

**NAHA 'KE SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI TRADISIONAL ANTARA
MANUSIA DENGANLELUHUR**

DALAM KEHIDUPAN *ATONI METO* KAUBELE

**(Studi Kasus Di Kampung Kaubele Desa Oepuah Utara Kecamatan Biboki
Moenleu Kabupaten Timor Tengah Utara)**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Syarat

Untuk Memeperoleh Gelar Serjana Ilmu Komunikasi

Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH

MARINA DE OLIVERA KAESNUBE

43115020

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2020



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 - 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 - Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat 06 Desember 2019 Jam 13.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Marina De OLivera Kaesnube
No. Reg. : 411 15 020
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

NAHAKE SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI TRADISIONAL ANTARA MANUSIA DENGAN LELUHUR DALAM KEHIDUPAN ATONI METO KAUBELE (Studi Kasus di Kampung Kaubele, Desa Oepuah Utara Kecamatan Biboki Moenleu, Kabupaten TTU)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Yoseph Andreas Gual, MA
- 2 Sekretaris : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom.
- 3 Penguji Materi I : Drs. Darus Antonius, M.Si
- 4 Penguji Materi II : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
- 5 Penguji Materi III : Yoseph Andreas Gual, MA
- 6 Pembimbing I : Yoseph Andreas Gual, MA
- 7 Pembimbing II : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom.

[Handwritten signatures of the panel members]

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 89
 Penguji II = 84
 Penguji III = 87
 Lulus dengan Nilai = 85/100

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : , TANGGAL : , JAM :

Mengesahkan:

 Marhanus Kleden, M.Si

Kupang, 06 Desember 2019
 Ketua Tim Penguji,

 Yoseph Andreas Gual, MA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Marina De Olivera Kaesnube

Reg : 431 15 020

Jurusan : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Yang ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

**HAKKE SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI TRADISIONAL ANTARA MANUSIA DENGAN
LUHUR DALAM KEHIDUPAN ATONI METO KAUBELE** (Studi Kasus Di Kampung Kaubele
Desa Kupaheh Kecamatan Biboki Moenleu Kabupaten Timor Tengah Utara)

adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Yoseph Andreas Gual, MA selaku pembimbing I dan Innosensia E. I. N. Satu, S.Sos. M.I.Kom selaku pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan pelanggaran maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Januari 2020

Disahkan
Pembimbing I

Yoseph Andreas Gual, MA

Mahasiswa



Marina De Olivera Kaesnube

HALAMAN PENGESAHAN

ripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik

Widya Mandira, Pada :

ri/Tanggal : 06 Desember 2019

ri : 13.00 WITA

ri/Tempat : Ruang Ujian FISIP

DISETUJUI OLEH:

Pembimbing I

Yoseph Andreas Gual, MA

Pembimbing II

Innosensia E. I. N. Satu, S.Sos. M.I.Kom

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Marcanus Kleden, M.Si)

MOTO :

“VITA EST MILITIA”

(Hidup Adalah Perjuangan)

PERSEMBAHAN

Dengan Cinta yang teramat besar

Karya ini kupersembahkan untuk :

Ayahku tercinta, Hilarius Kaesnube dan Ibunda tercinta Imelda Funay yang selalu memberikan semangat, doa, nasehat, kasih sayang, serta pengorbanan yang tiada hentinya sehingga saya selalu kuat dalam setiap proses dan rintangan selama studi saya. Bapak, Mama.....Terimalah Bukti Kecil ini sebagai kado keseriusan, untuk membalas semua pengorbanan Bapak dan Mama.

Bapak Terimakasih untuk setiap kata “Iya” yang selalu bapak

keluarkan untuk menjawab setiap permintaan yang keluar dari

mulut ini. Mama Terimakasih untuk cinta luar biasa yang mama kasih untuk putri tunggalmu ini. Semangat dan Cinta kalian

menjadi bukti keberhasilan saya.

Ketiga Sodara Kandungku, Arka kaesnube, Yoka Kaesnube, dan

Cingleong Kaesnube, Terimakasih karena kalianlah sumber semangat kaka.

Almamater yang ku cintai, Terimakasih untuk prosesnya Love Unwiraku.....

