

**MAKNA SIMBOL DALAM
RITUAL TE'IN TULA PADA TRADISI HAMIS BATAR
(Studi Kasus Pada Suku Maktaen, Desa Lawalu, Kecamatan Malaka Tengah,
Kabupaten Malaka)
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi
Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH

HILDIGARDIS ALFIANI BRIA

43121096

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

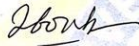
MAKNA SIMBOL DALAM RITUAL *TE'IN TULA* PADA TRADISI
HAMIS BATAR (Studi Kasus Pada Suku Uma Maktaen, Desa Lawalu,
Kecamatan Malaka Tengah, Kabupaten Malaka)

Diajukan Oleh:

Nama : Hildigardis Alfiani Bria
Program Studi : Ilmu Komunikasi
NIM : 43121096

DISETUJUI OLEH:

Pembimbing I


P. Hendrikus Saku Bouk, SVD.S.Fil., MA
NIDN.0807046601

Pembimbing II


Donna Isra Silaban, S.Sos., M.I.Kom
NIDN.1510019401

MENYETUJUI

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Innosensia E. Landili Satu, S.Sos., M.I.Kom
NIDN.0831128206

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang


Drs. Frans Bapa Tokan, M.A
NIDN.0811116701

HALAMAN PENGESAHAN

**MAKNA SIMBOL DALAM RITUAL *TE'IN TULA* PADA TRADISI
HAMIS BATAR (Studi Kasus Pada Suku Uma Maktaen, Desa Lawalu,
Kecamatan Malaka Tengah, Kabupaten Malaka)**

Diajukan Oleh:

Nama : Hildigardis Alfiani Bria
Program Studi : Ilmu Komunikasi
NIM : 43121096

DISETUJUI OLEH:

Penguji I



Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0831128206

Penguji II



Meylisa Yuliastuti Sahan, M.I.Kom
NIDN.1515059601

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hildigardis Alfiani Bria

NIM : 431 21 096

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul:

**MAKNA SIMBOL DALAM RITUAL TE'IN TULA PADA TRADISI
HAMIS BATAR (Studi Kasus pada Suku Uma Maktaen, Desa Lawalu,
Kecamatan Malaka Tengah, Kabupaten Malaka)**

Adalah benar yang ditulis oleh saya sendiri yang dibimbing oleh Bapak P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA sebagai pembimbing I dan Ibu Donna Isra Silaban, S.Sos., M.I.Kom sebagai pembimbing II, apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, 09 Juli 2025

Disahkan

Pembimbing I



P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA

NIDN: 0807046601

Mahasiswa



Hildigardis Alfiani Bria

No. Registrasi: 43121096

MOTTO

“Rintangan adalah ujian bagi kesabaran menuju keberhasilan,
hadapilah rintangan sesulit apapun itu tanpa menyerah,
dan janganlah sesekali melupakan tuhan dalam setiap langkah hidup ini”

“Aku ditolak dengan hebat sampai jatuh, tetapi Tuhan menolong aku”

(Mazmur 118 : 38)

“Jangan takut, percaya saja”

(Markus 5: 36)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh Syukur, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Sang pemberi kehidupan dan sumber sukacita Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai dan membimbing penulis dalam setiap langkah dan proses yang dilalui sehingga langkah dan proses tersebut menjadi pelajaran bermakna untuk terus berbena diri.
2. Orang tua dan saudara/i tercinta, Bapak Kondradus Bria Hasyim, mama Maria Fianelde Atolan Usfinit, Nenek Theresia Telik Bria, Adik Alfandi, Adik Alfandianno, Adik Alfano, yang selalu memberi motivasi dalam mengingatkan penulis untuk lebih giat dalam menyelesaikan skripsi.
3. Alm. Lulu, alm. Oma kandinda, alm. Kung Afu, alm, Opa Fransiskus Hasyim yang semasa hidup selalu mendukung penulis dan memberi semangat dalam menempuh pendidikan
4. Almater tercinta tempat penulis menempuh pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Makna Simbol dalam Ritual Te’in Tula pada Tradisi Hamis Batar Studi Kasus pada Suku Uma Maktaen, Desa Lawalu, Kecamatan Malaka Tengah, Kabupaten Malaka)”** dengan sebaik -baiknya .

