

**PEMBELAJARAN TARIAN *JOGO JARA* MODIFIKASI PADA
MAHASISWA MINAT TARI SENDRATASIK UNWIRA KUPANG
MELALUI METODE DEMONSTRASI DAN DRILL**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

Yohanes Paskalis Jawa
17113077

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2017**

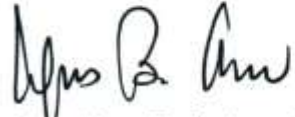
LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Pembimbing I

Pembimbing II


Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701


Drs. Agustinus Bada Ama, S.Sn., M.Si.
NIDN: 0813025701

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik


Melkior Kian, S. Sn., M. Sn
NIDN: 0805016701


LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan
di Hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
pada Tanggal, 21 November 2017

Dewan Penguji:

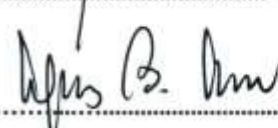
Ketua

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

.....


Sekretaris

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
NIDN:0813025701

.....


Penguji I

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
NIDN:0821086601

.....


Penguji II

Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.
NIDN:0813116401

.....


Penguji III

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

.....


Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Damianus Talok, M.A.
NIDN: 0812026001

MOTTO

BELAJAR KARENA

KEWAJIBAN SEBAB

KESUKSESAN ITU DATANG

DARI SEBUAH

PERJUANGAN

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan khususnya kepada:

- 1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang memberi nafas kehidupan, melindungi dan memberiku hikmat.*
- 2. Keluarga besarku Embu Sawu Neke Maku Neke*
- 3. Kedua Orang Tuaku tercinta, Bapak Arnoldus Jogo dan Mama Lusía Soo.*
- 4. Saudara-Saudariku tersayang Kakak Yakobus Maku, Kakak Efrida Soo, kakak Petrus Ba,i, Kakak Fransiska Seme dan Kakak Herman Lobo.*
- 5. Keluarga besar Bapak Mikael Jawa,mama Marisa Jawa, kakak Mariana Jawa, kakak Monika Jawa dan kakak Vinsen Jawa.*
- 6. Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, program studi sendratisik.*
- 7. Keluarga besar Himpelket Kupang*
- 8. Saudari Tinhhy Dedy, Saudara dan teman kos Tias, kk Tejo, Rus, Doni,Yuel dan semua penghuni kos Dubset yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.*
- 9. Sahabat Tercinta Handri, Maya, Vino dan teman-teman Angkatan 2013.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini ada begitu banyak kesulitan dan hambatan yang dialami, namun selama proses penulisannya, skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD, selaku Rektor UNWIRA yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga pendidikan UNWIRA.
2. Bapak Dr. Damianus Talok, M.A, selaku Dekan FKIP UNWIRA yang telah menjadi penanggungjawab keseluruhan dari proses perkuliahan kami di FKIP.
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik dan selaku Pembimbing I yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian ini, dan telah meluangkan waktu untuk menyumbang pikiran, memberi masukan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn.,M.Si, selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk menyumbang pikiran, memberi masukan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn, selaku Penguji I dan Bapak Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn, selaku Penguji II yang telah memberi masukan demi penyempurnaan skripsi ini.

6. Para Bapak Ibu Dosen Program Studi Sendratasik serta pegawai Tata Usaha FKIP-UNWIRA yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu dan penanganan administrasi perkuliahan, sehingga penulis menyelesaikan studi dengan baik.
7. Para adik-adik mahasiswa semester III dan V minat tari yang telah membantu demi kesuksesan penelitian Lifer, Yoris, Dodi, Diki, Mario, Ardi, Ebit dan Ferdin.
8. Teman dan sahabat Handri Diaz, Maya, Hebi, Vian, Leri, Erna Oris, Ven, ,Ical, Siska, Ona, dan Eti yang membantu memberi masukan untuk penulis menyelesaikan tulisan ini.
9. Teman dan sahabat seangkatan S.13 yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.
10. Om tanta tercinta, om Mikael Jawa,tanta Risa, tanta Sarina Wea Muke.

