

DAFTAR PUSTAKA

- Anosya Bahtera, R. (2023). Hubungan Hasil Belajar Teori Musik Dasar Dengan Keterampilan Bermain Musik Dalam Ansambel. *Jurnal Pendidikan Bhinneka Tunggal Ika*, 1(6), 5. <https://doi.org/10.51903/bersatu.v1i6.447>
- Ma'ruf, M. W., & Syaifin, R. A. (2021). Strategi Pengembangan Profesi Guru dalam Mewujudkan Suasana Pembelajaran yang Efektif. *Al-Musannif*, 3(1), 27–44. <https://doi.org/10.56324/al-musannif.v3i1.54>
- Nurzannah, S. (2022). Peran Guru Dalam Pembelajaran. *ALACRITY: Journal of Education*, 2(3), 26–34. <https://doi.org/10.52121/alacrity.v2i3.108>
- Putra, F. A., Syahrel, & Sudarman, Y. (2017). Upaya Meningkatkan Motivasi Siswa Dalam Proses Belajar Musik Rekorder Di Smp Negeri 2 Kapur Ix Kabupaten Limapuluh Kota. *E-Jurnal Sendratasik*, 6(1), 71–79.
- Rolfi Junyanto Is Natonis, Maya Sari2, F. D. P. (2024). Pertunjukan Ansambel Musik Sekolah Pada Pembelajaran Seni Budaya Di SMAN 1 Atambua. *Ahsana Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3), 79–84. <https://doi.org/10.59395/ahsana.v2i3.361>
- Saputra, A., Muzaffar, A., & Raymon. (2019). Pengaruh Penerapan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Mendribling Bola Permainan Sepak Bola. *Seminar Olahraga*, 1–8. <https://semnas.univpgri-palembang.ac.id/index.php/semolga/article/view/23>
- Sihombing, L. B. (2011). Pembelajaran seni budaya dalam konteks musik daerah Melayu pada siswa. -. [http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/446%0Ahttp://digilib.unimed.ac.id/446/1/Pembelajaran seni budaya dalam konteks musik daerah Melayu pada siswa.pdf](http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/446%0Ahttp://digilib.unimed.ac.id/446/1/Pembelajaran%20seni%20budaya%20dalam%20konteks%20musik%20daerah%20Melayu%20pada%20siswa.pdf)

Sugiarta, I. G. A. (2018). Bentuk dan Konsep Estetik Musik Tradisional Bali. *Panggung*, 23(1), 46–60. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/14/18>

Tamala, A. A. (2016). *Strategi Dan Inovasi Pembelajaran Seni Musik Di Smp Negeri 34 Semarang*. 46.

Yos Sudarman, S.Pd., M. P. (2014). “*Menemukan Pengalaman Musik dengan Ensambel.*” Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang.

javascript:void(0)

WEBSAIT

<https://www.kompas.com/skola/read/2023/10/04/010000969/bagaimana-cara-memainkan-recorder-pengertian-dan-jenis-jenisnya>.

<https://www.mikirbae.com/2017/05/bermain-alat-musik-melodis-recorder.html><https://core.ac.uk/download/229499800.pdf>

<https://www.detik.com/bali/nusra/d-7332261/lirik-lagu-bolelebo-lengkap-chord-dan-maknanya>

<https://www.kajianpustaka.com/2022/03/metode-pembelajaran-drill.html>

<https://core.ac.uk/download/229499800.pdf>

https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/16575/2/T1_362013069_BAB%20II.pdf

[htt](http://)

<https://www.ruangguru.com/blog/ini-lho-sejarah-musik-dan-perkembangannya>

<https://repository.uir.ac.id/4903/6/bab2.pdf>

<https://bktaruna.uma.ac.id/pengertian-seni-musik-fungsi-jenis-dan-contohnya><https://journal.student.uny.ac.id/index.php/musik/article/download/6826/6568>

<https://www.liputan6.com/hot/read/5000111/recorder-dimainkan-dengan-cara-ditiup-ketahui-pengertian-dan-jenisnya>

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Rekorder>

<https://jonedu.org/index.php/joe/article/download/5470/4378/#:~:text=Mod>https://journal.unesa.ac.id/index.php/PD/article/download/23115/9833?__cf_chl_tk=ONqkkJiZ8dWu.fztQkHxCdFKhgwZ5q.t.UcBHecI5tg-

<https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/SAP/article/viewFile/1023/1004>

<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/memahami-metode-penelitian-kualitatif#:~:text=Metode%20kualitatif%20merupakan%20metode%20yang,suatu%20fenomena%20yang%20lebih%20komprehensif>

<https://repositoryfisip.unla.ac.id/browse/previews/270>

<https://repository.umj.ac.id/9338/12/12.%20BAB%20III.pdf>

<https://media.neliti.com/media/publications/210841-peningkatan-keterampilan-bermain-rekorde.pdf>

<https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/pensi/article/view/3161>

<https://core.ac.uk/download/pdf/289717952.pdf>

<https://jurnalp4i.com/index.php/educational/article/view/2582>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1311/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Cresen Try Asa
NIM : 17120078
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus R.A.Elu, SPd., M.Pd
2. Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
Judul Skripsi : **PEMBELAJARAN ALAT MUSIK REKORDER
DENGAN MODEL LAGU BOLELEBO PADA SISWA
SMP REFORMASI PLUS NOELBAKI KUPANG
TENGAH**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **19% (Sembilan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 09 Desember 2025

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.