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Allah Yang Maha Kuasa atas rahmat dan berkat yang dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini, dalam rangka melengkapi persyaratan akademis untuk mendapatkan gelar SI pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik (FISIP) Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip Unwira Kupang.
4. Dosen Pembimbing I Bapak Yoseph Andreas Gual, MA yang sudah meluangkann waktu untuk membimbing penulis selama melakukan penelitian hingga menyelesaikan Skripsi.
5. Dosen Pembimbing II Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom yang sudah meluangkan waktu untuk membimbing penulis selama melakukan penelitian hingga pada penyusunan Skripsi.
6. Dosen Penguji I Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si yang telah meluangkan waktu untuk menguji serta memberikan masukan serta saran kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi.

7. Dosen Penguji II Fransiska D. Setyaningsih, M.Si yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk menguji serta memberikan masukan, saran kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
8. Terimakasih untuk Bai Teus dan Mama Nenek Paulina bukan hanya sebagai Nenek dan Bai tapi mereka juga orangtua bagi penulis yang selalu ada mendukung penulis dalam menyelesaikan Skripsi
9. Untuk perhimpunanku tercinta PMKRI Cabang Kupang, khususnya untuk Kaka ketua kaka: oswin Goleng, kaka sekjen: Nelson Bria, Kaka Esto Ance, Kaka Noldy Buraen, dan kepada semua dewan pimpinan Cabang PMKRI serta seluruh anggota dan tak lupa saya ucapkan terima kasih yang tak terhingga untuk Kakak Urno Dhalu, yang sudah mendukung dan memberikan ruang kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
10. Kepada persepupuan tercinta yang selalu ada mendukung dan tidak pernah meninggalkan penulis selama menyelesaikan skripsi Terimakasih untuk kalian sahabat tercinta Lili tety, Vitry Benu, Yanti Tneh, Ursula Atawolo, Eka lay, Mira Obe, My pelangi, Marsi Hale, Ima Hornai dan Mami Stebe.
11. Adik tia, Kaka Jo Nunuhitu, Kaka Yan Mau, Erlin aby, Adik Onya, adik englolomsait, Novy abani, Sahabat Geby Klau, Adik Alex, Adik Cici, Kaka Ninis, Kaka Jordan, Ade Recah, adik Angela Bude, dan Kaka Arnold Atty Terimakasih untuk kalian semua yang telah mendukung penulis dengan caranya masing-masing.

12. Terimakasih untuk My Brotrher (Squad BK) yang selalu ada dan membantu peneliti selama menyusun skripsi, Ade Anto, ade Caker, ade AW, kaka Matt, ade eman, ade rante, sodara Hace, , Kaka Ronald, ade Boca, Ade Egi Kaka Oris dan kakaku Empong.

13. Terimakasih untuk keluarga Mama mia sayang, Kaka Pho Funay, Kaka Ipar Lukas, Besar rosa, Besar Fridus, Besar Ki'ik, Bai Marius dan nenek fin, yang telah mendukung baik secara moril maupun moral dalam menyelesaikan Skripsi.

14. Terimakasih untuk kaka Kim Kapitan yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyusun Skripsi

Penulis menyadari, meskipun skripsi ini telah diselesaikan namun masi banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun dari segi materi pembahasannya, maka dengan penuh kerendahan hati penulis mengharapkan kritikan dan saran dari segenap pembaca terutama penguji demi kesempurnaan skripsi ini

Penulis

Abstrak

Skripsi ini berjudul: ***NAHA'KE* SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI TRADISIONAL ANTARA MANUSIA DENGAN LELUHUR DALAM KEHIDUPAN *ATONI METO* KAUBELE.**

