

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Setiap siswa memiliki bakat dalam diri mereka masing-masing akan tetapi sering tidak disadari baik oleh orang tua maupun oleh dirinya sendiri. lingkungan sekolah merupakan tempat yang tepat untuk mengetahui dan mengasah kemampuan itu. Lewat mata pelajaran seni budaya lewat kegiatan ekstrakurikuler di sekolah guru bisa melihat dan mengetahui bakat bakat yang dimiliki siswa dalam hal seni. Untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam memainkan alat musik pianika dalam ansambel sejenis pianika, peneliti melaksanakan lima kali pertemuan yaitu pertemuan pertama peneliti memberikan materi yang berkaitan dengan pembelajaran ansambel, di lanjutkan dengan pembagian kelompok. Pertemuan kedua dan ketiga peneliti memfokuskan latihan pada masing-masing kelompok yaitu kelompok satu, kelompok dua, dan kelompok tiga. Pada pertemuan keempat peneliti melaksanakan latihan gabungan antara pianika 1, II, dan III dengan memperhatikan cara mengawali dan mengakhiri lagu, kekompakan serta pada keseimbangan suara. Pertemuan kelima dilaksanakan geladi bersih dan pada akhir pertemuan yang merupakan hasil dari latihan ansambel sejenis di pentaskan.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, penulis dapat menyimpulkan bahwa penerapan pembelajaran ansambel musik sejenis dengan model lagu “Tanah Airku” ini berhasil karena para siswa minat musik ansambel dapat mengerti dan memahami bahwa permainan musik ansambel ini adalah bermain musik yang di mainkan secara berkelompok di mana masing-masing kelompok mendapatkan tugasnya masing-masing

untuk memainkan alat musik sesuai dengan pertitir lagu yang sudah disediakan dan dimainkan secara bersama-sama. Upaya Meningkatkan Permainan Ansambel Sejenis (Pianika) bagi siswa minat musik SMPk adisucipto melalui kegiatan ekstrakurikuler dengan metode *drill*. Metode *drill* merupakan salah satu model pembelajaran yang suda biasa diterapkan dalam pembelajran ansambel musik. Dalam pembelajaran ansambel musik sejenis menggunakan metode *drill* ini merupakan metode yang yang tepat kerana dengan metode latihan berulang-ulang dapat mengetahui perkembangan siswa secara terperinci.

Dalam penerapan pembelajaran Ansambel Sejenis (Pianika) bagi siswa minat musik SMPk Adisucipto melalui kegiatan ekstrakurikuler dengan metode *drill* ini, peneliti merasa cukup puas dengan hasil yang dicapai, karena penerapan pembelajaran ansambel musik sejenis alat musik ini merupaka hal yang baru dan para siswa minat ansambel musik ini dapat berlatih dengan serius dan dapat mementaskan ansambel musik sejenis ini dengan lagu model “ tanah Airku” yang sudah dilatih.

## **5.2. Saran**

Saran yang ingin di sampaikan peneliti pada saat ini, yakni:

1. Untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam bermain alat musik pianika, diperlukan suatu metode serta pendekatan yang mampu memudahkan siswa untuk mencapai pembelajaran yang lebih berkualitas. Oleh sebab itu guru sebagai pedoman penting bagi peserta didik, perlu menerapkan metode *Drill* dalam pembelajaran ansambel yang dapat membantu dan mempermudah siswa dalam pembelajaran.
2. Siswa hendaknya memberikan kesempatan untuk mengekspresikan diri sebagai salah satu cara untuk mengenal kompetensi dasar yang dimilikinya agar semua potensi dapat

berkembang secara optimal. Pada dasarnya semua siswa mampu berkarya musik, hanya kembali pada proses, waktu, metode dan dukungan penuh oleh para pendukung yaitu orang tua dan guru.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu ahmadi dan Widodo supriyano, (1994). Drill .Bandung : Renaka Cipta
- Banoe, Pono. 2003. Kamus Musik Yogyakarta: Kanisius Dyess, Wayne Dr. 1998. *Aransemen musik*.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia, (1989). Teori Arransemen lagu.
- Hasibuan, 2003. *Metode pembelajaran*. Jakarta : Kanisius
- Kleis, 1974. *Konsep dan Hakikat Pendidikan* (Diakses dari <http://miraclous99.blogspot.com/2013/06/konsep-dan-hakikat-pendidikan.html>)
- Muhadjir, Noeng. 1987. Ilmu Pendidikan dan Perubahan Sosial Suatu Teori Pendidikan. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Miller, 1994. Ansambel Musik: Bandung: PT Imperial Bhakti Utama.
- Sudjana. 1995. Metode Drill. Bandung. Cv Avabeta
- Suharsimi Arikunto. 1988. Metode Drill. Yogyakarta: Aditiya Media
- Sukmadinata, Syaodin Nana. 2006. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya

## WEBSITE:

- [http://sties-gasantara.Hol.es/download/41889098333 KONSEP\\_BELJAR. Pdf](http://sties-gasantara.Hol.es/download/41889098333_KONSEP_BELJAR.Pdf)
- [http:// download.portalgaruda.org/article.php?article=342688&title=PENERAPAN %20MODEL%20PEMBELAJARAN %20DRILL %20%20BELAJAR %20FAKTORFAKTOR %20 MEMPENGARUHINYA.](http://download.portalgaruda.org/article.php?article=342688&title=PENERAPAN%20MODEL%20PEMBELAJARAN%20DRILL%20%20BELAJAR%20FAKTORFAKTOR%20MEMPENGARUHINYA)
- [http://www.google.co.id/searc?=lanhkah+penelitian+ansambel+sekolah.](http://www.google.co.id/searc?=lanhkah+penelitian+ansambel+sekolah)
- [http://bapermedia.files.wordpress.com/2014/02\\_materi-ajar-ansambel.pdf](http://bapermedia.files.wordpress.com/2014/02_materi-ajar-ansambel.pdf)
- <http://wwwgaruda pendidikan.co.id/aransemen-pengertian-struktur-jenis-teknik-cara-membuat/>
- [http://digilib.unimed.ac.id/1981instrumen pianika.pdf](http://digilib.unimed.ac.id/1981instrumen_pianika.pdf)