

DAFTAR PUSTAKA

- Eny Iryanti, V. 2000. *Harmonia : Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni. Harmonia*, 1 (2): 75–90.
- Halim, Abdul. 2020. *Sosiologi Politik Etnik: Studi Otoritas dan Demokrasi Lokal Masyarakat Madura. Cita Intrans Selaras Malang*. ISBN 978-623-7374-91-6
- Hanana, Nuris Fakhma. 2019. *Pengaruh Self-Esteem dan Kecerdasan Emosi Terhadap Perilaku Prososial. TAZKIYA: Journal of Psychology* 6 (1): 85–100. <https://doi.org/10.15408/tazkiya.v6i1.11011>.
- Helen Nincia Setiawan. 2023. *Indonesia dengan Konsep Tradisional Agraris*. 5 (2): 1–14.
- Imbarraga dan Reinaldi, Radhya Prakasa Imbarraga dan Harry. 2019. “Kebudayaan.” *Kebudayaan*, no. 22: 1–47.
- Kariyadi, Dodi, and Wasis Suprpto. 2017. *Membangun Kepemimpinan Berbasis Nilai-Nilai Pancasila dalam Perspektif Masyarakat Multikultural. Citizenship Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan* 5 (2): 86. <https://journal.unipma.ac.id>.
- Kartini, Mailin, Sikumbang Ahmad 2023. *Tradisi Manjapuk Marapilai pada Etnik Minangkabau di Kota Medan. Jurnal Simbolika Research and Learning in Communication*. vol 8 No 1. <https://repository.uinsu.ac.id>.
- Rahayu, Nursri. 2015. *Komunikasi Sebagai Sarana Akulturasi Masyarakat Urban. Syria Studies*. Vol. 7. <https://osf.io>
- Triyanto. 2018. *Pendekatan Kebudayaan dalam Penelitian Pendidikan Seni. Jurnal Imajinasi* XII (1): 65–76. <https://journal.unnes.ac.id>
- Wahab, Wahab, Erwin Erwin, and Nopi Purwanti. 2020. “Budaya Saprahan Melayu Sambas: Asal Usul, Prosesi, Properti dan Pendidikan Akhlak.” *Arfannur* 1 (1): 75–86. <https://doi.org/10.24260/arfannur.v1i1.143>.
- Ibrahim, *Metodologi Penelitian Kualitatif Panduan Penelitian Beserta Contoh Proposal Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2015), 55-2
- Rika Florentina, Nurdin. 2022. *Tradisi Hasehawaka (Teggur Sapa) Di Sma Negeri 1 Malaka Barat Kabupaten Malaka. Journal Sociological Education*. vol 3. No

II. Sumber Internet

https://an-nur.ac.id/kesenian-tradisional-indonesia-pengertian/#google_vignette
<https://kumpuran.comR>

L

A

M

P

I

R

A

N

DOKUMENTASI



Gambar 1. Kantor Desa Tohe
Dok: Peneliti Agustus, 2024



Gambar 2. Foto Wawancara Bersama Narasumber
Dok: peneliti Agustus, 2024



Gambar 2. Acara Penerimaan Tamu Kepala Desa
di Desa Tohe Leten Dok: Peneliti Agustus,2024

DATA HASIL WAWANCARA

NO	Pertanyaan peneliti	Jawaban
1	Apa makna yang terkandung dalam seruan adat <i>Hase Hawaka</i> (tegur sapa) dalam penerimaan tamu di Desa Tohe?	1. sebagai bentuk penghargaan adat tertinggi kepada tamu yang datang mengunjungi sebua desa atau wilaya. 2. sebagai gambaran perjalanan dari tamu yang di ulai tempat kerja atau kediaman sampai pada tempat tujuan. Nama-nama daera yang dilewati selalu disebutkan oleh makoan (juru bicara). 3. sebagai wujud menjaga dan melestarikan budaya <i>Hase Hawaka</i> yang ditinggalkan oleh para leluhur atau nenek moyang. 4. sebagai bentuk meningkatkan rasa persaudaraan dan persatuan antara tamu dengan oenduduk atau masyarakat yang tinggal dn mendiami desa atau wilaya yang dikunjungi.

