

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan analisis terhadap penelitian yang dilakukan tentang persepsi remaja perempuan tentang fungsi kain tenun *Tais Marobos* di Dusun Tetebanu, Desa Manulea, Kecamatan Sasitamean, Kabupaten Malaka, maka peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa kain tenun *Tais Marobos* merupakan salah satu kain tenun asli yang dibuat oleh wanita-wanita Dusun Tetebanu, Desa Manulea, Kecamatan Sasitamean, Kabupaten Malaka. Kain tenun ini hanya ada di Kabupaten Malaka khususnya daerah Foho atau pegunungan.

Kain tenun *Tais Marobos* merupakan salah warisan budaya yang diwariskan oleh nenek moyang secara diterun-temurun. Fungsi kain tenun *Tais Marobos* saat masih sama seperti dulu, yakni kain tenun sebagai alat pelindung tubuh. Zaman dulu kain tenun merupakan satu-satunya alat untuk melindungi tubuh dari panas dan dingin, namun tidak berlaku di zaman sekarang, karena sudah ada pakaian yang diproduksi oleh pabrik menjadi pengganti kain tenun. Kain tenun masih menjadi alat tukar menukar untuk meningkatkan ekonomi keluarga, sebagai alat pengahargaan dan pemberian pada saat acara perkawinan dan kematian, sebagai alat untuk mengembalikan keseimbangan yang terganggu akibat pelanggaran adat, segi etetika, prestise daan sosial. Menurut remaja ada penambahan 2 fungsi Kain tenun *Tais Marobos* yakni sebagai gaya hidup dan dijadikan sebagai aksesoris.

6.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, adapun saran dari peneliti yang berkaitan dengan penelitian yang ditujukan kepada :

1. Kepada Masyarakat Dusun Tetebanu, Desa Manulea, Kecamatan Sasitamean, Kabupaten Malaka, agar dapat melestarikan bahan-bahan yang digunakan untuk membuat kain tenun *Tais Marobos* agar tidak punah.
2. Kepada remaja perempuan, harus mencari tahu proses pembuatan kain tenun *Tais Marobos* agar mengetahuinya karena kain tenun ini juga sangat berhubungan erat dengan harga diri.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Daryanto. 2016. *Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta. Gava Media
- Liliweri, Alo, M.S. 2001. *Gatra-gatra Komunikasi antar Budaya*, Pustaka Pelajar: Yogyakarta
2004. *Dasar-dasar Komunikasi Antarbudaya*, Pustaka Pelajar: Yogyakarta
2011. *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Kencana: Prenada Media Group
2013. *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
2014. *Sosiologi dan Komunikasi Organisasi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Mulyana, Deddy. 2004. *Komunikasi Efektif, Suatu Pendekatan Lintas Budaya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Hafied Cangara. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi* Jakarta: PT Raja Grafindo
- Hurlock, Elizabeth. 1999. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga
- Koentjaraningrat. 1983. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Gramedia. Jakarta
- Kotler, dkk. 2012. *Prinsip-Prinsip Pemasaran*. Jakarta: Erlangga
- Kriyanto, Rahmat. 2006. *Teknik Praktisi Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Martono, Nanang, 2015. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
2014. *Metodelogi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Milles. B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru* Jakarta: Universitas Indonesia Press
- Nungraheni, P.N.A. 2003. *Perbedaan Kecenderungan Gaya Hidup Hedonis Pada Remaja Ditinjau Dari Lokasi Tempat Tinggal*. Surakarta: Fakultas Psikologi UMS
- Raho, Bernard. 2008. “*Sosiologi Sebuah Pengantar*”. Maumere: Ledelero
- Rakhmat, Jalaluddin. 2007. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Rakhmat, Jalaluddin. 2011. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Rivai dan Deddy Mulyadi. *Kepemimpinan dan Perilaku Organisasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sarwono Wirawan, Sarlito. 2005. *Teori-Teori Psikologi Sosial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Shoelhi, Mohammad. 2015. *Komunikasi Lintas Budaya Dalam Dinamika Komunikasi Internasional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Soetjningsih. 2014. *Tumbuh Kembang Remaja & Permasalahannya*. Jakarta: CV. Sagung Seto
- Sudibyo, Lies dkk. 2013. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Andi Publisher
- Sugihartono, dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press

- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
2002. *Statistik Untuk Penelitian* Bandung: PT. Alfabeta
2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Alfabeta
2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif dan R&D* Bandung. PT. Alfabeta.
2012. *Metode Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* Bandung. PT. Alfabeta
2016. *Metode Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* Bandung. PT. Alfabeta
2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif dan R&D* Bandung. PT. Alfabeta.
- Suranto. Aw. 2010. *Komunikasi Ilmu Sosial Budaya*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- S. Nasution. 2002. *Metode Penelitian Naturalistik-Kualitatif*. Tarsito. Bandung, 2002
- Tallo, Erny Ch. 2003. *Pesona Tenun Flobamora*. Kupang: Tim Penggerak PKK & DEKRANASDA NTT
- Therik, Jes. 1989. *Tenun Ikat Dari Timur (Keindahan Agung Warisan Leluhur)*. Jakarta. Pustaka Sinar Harapan
- Veithzal Rivai dan Deddy Mulyadi. 2012. *Kepemimpinan dan Perilaku Organisasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Walgito, Bimo. 2005. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: ANDI. OFFSET
- Wirawan. 2009. *Evaluasi Kinerja Sumber Daya Manusia Teori Aplikasi Dan Penelitian*. Jakarta. Salemba Empat
- Zakiah, Darajat. 1990. *Kesehatan Mental*. Jakarta. CV Haji Masagung
- Zulkifli. 2003. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

JURNAL

- Sulvinajayanti. 2016. Makna Pesan Komunikasi Motif Kain Sutera Sengkang Pilihan Konsumen Di Kota Makassar. *Jurnal komunikasi Kareba*, Vol.4 No.1 Januari Maret 2015 di akses pada 26 September 2019 pukul 16.10. <http://journal.unhas.ac.id/index.php/kareba/article/view/609/429>.
- Widya Kartia . 2006. Peran Perempuan Penenun Kain Mandar (Panette) Terhadap Kesejahteraan Keluarga Di Desa Karama Kecamatan Tinambung Kabupaten Polewali Mandar. *Jurnal Komunikasi*. Vol.4 <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/2576/1/WIDYA%20KARTIA.pdf>

SKRIPSI

- Yulius Emanuel Akoets Krowimaking. 2018. *Persepsi Perokok Aktif Dalam Menanggapi Peringatan Bahaya Merokok pada Kemasan Rokok*. Unwira. Kupang

SITUS INTERNET

[Http://eprints.stainkudu.ac.id](http://eprints.stainkudu.ac.id) (diakses pada 15 Agustus 2019)

[Https://id.m.wikipedia.org](https://id.m.wikipedia.org), Aksesoris (akses Senin, 23 September 2019 pada pukul 20:30)

[Https://id.m.wikipedia.org](https://id.m.wikipedia.org). Kain Tenun (akses Minggu, 10 Maret 2019: 19.00)

[Http://paulahaning.blogspot.com/2016/02/fungsi-kain-tenun-ikat-ntt.html](http://paulahaning.blogspot.com/2016/02/fungsi-kain-tenun-ikat-ntt.html) (akses Minggu, 10 Maret 2019: 19.20)

[Https://griyatenun.com/blog/mengungkap-manfaat-dan-fungsi-kain-tenun-dalam-masyarakat-indonesia](https://griyatenun.com/blog/mengungkap-manfaat-dan-fungsi-kain-tenun-dalam-masyarakat-indonesia) (akses Minggu, 10 Maret 2019: 19.30)

https://id.wikipedia.org/wiki/Kain_tenun_NTT

<http://radenirinne.blogspot.co.id/2014/05/pengaruh-modernisasi-terhadap-kehidupan.html> diakses pada 24 Oktober 2019).

NON PUBLIKASI

Saku Bouk. 2018. *Sistem Komunikasi Indonesia*. Kupang