Skripsi ini merupakan tugas yang harus diselesaikan sebagai syarat guna meraih gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom) oleh mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandira dan untuk lebih mengembangkan daya pikir dan daya nalar agar dapat berkreasi dalam tulisan melalui ilmu yang telah diterima. Pengetahuan tidak akan berhenti, akan tetapi terus berkembang seiring dengan kemajuan zaman yang terus berjalan mencapai taraf yang lebih tinggi.

Dalam proses pembuatan skripsi ini penulis dihadapkan dengan berbagai persoalan namun penulis tetap semangat dan punya motivasi yang tinggi untuk tetap menjalankannya tidak lupa penulis menghaturkan terima kasih terhadap seluruh pihak yang telah memberikan dorongan semangat dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.

3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira
4. P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., Ma selaku pembimbing 1 skripsi yang dengan sabar memberikan waktu dan masukan yang konstruktif
5. Ibu Donna Isra Silaban S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing 2 skripsi yang sudah meluangkan waktu dan pikiran kepada penulis dalam penyusunan skripsi
6. Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I. Kom selaku dosen penguji 1 skripsi yang telah meluangkan waktu ide dan masukan demi penyempurnaan skripsi ini
7. Ibu Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom selaku dosen penguji 2 skripsi yang telah meluangkan waktu ide dan masukan demi penyempurnaan skripsi ini
8. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira atas ilmu yang berharga selama perkuliahan.
9. Seluruh pegawai tata usaha dan perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira yang dengan tulus membantu penulis dalam studi dan fasilitas sarana lainnya.
10. Untuk Bapak Kepala Desa Lawalu, Bapak Yoseph Bere Kehik bersama jajarannya yang telah berkenan menerima penulis dan memberi kesempatan untuk wawancara dalam melaksanakan penelitian ini.

11. Untuk keluarga besar dari suku uma Maktaen, yang selalu memberikan motivasi dalam mengingatkan penulis untuk lebih giat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Untuk teman-teman angkatan ilmu komunikasi 21 terkhususnya Irna Dossantos, Hellen Kolo, Daren Nope, Osar Mere, Seto Sarmento, Carlos Seran, Nova Sawa, Sharon Soplanit, Ria Bataona, dan Enal Rawi. terima kasih atas kebersamaan dan canda tawanya selama ini.
13. Untuk Tiffani Bria selaku sahabat penulis yang selalu mendoakan dan support penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada Saudari Anggi Liem dan jery naihauf yang juga selalu support penulis selama ini
15. Kepada Harpin Seran yang selalu memberi semangat dan dukungan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
16. Kepada, Mingyu, Kim Taehyung dan segenap anggota BTS yang sudah membantu penulis tetap tersenyum serta memberikan semangat dan motivasi lewat karya- karya, yang turut menjaga kewarasan penulis selama proses penulisan skripsi ini.
17. Kepada diri sendiri yang sudah berjuang keras dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak keterbatasan dan kekurangan baik dari segi materi maupun penyajiannya, untuk itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan dari skripsi ini akhir kata penulis

berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa /mahasiwi.

Kupang, Juni 2025

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Makna Simbol dalam Ritual *Te'in tula* pada Tradisi *Hamis batar* (Studi Kasus pada Suku Uma Maktaen, Desa Lawalu, Kecamatan Malaka Tengah, Kabupaten Malaka)”. Ritual *te'in tula* merupakan tradisi yang dilakukan setiap awal tahun setelah dilakukannya tradisi hamis batar, ritual ini dilakukan sebagai ucapan trima kasih kepada leluhur atas keberhasilan panen di awal tahun yang baru. Metode yang digunakan: metode deskriptif. Sumber data primer adalah para informan, sedangkan data-dat sekunder adalah data-data yang berkaitan dengan variabel penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukan bahwa simbol dan makna yang terkandung dalam ritual *te'in tula* pada tradisi *hamis batar* yakni simbol ayam putih, jagung rote dan nasi. Sedangkan maknanya berupa makna religi, persatuan, syukur dan terima kasih, kehidupan, keberhasilan dan keberlimpahan. Makna religi, syukur dan terima kasihnya percaya kepada Tuhan, meminta perlindungan, meminta restu dan sehat selalu.