2	Bagaimana proses pelaksanaan upacara adat tradisi <i>Hase hawaka</i> (tegur sapa) dalam acara penerimaan tamu di Desa Tohe?	1. Proses Persiapan Sebelum prosesi penjemputan dimulai, persiapan dilakukan dengan sangat teliti. Mako'an tersebut harus mempersiapkan persiapan mental dan spiritual, persiapan fisik juga dilakukan. 2. Proses Penjemputan. Pada saat hari penjemputan tiba, <i>mako'an</i> bersama dua orang pendamping dari tokoh adat atau tokoh pemuda akan bersiap di tempat penjemputan. Setelah itu Ketika tamu sudah tiba di lokasi, <i>mako'an</i> akan mengucapkan sapaan atau seruan adat yang berisi doa dan harapan, serta menyampaikan rasa hormat dari komunitas kepada tamu. 3. Prosesi Penyambutan Setelah sapaan adat oleh mako'an, tamu akan dipersilahkan menuju tempat yang telah disiapkan untuk
---	--	---

		duduk. Setelah tamu duduk, prosesi dilanjutkan dengan penyuguhan siri pinang, sebuah ritual yang memiliki arti mendalam dalam adat setempat.
--	--	---

BIODATA NARASUMBER



Narasumber I

Nama : Mathias Meti

Umur : 77 Tahun

Jabatan : Toko Adat

Pekerjaan : Petani



Narasumber II

Nama : Yonas Engelbert Talo,S.Pd

Umur : 40 Tahun

Jabatan : Toko Adat

Pekerjaan : DPRD Kabupaten Belu



Narasumber III

Nama : Dominikus Mau Tes

Umur : 69

Jabatan : Toko Adat

Pekerjaan : Petani



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1313/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Selviani Aek Mau
NIM : 17120134
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Margareta S. Irma kaet S.Pd.,M.Pd
2. Agustinus R. A. Elu S.Pd.,M.Pd
Judul Skripsi : **UPACARA SERUAN ADAT HASE HAWAKA
UNTUK PENERIMAAN TAMU DI DESA TOHE
KECAMATAN RAIHAT KABUPATEN BELU**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23% (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 15 Desember 2025

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jln. San Juan ,Gedung St. Yosef Freinademetz – Penfui Timur

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> email: info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

N o m o r : 170/WM.H4.FKIP/IZ/VII/2024
Lampiran : 1 (Satu) Proposal
Perihal. : **Permohonan Izin Penelitian**

Kupang, 16 Juli 2024

Kepada Yth. : Kepala Desa Tohe

di-

Tempat

Dengan hormat,

Sesuai perihal di atas serta sesuai peraturan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang No. 01/WM.RK/6/1986, tentang penyusunan skripsi, maka kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Selviani Aek Mau
Nomor Registrasi : 171 20 134
Jenjang / Semester : S1/ VIII
Program Studi : Pendidikan Musik

Dalam rangka penulisan skripsi berjudul : **“MAKNA SERUAN ADAT HASEHAWAKA (TEGUR SAPA) UNTUK PENERIMAAN TAMU DI DESA TOHE KECAMATAN RAIHAT KABUPATEN BELU”**

Dengan lokasi penelitian : Desa Tohe Kecamatan Raihat Kabupaten Belu

Demikian permohonan kami, atas perhatian Bapak/Ibu, kami sampaikan limpah terima kasih.



Dr. Madar Aleksius, M.Ed
NIDN: 0829076201

Tembusan :

1. Yth. Rektor Cq. Warek 1 Unwira
2. Mahasiswa Yang Bersangkutan
3. Arsip



PEMERINTAH KABUPATEN BELU
KECAMATAN RAIHAT
KANTOR KEPALA DESA TOHE
BEISARINLO'O
JLN..... TELP..... KODE POS 85773

SURAT KETERANGAN IZIN PENELITIAN
NOMOR : Ds.Tohe.145/893/VIII/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Petrus Lisu, A.Md
Jabatan : Sekretaris Desa Tohe
Alamat : Beisarinlo'o, Desa Tohe, Kecamatan Raihat.

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa warga desa tersebut dibawah ini :

Nama : Selviani Aek Mau
Tempat Tanggal Lahir : Sakafini, RT/RW. 001/001
Jenis Kelamin : Perempuan
NIM : 17120134
Jurusan/Prodi : Pendidikan Musik
Fakultas : FKIP
Universitas : UNIKA
Kebangsaan : Indonesia
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Dusun Sakafini, RT/RW 001/001, Desa Tohe
Kec. Raihat, Kab. Belu.

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa yang namanya tersebut di atas benar-benar melaksanakan penelitian di Desa Tohe, Kecamatan Raihat, Kabupaten Belu, Provinsi Nusa Tenggara Timur Dengan Judul : **MAKNA SERUAN ADAT HASEHAWAKA (TEGUR SAPA) UNTUK PENERIMAAN TAMU DI DESA TOHE, KECAMATAN RAIHAT, KABUPATEN BELU.**

Demikian surat keterangan Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Beisarinlo'o 19 Agustus 2024

An. Pj. Kepala Desa Tohe

Sekretaris



Petrus Lisu, A.Md

GLOSARIUM

Fetosawa	: Pihak pemberi perempuan
Hase Hawaka	: Tegur Sapa
Koba uma taka lesu	: Tempat siri pinang
Mako'an	: Penutur
Na'I	: Raja (laki-laki)
Uma Mane	: Pihak penerima perempuan