

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, R. (1957). *Mythologies*. Paris: Seuil.
- Brunvand, J.H. (1986). *The Study Of Folklore : An introduction to theory and methods*. Allyn & Bacon.
- Chaer, Abdul. (2013). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danandjaja, J. (2002) *Folklor Indonesia : Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta : Pustaka Utama Grafiti.
- Dundes, A. (1965). *The Study of Folklore*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Durkheim, Emile. (1912) *The Elementary Forms of Religious Life*.
Oxford: Oxford University Press.
- English Folk Song*. (1907). *Some Conclusions*. London: Simpkin.
- Folk Song Style and Culture*. (1968). Washington, D.C.: American Association for the Advancement of Science.
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures*. Basic Books.
- Geertz, Clifford. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Giddens, A. (1991). *Modernity and self-identity: Self and society in the late modern age*. Stanford University Press.
- Hadi, Sutrisno. (1983). *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hamzah, A. (2019). *Penelitian etnografi dalam kajian sosial budaya*. Penerbit Yogyakarta.
- Hobsbawm, Eric, and Terence Ranger (1983). *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Huka, R. Y., Letma, I., & Nafi, N. M. (2022). Kajian Etnomusikologi Nyanyian Desa Yo Day Nengo Sebagai Pengiring Tarian Lego-Lego Pada Masyarakat Desa Kamaifui, Kecamatan Mataru, Suku Abui, Kabupaten Alor. *Tambur: Journal of Music Creation, Study and Performance*, 2(2), 85-108.
- Hungarian Folk Music*. (1981). Albany: State University of New York Press.

- Islami, A. (2020). *Hubungan antara seni musik dan ilmu pengetahuan menurut David Ewen*. Jurnal Pengantar Seni, 12(1), 45-56.
- Jazuli. (2001). *Simbol dan Tanda dalam Interaksi Sosial*. Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1985). *Budaya dan masyarakat*. Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1993). *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yusuf, M. (2013). *Metode penelitian kualitatif dalam pendidikan*. Jakarta: Renika Cipta.
- Leech, Geoffrey. (1974). *Semantics: The Study of Meaning*. London: Penguin Books.
- Levi-Strauss, Claude. (1969). *The Raw and the Cooked*. New York: Harper & Row.
- McAllester, D. P. (1954). *Enemy Way Music: A Study of Social and Esthetic Values as Seen in Navaho Music*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Moore, A. F. (2003). *Analyzing popular music*. Cambridge University Press.
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nussbaum, Martha. (2011). *Creating Capabilities: The Human Development Approach*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press.
- Sartre, Jean-Paul. (1943) *Being and Nothingness*. New York: Philosophical Library.
- Saussure, F. de. (1916). *Course in General Linguistics*. New York: Philosophical Library.
- Schechner, R. (2002). *Performance studies: An introduction* (2nd ed.). Routledge. Strauss, A. (1997). *Qualitative research: A source of discoveries*. SAGE Publications.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sujarweni, V. W. (2024). *Metode penelitian: Pendekatan kuantitatif dan kualitatif*. Yogyakarta : Pusataka Baru Perss.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1171WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maria Inonsensia Moi Bai
NIM : 17121013
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn
2. Dr. Madar Aleksius M.Ed
Judul Skripsi : **MAKNA NYANYIAN KOBE DERO DALAM
UPACARA ADAT SAGI MASYARAKAT DESA
LIBUNIO KECAMATAN SOA KABUPATEN
NGADA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **19 (Sembilan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 September 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.