

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan pada Bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa metode simulasi dan drill efektif dalam pelatihan teknik aba-aba dasar, pola birama dan gerakan mengakhiri lagu pada siswa-siswi minat direksi kelas VIII SMP Negeri 5 Kupang. Dalam pelatihan teknik aba-aba dasar, pola birama dan gerakan penutup lagu, maka langkah-langkah yang ditempuh sebagai berikut :

Merekrut siswa-siswi berjumlah 15 orang kelas VIII minat direksi, mereka sering dipercayakan untuk mendireksi namun mereka belum pernah mengikuti pelatihan menjadi seorang dirigen sehingga dalam prakteknya mereka masih melakukan kesalahan.

Menentukan jadwal latihan agar latihan lebih maksimal yaitu setiap hari senin sampai sabtu jam 12.10-13.00.

Mengetest siswa-siswi untuk mengetahui kekurangan mereka dalam mendireksi dan kemampuan mereka dalam mendireksi.

Menjelaskan secara umum tentang pengertian dirigen dalam mendireksi dengan menggunakan teknik yang baik dan tepat.

Melatih teknik aba-aba dasar membirama 4/4 secara umum dari sikap berdiri, gerakan awal (insetting) pada saat memulai lagu sampai saat melakukan gerakan mengakhiri lagu

Menerapkan teknik membirama 4/4 dan mengaplikasikannya dalam lagu Mengheningkan Cipta sebagai model lagu.

Banyak kesulitan yang dialami siswa-sisiwi dalam mendireksi dan dibimbing secara individual yang dilakukan secara berulang ulang sampai mereka benar-benar memahami dan menguasai teknik-teknik mendireksi birama 4/4 pada lagu Mengheningkan Cipta dengan baik dan tepat.

5.2 Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini adalah :

1. Dalam proses pembelajaran kemampuan yang ada dalam diri setiap siswa berbeda. Dari perbedaan kemampuan mereka belajar dan timbul rasa ingin tahu yang tinggi dalam mempelajari sesuatu yang berguna dan baik bagi masa depan mereka yang pada akhirnya mereka mampu dan berkembang dengan baik dan tepat. Sama halnya dengan mendireksi yaitu kemampuan anak berbeda beda, dari kemampuan yang berbeda tersebut mereka sadar bahwa pentingnya belajar untuk dapat mengembangkan kemampuan yang mereka miliki demi masa depan mereka yang baik.
2. Siswa-siswi haru tetap semangat dan selalu memiliki kemamuan yang kuat yang timbul dari dalam diri untukmempelajari sesuatu dengan disiplin dalam menjalankan setiap proses latihan sehingga mutu siswa-siswi dalam medireksi meningkat dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

Ahmad, Iif Khoiru, dkk. 2011. *Strategi pembelajaran Berorientasi KTSP*. Jakarta: Prestasi Pustaka

Al.Sukohardi, *Teori Musik Umum*, Yogyakarta 1990 (II)

Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Djamarah dan aswan zain, 2010:5-6. *Strategi Pembelajaran Terpadu*

Googleweblight.com/?lite_url=http://yosuafie.blogspot.com/2010/08/hidup-dalam-musik

Googleweblight.com/?lite_url=http://sdndlimas01.blogspot.com/2014/09/berlatih-menjadi-dirigen-pengetahuan

Googleweblight.com/?lite_url=http://yokomitantio.blogspot.com/2012/12/belajar-menjadi-dirigen-conductor

Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia

<http://id.wikipedia.org/wiki/Dirigen>

Karl-Edmund Prier : *Menjadi Dirigen jilid I, Teknik Memberi Aba-aba*, Yogyakarta 1975

Subiakto, yeyen.2015.127 *Lagu Nasional dan Daerah*, Semarang: yanita

Sugiyono 2007 . *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.S