

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yakni menggambarkan secara detail permasalahan yang terjadi sesuai dengan kondisi obyektif dilapangan penelitian kualitatif ditunjukkan untuk memahami fenomena-fenomena social dari sudut pandang partisipan. Partisipan adalah orang-orang yang diajak berwawancara, berobservasi, diminta memberikan data, pendapat, pemikiran, persepsinya (sukmadinata, 2006,94). Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian ini, guna mengumpulkan data-data dalam bentuk kata-kata dari bentuk wawancara dan dokumentasi mengenai upaya yang dilakukan peneliti dalam memperkenalkan pelatihan keterampilan teknik aba-aba dasar mendireksi dengan pola birama 4/4 pada lagu Indonesia Rayadan Mengheningkan Cipta di SMP Negeri 6 Satap Kupang Tengah.

3.2 Metode Penelitian

Metode penelitian yang dipakai adalah metode penelitian lapangan. Metode penelitian merupakan salah satu cara atau langka yang ditempu untuk meperoleh data yang akurat. Metode ini digunakan penulis dalam penelitian ini adalah tindakan lapangan dengan maksud untuk memecahkan masalah dan meningkatkan kemampuan dan kreatifitas untuk mencapai tujuan peneliti untuk meningkatkan keterampilan dalam mendireksi lagu nasional Indonesia Raya. Dengan melatih

teknik dasar aba-aba dalam direksi dengan menggunakan metode drill (latihan) yang penulis juga terlibat langsung dalam pembelajaran.

3.3 Lokasi Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Lokasi yang diambil oleh peneliti adalah disekolah SMP Negeri 6 Kupang Tengah.

2. Sasaran Penelitian

Sasaran yang diambil dari penelitian ini adalah siswa-siswi kelas VIII C berjumlah 23 orang minat direksi SMP Negeri 6 Satap Kupang Tengah 2019.

3.4 Jenis dan Bentuk Data

- 1) tempat penelitian yakni data mengenai proses pelatihan DataPrimer, adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian yakni data mengenai proses pelatihan keterampilan teknik aba-aba dasar mendireksi lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta simulasi dan melalui metode drill.
- 2) Data Sekunder, adalah data yang sudah tersedia sehingga kita tinggal mencari dan mengumpulkan dari buku-buku, media masa, dan internet yang berkaitan dengan pembelajaran Teknik Dasar Mendireksi Lagu Indonesia Raya dan lagu Mengheningkan Cipta melalui metode simulasi dan drill.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah ;

1. Studi Pustaka

Dalam penulisan ini penulis menggunakan metode pustaka untuk mencari informasi yang berkaitan dengan proses pembelajaran teknik dasar mendireksi lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta melalui metode simulasi dan drill.

2 .Studi Lapangan

Studi lapangan dilakukan penulis untuk mendapatkan data langsung tentang proses yang terjadi di lapangan dan menggunakan beberapa metode , yaitu :

(1) Observasi

Observasi dilakukan dengan mengamati secara langsung kegiatan pelatihan dan pembelajaran serta berbagai peristiwa yang terjadi, sehingga mempunyai gambaran yang jelas dan menyeluruh tentang objek yang diteliti .

(2) Wawancara

Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tanya jawab langsung kepada narasumber guna mendapat keterangan yang berhubungan dengan hal yang ingin diteliti , peneliti melakukan wawancara kepada guru mata pelajaran Seni Budaya dan siswa yang minat direksi, tentang masalah teknik dasar mendireksi lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta .

Untuk Guru

1. Apa kesulitan yang dialami peserta didik saat pembelajaran berlangsung?
2. Faktor apa yang menyebabkan itu terjadi?
3. Apa reaksi siswa ketika tidak dapat memahami materi yang Ibu sampaikan?
4. Apa siswa suka mendengar ketika Ibu membahas tentang direksi?
DII

Untuk Siswa

1. Apakah kalian suka belajar materi tentang direksi ?
2. Kenapa kalian suka belajar mendireksi ?
3. Apakah kalian sering melatih Direksi?
4. Apa kesulitan kalian dalam melatih direksi?
5. Kenapa kalian tidak suka belajar mendireksi? DII

(3) Dokumentasi

Peneliti menggunakan kamera untuk mengambil gambar dan informasi sebagai bukti dalam pelaksanaan penelitian.

3.6 Teknik Analisis Data

Sebagaimana yang dijelaskan Sugiyono (2007;335) data penelitian yang diperoleh berdasarkan konsep-konsep teoritis yang menjadi panduan penelitian. Analisis yang dilakukan lebih ditekankan pada kegiatan pembahasan dan refleksi atas peristiwa/proses lapangan.

Hal yang ditampilkan dalam analisis data yakni presentasi deskriptif tentang kronologis peristiwa yang diamati dari awal hingga akhir, mengfokus analisis pada siswa-siswi SMP Negeri 6 Kupang Tengah Satap yang menjadi analisis primer mengorganisasi data dalam menjelaskan proses pembelajaran yang berlangsung, sekaligus untuk menjawab pertanyaan penelitian.

3.7 Langkah-Langkah Penelitian

Pertemuan I

Menjelaskan kepada siswa-siswi tentang direksi (Dirigen) yang di dalamnya mencakup sikap siap, posisi berdiri, postur tubuh, arah pandang, posisi kaki, posisi lengan, pergerakan lengan, serta wilayah gerak tangan.

Pertemuan II

Kemudian menjelaskan kepada siswa-siswi tanda birama pada lagu dan menggerakkan tangan dalam birama 2/4, 3/4, dan 4/4 dengan menggunakan hitungan.

Pertemuan III

- Menjelaskan kepada siswa-siswi gerak pendahuluan dan insetting dalam mendireksi.
- Melatih siswa/siswi minat direksi melakukan gerak pendahuluan dan insetting.
- Melatih sisw/siswi mendireksi menggunakan lagu.

Pertemuan IV

- Melatih siswa-siswi mendireksimodel lagu Indonesia Raya dengan posisi berdiri , gerakan tangan , arah pandangan serta sikap siap seorang dirigen dengan teknik mendereksi .
- Empat orang siswa yang minat direksi kemudian mengulang kembali mendereksi menggunakan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta.

Pertemuan V

Menguji kembaliEmpat orang siswa minat direksi , dalam mendereksi lagu model Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta, dengan posisi berdiri arah pandang, gerakan tangan, serta sikap siapa seorang dirigen dalam teknik mendiresi.

Pertemuan VI

Pementasan akhir satu orang siswi minat direksi , mendereksi lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta pada saat upacara bendera hari senin disekolah.

3.8 Sistematika Penulisan

Adapun sistem penulisan adalah sebagai berikut ;

- 1 Bab 1, Pendahuluan yang berkaitan dengan Latar Belakang , Rumusan Masalah , Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.
- 2 Bab 2 , Landasan Teoritis , menjelaskan tentang minat pembelajaran , defenisi Seni Musik.
- 3 Bab 3 , Metodologi Penelitian, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data , langkah-langkah penelitian, sistem penulisan.