth analysis. The findings indicate that CNN Indonesia tends to emphasize narratives aligned with the conservative values dominant in Indonesian society, encompassing religious, cultural, and social perspectives. The framing predominantly highlights the viewpoints of formal institutions such as ITB, UGM, KUA, and authoritative figures, while relatively sidelining the voices of the LGBT community and human rights activists. This limits the space for inclusive discourse and reinforces dominant norms. The coverage also emphasizes administrative solutions and norm enforcement to maintain social order, thus avoiding open polarization but providing limited defense for the LGBT community. These findings reveal a discrepancy between CNNIndonesia.com's stated vision and mission of not acting as a "judge" and its reporting practices, which tend to marginalize certain groups. Therefore, this study recommends that the media adopt a more balanced approach by providing space for marginalized groups' perspectives. Additionally, future research could employ alternative framing theories for comparison to achieve a more comprehensive understanding.

Keywords: Framing, Robert Entman, CNNIndonesia.com, LGBT, Online Media, Conservative Norms.

DAFTAR ISI

COVER	
MOTTO	i
PERSEMBAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Kerangka Pemikiran.....	9
1.6. Asumsi	11
1.7. Hipotesis.....	11
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Komunikasi Massa	19
2.3 Media Massa	22
2.4.1 Pengertian Media Massa	22
2.4 Media Online.....	24
2.5 Pengertian Berita.....	28
2.6 Framing	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Metode dan Jenis Penelitian.....	35
3.2 Indikator Penelitian	36
3.3 Sumber Data Penelitian.....	37

3.4	Teknik Pengumpulan Data	38
3.5	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dan Teknik Analisis	39
BAB IV HASIL PENELITIAN		40
4.1.	Gambaran Umum Media CNN Indonesia.com	40
4.2.	Deskripsi Data Penelitian	44
BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI.....		65
5.1	Analisis Data Penelitian	65
5.2	Interpretasi Data	94
BAB VI PENUTUP		115
6.1	Kesimpulan	115
6.2	Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA.....		118

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Pemikiran.....	10
---	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Struktur Redaksi Media CNNIndonesia.com	43
Tabel <i>Framing</i> 5.1. 1.....	71
Tabel <i>Framing</i> 5.1. 2.....	74
Tabel <i>Framing</i> 5.1. 3.....	78
Tabel <i>Framing</i> 5.1. 4	83
Tabel <i>Framing</i> 5.1. 5	87
Tabel <i>Framing</i> 5.1. 6	90
Tabel <i>Framing</i> 5.1. 7.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Daftar Peringkat Penggunaan Media Online Tahun 2024.....	5
Gambar 4. 1 Berita 1.....	45
Gambar 4. 2 Berita 2.....	48
Gambar 4. 3 Berita 3.....	50
Gambar 4. 4 Berita 4.....	52
Gambar 4. 5 Berita 5.....	55
Gambar 4. 6 Berita 6.....	58
Gambar 4. 7 Berita 7.....	60