Kata kunci: Ritual, Makna Simbol

ABSTRACT

This thesis is entitled “The Meaning of Symbols in the Te'in Tula Ritual in the Hamis Batar Tradition (Case Study of the Uma Maktaen Tribe, Lawalu Village, Central Malaka District, Malaka Regency)”. The te'in tula ritual is a tradition carried out at the beginning of each year after the hamis batar tradition. This ritual is performed as an expression of gratitude to the ancestors for a successful harvest at the beginning of the new year. The method used was descriptive. The primary data sources were informants, while the secondary data were data related to the research variables. The data collection techniques used were interviews, observation, and documentation. The data analysis technique used was qualitative descriptive analysis. The results of the study show that the symbols and meanings contained in the te'in tula ritual in the hamis batar tradition are the symbols of white chicken, rote corn, and rice. Meanwhile, the meanings are religious, unity, gratitude and thanks, life, success, and abundance. The religious, gratitude, and thanks meanings are believing in God, asking for protection, asking for blessings, and always being healthy.

Keywords: Ritual, Symbolic Meaning

DAFTAR ISI

MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis	6
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi, dan Hipotesis	7
1.5.1 Kerangka Pemikiran	7
1.5.2 Asumsi	9
1.5.3 Hipotesis	9
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	11
2.1. Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Komunikasi	13

2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	13
2.2.2. Pengertian komunikasi Menurut para ahli	13
2.3 Komunikasi Budaya	14
2.3.1 Defenisi komunikasi Budaya	15
2.3.2 Unsur- unsur Proses Komunikasi Antar Budaya	16
2.4 Komunikasi Ritual.....	18
2.5 Makna	20
2.5.1 Pengertian Makna	20
2.6 Simbol	21
2.6.1 Pengertian Simbol.....	21
2.6.2 Fungsi simbol.....	21
2.6.3 Tradisi	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1. Metode penelitian dan jenis penelitian	25
3.1.1. Metode Penelitian	25
3.1.2. Jenis Penelitian	25
3.2. Lokasi Penelitian	26
3.3. Informan dan Alasan pemilihan informan.....	26
3.3.1. Informan.....	26

3.3.2. Alasan pemilihan informan.....	26
3.4. Defenisi Konstruk dan Indikator penelitian	27
3.4.1. Defenisi Konstruk penelitian	27
3.4.2. Indikator Penelitian.....	27
3.5. Teknik Pengumpulan Data	28
3.6. Teknik Analisis Data	28
3.7. Teknik pemeriksaan Keabsahan Data	29
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN.....	31
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	31
4.1.1. Sejarah Singkat Desa Lawalu	31
4.1.2 Keadaan Ilkim.....	33
4.1.3. Keadaan Sosial Budaya	34
4.1.4. Struktur Pemerintahan Desa Lawalu	36
4.2. Tradisi Te'in Tula pada Masyarakat Desa Lawalu.....	38
4.3 Telaah Informan	41
4.4 Data Hasil penelitian	42
4.4.1 Pertanyaan pokok penelitian.....	42
4.4.2 Hasil wawancara	43

4.5 Hasil studi dokumen tentang simbol dan ritual <i>te'in tula</i> pada tradisi Hamis batar	45
--	----

BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA HASIL PENELITIAN ...56

5.1. Analisis Data	56
5.1.1. Pengertian <i>Te'in tula</i>	56
5.1.2. Simbol Ayam dalam ritual <i>te'in tula</i>	57
5.1.3. sorgum (jagung rote).....	58
5.1.4. Nasi	60
5.2 Interpretasi Data	64
5.2.1. Simbol Ayam putih.....	64
5.2.2. Makna Simbol jagung Rote	65
5.2.3. Simbol Nasi.....	65
5.2.4. Makna Religi.....	65
5.2.5. Makna Persatuan.....	66
5.2.6. Makna Kehidupan.....	66
5.2.7 Makna Keberlimpahan.....	67
5.2.8. Makna Syukur Dan terima kasih	67
5.2.9 Makna Keberhasilan	68
5.3 . Kaitkan makna simbol dalam ritual <i>te'in tula</i> (<i>Ayam putih, jagung rote, dan nasi</i>) dengan teori semiotika Roland Barthes.	70

BAB VI PENUTUP	75
6.1. Kesimpulan.....	75
6.2. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1.....	8
-----------------------	----------