

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini dilakukan untuk mengkaji secara etnomusikologis bentuk penyajian dan makna dari nyanyian *Kobe Dero* dalam upacara adat *Sagi*. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa :

- 1) Bentuk penyajian nyanyian *Kobe Dero* dalam upacara adat *Sagi* antara lain sebagai berikut.
 - Dilaksanakan secara langsung di tengah kampung adat Libunio pada malam sebelum diadakan upacara *Sagi* (tinju adat).
 - Penyajiannya melibatkan seluruh masyarakat Libunio dan sekitarnya sehingga menciptakan suasana kebersamaan.
 - Waktu pelaksanaan nyanyian dimulai pada malam hari hingga matahari terbit pada keesokan harinya.
 - Gerakan dalam upacara *Kobe Dero* yaitu dengan menghentakkan kaki maju mundur dan saling bergandengan tangan mengelilingi api unggun.
 - Nyanyian *Kobe Dero* menggunakan pola irama tetap, sesuai dengan bunyi hentakkan kaki dari anggota dalam upacara tersebut.

2) Makna nyanyian *Kobe Dero*

Makna nyanyian *Kobe Dero* mencakup 2 aspek, yaitu :

- a) Denotatif : syair-syair dalam nyanyian *Kobe Dero* melambangkan kebersamaan, kerinduan, kritikan, dan hubungan sesorang. Ada juga syair yang merujuk pada alam seperti kebun.
- b) Konotatif : Syair menggambarkan keseragaman dan kesatuan, antusiasme dan semangat, kehampaan tanpa kehadiran, ketidakstabilan hubungan dan kritikan terhadap perubahan gaya hidup.

B. Saran

Adapun saran yang penulis sampaikan dari penulisan skripsi ini antara lain :

1. Pemerintah Desa Libunio

Diperlukan upaya pelestarian nyanyian *Kobe Dero* sebagai bagian dari warisan budaya masyarakat kecamatan Soa khususnya desa Libunio. Pemerintah desa dan komunitas adat dapat bekerja sama untuk mendokumentasikan lirik, melodi dan makna nyanyian agar tidak punah ditengah perubahan zaman. Hasil penelitian ini dapat dijadikan pelajaran muatan lokal di sekolah dalam memperluas wawasan dan ilmu pengetahuan kepada generasi muda.

2. Peneliti Selanjutnya

Diharapkan bagi peneliti selanjutnya dapat mengembangkan dan mengkaji lebih dalam mengenai penelitian yang relevan.