Kupang, November 2017

Penulis

PEMBELAJARAN TARIAN *JOGO JARA* MODIFIKASI PADA MAHASISWA MINAT TARI SENDRATASIK UNWIRA KUPANG MELALUI METODE DEMONSTRASI DAN DRILL

ABSTRAK

Oleh

YOHANES PASKALIS JAWA

Judul penelitian ini adalah pembelajaran tarian *Jogo Jara* modifikasi pada mahasiswa minat tari Sendratasik Unwira Kupang melalui metode demonstrasi dan drill. Hal yang melatar belakangi pentingnya penulisan ini adalah kurangnya minat anak muda sekarang terhadap tarian daerah terutama tarian *Jogo Jara* yang notabenehnya masih terlihat monoton sehingga dengan memodifikasi tarian ini lebih indah dan tidak menghilangkan keasliannya kembali dan member pelajaran dengan metode demonstrasi dan drill kembali mengajak semua kita untuk mencintai tarian daerah dari pada tarian dari luar daerah.

Agar penelitian ini dapat terarah dengan baik maka penulis membatasi pokok permasalahan yakni bagaimana cara dan langkah-langkah pembelajaran tarian *Jogo Jara* modifikasi pada mahasiswa minat tari Sendratasik Unwira Kupang melalui metode demonstrasi dan drill. Tujuan penulisan ini adalah agar dapat mengetahui kemampuan guru dalam memberikan pembelajaran tarian *Jogo Jara* modifikasi pada mahasiswa minat tari Sendratasik Unwira Kupang melalui metode demonstrasi dan drill. Beberapa teknik yaitu studi pustaka, dan studi lapangan. Studi pustaka ini berhubungan erat dengan buku-buku yang menjadi referensi yang terkait erat dengan konsep atau teori. Studi lapangan berkaitan erat dengan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran tarian *Jogo Jara* modifikasi pada mahasiswa minat tari Sendratasik Unwira Kupang melalui metode demonstrasi dan drill sangat efektif yaitu dengan cara peneliti memodifikasi tarian *Jogo Jara*, mengajarkan gerakan asli tarian *Jogo Jara* dengan gerakan yang dimodifikasi dan diikuti oleh mahasiswa minat tari. Dengan latihan terus-menerus, kesulitan yang dialami oleh mahasiswa minat tari dapat diatasi dengan baik.

Penulis menyimpulkan bahwa tari merupakan salah satu bentuk karya seni untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui suatu gerak yang indah, dan melalui tarian ini mahasiswa minat tari dibantu untuk mengenal bakat dan kemampuannya secara baik.

Kata kunci : *pembelajaran, Tarian Jogo Jara, Modifikasi, Kecamatan Keo Tengah Kabupaten Nagekeo, UNWIRA Kupang, Metode Demonstrasi Dan Metode Drill, Apresiasi.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Teori Pembelajaran	6
1. Pengertian Belajar	6
2. Proses Pembelajaran	8
B. Kegiatan Ekstrakurikuler.....	9
C. Tari	10
1. Pengertian Tari	10
2. Jenis-jenis Tari	12
3. Proses Penciptaan Tari	13
4. Unsur-unsur Tari	15
5. Unsur-unsur Pendukung Tari	17
D. Metode Demonstrasi	20
1. Pengertian Metode Demonstrasi	20
2. Langkah-Langkah Model Pembelajaran Demonstrasi	22
3. Kelebihan Dan Kelemahan Model Pembelajaran Demonstrasi	23
E. Metode Drill.....	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	26
B. Metode Penelitian	26
C. Lokasi Penelitian dan Narasumber	27
D. Alat pengumpulan Data	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	29
G. Jenis Data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Lokasi Penelitian	30
1. Visi Misi Unwira Kupang.....	33
2. Tata Letak Unwira Kupang.....	33
B. Gambaran Umum Prodi Pendidikan Sendratasik.....	36
1. Sejarah Singkat	36
2. Profil Pendidikan	40
C. Hasil Penelitian	43
1. Tahap Awal	44
2. Tahap Inti	44
3. Tahap Akhir	97
D. Pembahasan	99
1. Ragam Gerakan Asli	98
2. Gerakan pengembangan.....	99

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	103
B. Saran.....	103

DAFTAR PUSTAKA	105
-----------------------------	-----

DAFTAR LAMPIRAN	107
------------------------------	-----