

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa proses pembelajaran teknik dasar permainan cajon dalam pola iringan 8 beat ballad dengan lagu model ibu pertiwi Pada Siswa-siswi minat dan bakat SMPK St. Yosep Naikoten Kupang Dengan Menggunakan Metode Meniru dan Drill telah ditempuh dengan beberapa tahap yakni: Selanjutnya pembelajaran dilaksanakan dalam tiga tahap yakni : (1) tahap awal dimana pada tahap awal ini peneliti memfokuskan pada perekrutan peserta didik SMPK St. Yosep Naikoten Kupang, pemaparan materi tentang sejarah perkusi, irama ballad, alat musik cajon dan hal-hal yang diperhatikan dalam bermain perkusi khususnya cajon dan menjelaskan teknik-teknik yang digunakan dalam permainan cajon. (2) pada tahap inti, peneliti melatih pukulan dasar dan feel, menggabungkan pukulan dasar dan feel dengan keseluruhan lagu secara berulang-ulang. (3) pada tahap akhir, peserta didik menampilkan hasil pembelajarannya dalam bentuk pementasan. Dalam proses pembelajaran berlangsung peneliti mengamati setiap perkembangan peserta didik. Keseriusan dalam proses latihan menjadi kunci agar lagu yang dilatih dapat dimainkan dengan baik. Selama proses latihan, peneliti menemukan pentingnya metode meniru dan drill dikarenakan metode ini sangat tepat untuk latihan perkusi bagi pemula, karena dilakukan dengan meniru dan berlatih secara berulang ulang sehingga dapat mengetahui perkembangan peserta didik dalam memainkan perkusi yakni cajon. peneliti juga menemukan semangat peserta didik baik dalam

kehadiran dan dalam proses latihan karena alat musik yang dimainkan merupakan hal yang baru bagi mereka sehingga dalam proses latihan mereka sangat semangat. Selain itu dalam proses pembelajaran, peneliti juga menemukan berbagai kesulitan atau masalah yang dialami para peserta didik pada saat proses latihan berlangsung. Hal tersebut mencakup beberapa masalah yang dialami ke dua peserta didik tersebut yaitu teknik bass dan tap yang digunakan belum terlalu sempurna, posisi tangan yang digunakan belum tepat, ragu-ragu saat melakukan feel dan tempo belum terlalu stabil

#### **a. Saran**

Setelah melalui berbagai tahapan proses dalam penelitian ini, penulis memiliki beberapa saran yang kiranya dapat membangun

1. Bagi SMPK St. Yoseph Naikoten Kupang agar menjadikan perkusi sebagai salah satu kegiatan ekstrakurikuler sehingga siswa-siswi yang mempunyai minat dan bakat dapat mengembangkan bakat mereka.
2. Bagi peserta didik SMPK St. Yoseph Naikoten Kupang yang minat perkusi agar selalu berlatih untuk mengasah kemampuan serta mengembangkan bakat yang dimiliki.
3. Bagi guru seni budaya SMPK St. Yoseph Naikoten Kupang untuk memberikan pembelajaran dan latihan bermusik khususnya perkusi agar peserta didik merasa terdorong untuk mengembangkan minat dan bakat mereka.

## DAFTAR PUSTAKA

- Moleong. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Sagala, Syaiful. 2005. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Setyobudi, dkk (Tim Abdi Guru). 2007. *SeniBudaya SMP Jilid 1 untuk kelasVII*. Jakarta: PenerbitErlangga.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Gaung Persada
- Sukmadinata, Syaodih Nana. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Trianto.2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*. Jakarta: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Huberman, miles. 2002:91. *Proses Analisis data*.
- Keyboard PSR 970. 8 Beat Ballad Style.

### **Sumber website :**

- <http://www.ichaledutec.com>. Pengertian belajar dan pembelajaran. Diakses tanggal 1 mei 2017*
- ([http://pedekatan penelitian kualitatif.com/](http://pedekatanpenelitiankualitatif.com/)). Diakses tanggal 1 mei 2017*
- [http://www.blogster.com/artbloggue/pembelajaran seni musik dasar-dan-menengah](http://www.blogster.com/artbloggue/pembelajaran%20seni%20musik%20dasar-dan-menengah).*
- [http://id.wikipedia.org/wiki/Seni musik](http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_musik). Diakses tanggal -1 mei 2017*
- <http://www.perkusi.com>. Teknik permainan cajon. diakses tanggal 1 mei 2017*
- [http://pembuatan cajon sederhana.com/](http://pembuatancajonseederhana.com/). Diakses tanggal 13 oktober 2017*
- [www.gambar notasi lagu ibu pertiwi.com](http://www.gambarnotasilaguibupertiwi.com). diakses tanggal 19 november 2017*