Berdasarkan uraian di atas, maka yang menjadi pokok permasalahan yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimana *Naha'ke* sebagai Media Komunikasi Tradisional antara manusia dengan para leluhur dalam kehidupan *Atoni meto* Kaubele dengan tujuan Penelitian untuk mengetahui proses *Naha'ke* sebagai Media Komunikasi Tradisional antara manusia dan para leluhur menurut pandangan *Atoni meto* Kaubele serta manfaat dari Penelitian ini digunakan secara teoritis dan secara praktis. Jenis penelitian yang digunakan penulis adalah deskriptif kualitatif yakni, dengan menjelaskan *Naha'ke* sebagai media komunikasi tradisional antara manusia dengan leluhur dalam kehidupan *Atoni meto* Kaubele, serta Metode Penelitian yang digunakan penulis adalah deskriptif kualitatif yakni, dengan menjelaskan *Naha'ke* sebagai media komunikasi tradisional antara manusia dengan leluhur dalam kehidupan *Atoni meto* Kaubele dengan Prosedur pelaksanaan penelitian meliputi beberapa tahap yakni tahap persiapan, pengumpulan data, pengolahan data dan pembahasannya. Berdasarkan hasil penelitian tersebut tidak terlepas dari Jenis dan Teknik Pengumpulan Data yang harus di yang harus dikaji dan dianalisis oleh peneliti yaitu, jenis data primer karena data tersebut yang mampu dikumpulkan peneliti melalui wawancara dan observasi yang secara langsung dengan para informan dan data skunder yaitu, jenis data yang dapat peneliti lakukan melalui sumber-sumber lain yang menjadi kebutuhan peneliti. Dalam pengumpulan data Harus memperoleh data atau informasi yang jelas di lapangan, maka penulis menggunakan metode-metode, Wawancara Mendalam dan observasi sebagai dasar dalam memperoleh data pada penelitian kualitatif.

Dengan melakukan Penelitian ini dapat diketahui bahwa masyarakat kampung Kaubele menggunakan *Naha'ke* sebagai media komunikasi tradisional untuk menyampaikan pesan kepada leluhur akan permintaan turunnya hujan dan perlindungan terhadap tanaman padi milik petani kampung Kaubele.

Peneliti menyimpulkan bahwa *Naha'ke* menjadi salah satu tradisi yang masi hidup dan terus berkembang dalam kehidupan *Atoni meto* Kaubele. *Nah'ke* merupakan sebuah tradisi pemujaan kepada leluhur yang dilaksanakan di bukit-bukit, pohon dan batu untuk menyampaikan permohonan manusia. *Naha'ke* menjadi salah satu tradisi yang menjadi rutinitas yang wajib dilakukan oleh *Atoni meto* setiap tahun sebagai bentuk penghormatan terhadap leluhur *Naha'ke* dari hasil wawancara dapat dipercaya oleh masyarakat *Atoni meto* Kaubele untuk

menurunkan hujan dan mengusir hama serta ulat dari tanaman melalui tradisi atau kepercayaan *Atoni meto* Kaubele.

Tentunya dalam penelitian ini peneliti juga memberikan saran agar *Atoni meto* Kaubele terus mempertahankan *Naha'ke* sebagai tradisi yang diturunkan dari nenek moyang hingga generasi sekarang sebagai bentuk penghormatan terhadap leluhur

DAFTAR ISI

COVER	
KATA PENGANTAR	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Kerangka Pikiran, Asumsi dan Hipotesis	6
1.5.1 Kerangka Pikiran	6
1.5.2 Asumsi	8
1.5.3 Hipotesis	8
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	
2.1 Komunikasi	9
2.1.1 Komunikasi Tradisional	10
2.1.2 Komunikator dan Fungsi Komunikator	12
2.1.3 Komunikandan dan Faktor Komunikandan	14
2.1.4 Pesan	15
2.1.5 Media Tradisional.....	16
2.1.7 Efek.....	19
2.2 Budaya dan Komunikasi	20

2.4 Hakekat Komunikasi Budaya.....	21
2.5 Ritus dan Fungsi Komunikasi Ritual	23
2.5.1 Pengertian Ritus	23
2.5.2 Fungsi Komunikasi Ritual.....	23
2.6 <i>Atoni Meto</i> (Orang Dawan).....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	27
3.1.1 Jenis Penelitian	27
3.1.2 Metode Penelitian	27
3.2 Lokasi Penelitian.....	28
3.3 Prosedur Penelitian	28
3.4 Satuan Kajian, Informan, alasan memilih Konsumen.....	30
3.4.1 Satuan Kajian.....	30
3.4.2 Informan Kunci.....	30
3.4.3 Alasan Memilih Konsumen	30
3.5 Jenis dan Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1 Jenis Data.....	31
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Konstruk dan Indikator Penelitian	32
3.6.1 Konstruk Penelitian	32
3.6.2 Indikator-Indikator Penelitian.....	33
3.7 Teknik Analisis Data.....	34
3.8 Teknik Interpretasi Data.....	35

3.9 Teknik Pemeriksaan data dan Keabsahan	36
3.10 Limitasi Penelitian	36

DAFTAR BAGAN

1.1 Kerangka Pikiran	7
----------------------------	---

DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu	9
--------------------------------	---