

**UPAYA MENINGKATKAN PERMAINAN ANSAMBEL SEJENIS DENGAN ALAT
MUSIK PLANIKA MELALUT METODE *DRILL* BAGI SISWA-SISWI MINAT
MUSIK SMPK ADISUCIPTO PENFUT KUPANG 2018**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana pendidikan**



Oleh :

Maria Francisca Beo Meo
No Reg :17113020

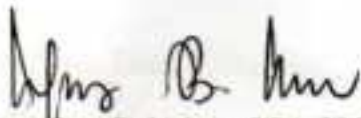
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK JURUSAN PENDIDIKAN
BAHASA DAN SENI FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG 2018**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji.

Oleh

Pembimbing I



Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
NIDN : 0813025701

Pembimbing II



Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0821086601

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melisa Kim, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0805016701

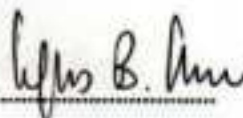
LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sndratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNWIRA Kupang
pada Hari/Tanggal

DEWAN PENGUJI :

Ketua

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
NIDN: 0813025701

: 

Sekretaris

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0821086601

: 

Penguji I

Melkior Klan, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

: 

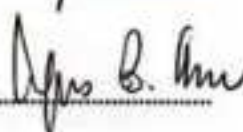
Penguji II

Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0813116401

: 

Penguji III

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
NIDN: 0813025701

: 


Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sndratasik


Melkior Klan, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Damianus Tafok, M.A.
NIDN: 0824024001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

*Kesempatan untuk sukses
di setiap kondisi dapat diukur oleh seberapa besar
kepercayaan kepada diri sendiri*

PERSEMBAHAN

*Dengan hati tulus, karya tulis ini saya persembahkan dengan
hormat kepada :*

- 1. Almamaterku tercinta Universitas Katolik Widya Mandira
Kupang*
- 2. Bapak dan mamaku tercinta*
- 3. Suami dan anak yang senantiasa berdoa dan mengharapkan
kesuksesanku.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena oleh penyertaannya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, masih mengalami banyak kesulitan dan hambatan. Namun demikian, berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak maka skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dari hati yang paling dalam dan tulus, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD, Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga pendidikan ini;
2. Bapak Dr. Damianus Talok, M.A., Dekan FKIP UNWIRA Kupang, yang telah menjadi penanggung jawab keseluruhan proses perkuliahan kami di FKIP;
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik UNWIRA Kupang, yang tanpa kenal lelah memberi dorongan serta bantuan kepada penulis sejak awal perkuliahan hingga akhir penulisan skripsi ini;
4. Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si., sebagai dosen pembimbing 1, yang telah meluangkan waktu, serta dengan penuh kesabaran membimbing penulis selama penulisan tugas akhir ini serta memberikan banyak masukan demi penyempurnaan tulisan ini.
5. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn., dosen pembimbing II, yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Sendratasik yang telah mendidik dan membimbing penulis dari awal perkuliahan sampai sekarang ini.

7. Bapak Markus Mudaj, Staf Tata Usaha Sendratasik, yang telah membantu penulis dalam pelengkapan administrasi demi kelancaran penelitian dan penulisan skripsi;
8. Bapak ibu guru serta siswa-siswi kelompok ekstrakurikuler minat musik SMPK Adisucipto Kupang
9. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Mikhael Meo dan Mama Marselina Leda.
10. Teman-teman seperjuangan, teman-teman terbaik angkatan 2013, yang dengan caranya masing-masing telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari yang diharapkan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan usul, saran dan kritik dari pembaca yang bersifat membangun, demi penyempurnaan penulisan tugas akhir ini.

Kupang , September 2018

Penulis

ABSTRAK

“UPAYA MENINGKATKAN PERMAINAN ANSAMBEL SEJENIS DENGAN ALAT MUSIK PIANIKA MELELUI METODE *DRILL* BAGI SISWA-SISWI MINAT MUSIK SMPK ADISUCIPTO PENFUI KUPANG 2018”

OLEH : MARIA FRANSISKA BEO MEO

Kegiatan musik sangatlah bervariasi, mulai dari kegiatan yang paling sederhana seperti mendengarkan musik, mengekspresikan musik ke dalam lagu, membentuk kelompok ansambel musik sampai pada kegiatan yang paling kompleks yaitu pembelajaran ansambel musik. Pembelajaran ansambel musik sejenis pada siswa minat musik SMPK Adisucipto Kupang sebagai kegiatan ekstrakurikuler dengan metode *drill* ini adalah salah satu pembelajaran musik sekolah di mana siswa ditempa kemampuannya dalam bermusik sekaligus untuk meningkatkan bakat seni yang dimilikinya. Realitas yang terjadi di SMPK Adisucipto Kupang dalam proses memainkan ansambel selama ini kurang memperhatikan tempo.

Masalah pokok dalam penelitian ini adalah bagaimana upaya meningkatkan permainan ansambel sejenis (pianika) bagi siswa minat musik SMPK Adisucipto melalui kegiatan ekstrakurikuler dengan metode *drill* secara tepat. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan upaya yang dilakukan untuk meningkatkan kualitas Permainan Ansambel Sejenis (Pianika) bagi siswa minat musik SMPK Adisucipto melalui kegiatan ekstrakurikuler dengan metode *drill*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah tindakan lapangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka dan studi lapangan yang terdiri dari observasi, wawancara, dokumentasi dan metode yang digunakan adalah tindakan lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam permainan ansambel sejenis (pianika) bagi siswa minat musik SMPK Adisucipto melalui kegiatan ekstrakurikuler dengan metode *drill* ini, dari proses awal latihan sampai pementasan hasil latihan dalam bentuk ansambel, berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa berhasil dan memberikan hasil belajar yang cukup efektif. Sehingga metode *drill* merupakan metode yang tepat dalam meningkatkan permainan ansambel sejenis (pianika) bagi siswa minat musik SMPK Adisucipto melalui kegiatan ekstrakurikuler dengan metode *drill*.

Kata kunci : Ansambel sejenis, siswa minat musik, pianika, dan Metode *drill*

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	4
1.3.Tujuan Penelitian	4
1.4.Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORETIS	
2.1.Ansambel Musik	6
2.2.Arransemen	8
2.3.Konsep Pembelajaran	14
2.4.Metode Pembelajaran	15
2.5.Metode <i>Drill</i>	16
2.6.Kegiatan ekstrakurikur.....	19
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
3.1.Pendekatan Penelitian	20
3.2.Metode Penelitian	20
3.3.Lokasi Penelitian dan Narasumber	21
3.4.Jenis dan Bentuk Data	21
3.5.Teknik Pengumpulan Data	22
3.6.Teknik Analisis Data	23
3.7.Langkah-langkah Penelitian	23
3.8.Sistematika Penulisan	24
3.9.Personal Penelitian	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	

4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	26
4.2. Hasil Penelitian	29
4.3. Pembahasan	43
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	47
5.2. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	50
Lampiran-lampiran	51