

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

Liliweri, A. (2019). Pengantar studi kebudayaan. Yogyakarta. Nusamedia.

Widiasworo, E. (2019). *Menyusun penelitian kuantitatif untuk skripsi dan tesis* (Vol. 140). Araska Publisher.

JURNAL :

Bihuku, R., Rambing, R., & Lotulung, D. R. (2020). Simbol-Simbol Dalam Tradisi Perkawinan Masyarakat Buru Dan Irlandia: Suatu Analisis Semiotik. *JURNAL ELEKTRONIK FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SAM RATULANGI*, 15.

<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/31068>

Fauziyah, E., Yarno, Y., & Hermoyo, R. P. (2021). Simbol Pada Tradisi Megengan Di Desa Kedungrejo, Waru, Sidoarjo (Kajian Semiotika Roland Barthes). *Prosiding Samasta*.

<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/232%20%E2%80%9320239>

Filiandani, S., & Suputra, I. G. K. A. (2018). Makna Simbolik Upacara Kayori Suku Pendau di Desa Tovia Tambu Kecamatan Balaesang. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(10), 1-12.

<https://core.ac.uk/download/pdf/289713725.pdf>

Fretisari, I. (2016). Makna Simbol Tari Nimang Padi Dalam Upacara Adat Naek Dango Masyarakat Dayak Kanayant. *Ritme*, 2(1), 68-77.

<https://ejournal.upi.edu/index.php/ritme/article/viewFile/5083/3544>

Gandasari, D., Kurniullah, A. Z., Sari, H., Mustar, M., Nilamsari, N., Yusa, I. M. M., ... & Ulya, E. D. (2021). *Komunikasi Lintas Budaya*. Yayasan Kita Menulis.

Haris, A., & Amalia, A. (2018). Makna dan simbol dalam proses interaksi sosial (Sebuah tinjauan komunikasi). *Jurnal Dakwah Risalah*, 29(1), 16-19.

Hariyanto, D. (2021). Buku ajar pengantar ilmu komunikasi. *Umsida Press*, 1-119.
<https://press.umsida.ac.id/index.php/umsidapress/article/view/978-623-6081-32-7/981>

Hadiyanto, D., Mulyana, A., & Nuryana, N. (2022). Budaya Komunikasi Masyarakat Desa di Era Industri 4.0: Studi Kasus Desa Astanamukti Kabupaten Cirebon. *Al-Adabiya: Jurnal Kebudayaan dan Keagamaan*, 17(2), 145-154.

<https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/adabiya/article/view/1880/1211>

<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/BAB%20III%20RIVA.pdf>

<https://geograf.id/jelaskan/pengertian-kajian/>

<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/BAB%203.pdf>

Isnaini, M., Afgani, M. W., Haqqi, A., & Azhari, I. (2025). Teknik Analisis Data Uji Normalitas. *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah*, 4(2), 1377-1384.

<https://ulilalbabinstitute.id/index.php/J-CEKI/article/view/7007/5922>

Kusumawati, T. I. (2019). Komunikasi verbal dan nonverbal. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 6(2).

<https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/al-irsyad/article/view/6618/2912>

Luqman Hakim, (2025). 7 cara menentukan indikator penelitian. Artikel

<https://deepublishstore.com/blog/cara-menentukan-indikator-penelitian/>

Salbiah, R., & Tasnimah, T. M. (2023). Menelaah Kritik Sastra Arab Masa Jahiliyah. *Jurnal Adabiya*, 25(1), 101-117.

<https://core.ac.uk/download/pdf/559454394.pdf>

Subandi, S. (2011). Deskripsi kualitatif sebagai satu metode dalam penelitian pertunjukan. *Harmonia journal of arts research and education*, 11(2), 62082.

<https://media.neliti.com/media/publications/62082-ID-deskripsi-kualitatif-sebagai-satu-metode.pdf>

Mutu, R. (2021). *Simbol Dan Makna Ritual Paol Sau Pada Rumah Adat Acigatal*. Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. 25-31.

Puspitaningrum, F., & Qorimah, E. N. (2024). Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa SD Negeri 2 Padi. *Journal of Social Empowerment*, 9(1), 31-38.

<https://ejournal.stkippacitan.ac.id/ojs3/index.php/jse/article/view/986/857>

Rahmawati, S. T. (2023). Konsep Pendidikan Komunikasi dan Kebudayaan. *Journal on Education*, 5(4), 14762–14776. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i4.2543>

Sugiyono, S. (2019). Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D. *Bandung: Cv. Alfabeta*.

https://digilib.sttkd.ac.id/1807/4/SKRIPSI%20-%20NENGAH%20WAHYU%20DIANA%20SANTY_4.pdf

Syaroh, M., & Lubis, I. (2020). Komunikasi Antarpribadi Guru Dan Siswa Dalam Mencegah Kenakalan Remaja. *Jurnal Network Media*, Vol: 3 No.(1), 95–101.

Wardani, L. K. (2010). Fungsi, makna dan simbol (sebuah kajian teoritik).

<https://repository.petra.ac.id/17181/>

Zamzami, W. S. (2021). Strategi Komunikasi Organisasi. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, 25-35.

<https://pusdikra-publishing.com/index.php/jrss/article/view/102/86>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0985/WMLH16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Umbu Sunga
NIM : 43121045
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Illmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA
2. P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil., M.Th., M.I.Kom
Judul Skripsi : **MAKNA SIMBOL DALAM TARIAN KATAGA
(Studi Kasus Pada Sanggar Tari Uma Bakul,
Kelurahan Oesapa, Kecamatan Kelapa Lima,
Kota Kupang)**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **7 (Tujuh)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 15 Agustus 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk