

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pendidikan seni budaya yang ada di sekolah terdapat berbagai bidang ilmu seni yang dipelajari yaitu terdiri dari seni rupa, seni musik, seni tari, dan seni teater. Sebagai penunjang mutu pendidikan di sekolah selain kegiatan belajar mengajar dalam jam normal, terdapat pula kegiatan ekstrakurikuler yaitu kegiatan di luar jam pelajaran normal yang bertujuan untuk mengembangkan potensi siswa sesuai minat dan bakat yang dimiliki oleh siswa.

Berkaitan dengan itu, SMPK St. Yoseph Naikoten Kupang menyediakan beragam kegiatan ekstrakurikuler khususnya dalam bidang musik. Berbagai sarana dan prasarana juga dibutuhkan dalam kegiatan ekstrakurikuler dalam hal ini kegiatan dalam bidang seni musik, diantaranya instrumen keyboard, pianika, rekorder, drum band dan gitar. Dalam kegiatan seni musik, khususnya pada instrumen alat musik keyboard terdapat kegiatan ekstra berupa les keyboard yang diselenggarakan oleh Harmony Music School. Dalam kegiatan ini terdapat beberapa peserta didik yang memiliki minat dan bakat pada alat musik tersebut.

Berdasarkan observasi, peserta didik yang mempelajari keterampilan bermain alat musik keyboard ini sudah mempelajari teknik tangga nada C sepanjang dua oktaf penjarian tritona C dua oktaf, serta teknik memainkan lagu dengan tangan kiri memainkan pola iringan arpeggio atau akor pecah dan tangan

kanan hanya memainkan melodi utama dari lagu saja. Oleh karena itu, melihat hal ini saya berkeinginan untuk meningkatkan ketrampilan mereka agar bisa bermain dengan posisi tangan kanan memainkan melodi disertai akor dan tangan kiri memainkan bass. Bass yang ingin penulis terapkan dalam penelitian ini ialah nada root dalam akor.

Penerapan metode pembelajaran juga menentukan keberhasilan siswa dalam proses pembelajaran. Penggunaan metode disesuaikan dengan materi yang akan dipelajari. Mengingat materi yang akan dipelajari berkaitan dengan keterampilan memainkan alat musik, maka metode yang cocok untuk digunakan dalam pembelajaran ini peneliti menggunakan cara latihan secara berulang-ulang atau disebut dengan metode drill dan cara latihan dengan pemberian contoh dan diikuti oleh peserta didik yang disebut dengan metode meniru. Disamping itu peserta didik akan lebih mudah memahami dan menerapkan apa yang dipelajari saat proses pembelajaran berlangsung. Pembelajaran teknik permainan melodi bersamaan dengan akor yang dilakukan oleh tangan kanan ini sekaligus dijadikan objek dalam penelitian ini.

Berdasarkan latar belakang diatas dan observasi yang dilakukan oleh peneliti, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“PENERAPAN TEKNIK BLOCK CHORD MELODI AKOR DAN BASS PADA ALAT MUSIK KEYBOARD DALAM LAGU AVE-AVE MELALUI METODE DRILL BAGI SISWA-SISWI MINAT KEYBOARD SMPK ST. YOSEPH NAIKOTEN KUPANG”**.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana upaya penerapan untuk meningkatkan keterampilan memainkan teknik melodi akor dan bass pada alat musik keyboard dalam lagu *Ave-ave* melalui metode drill bagi siswa-siswi minat keyboard SMPK St. Yoseph Naikoten Kupang.

1.3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui upaya yang dilakukan dalam menerapkan teknik melodi akor dan bass pada alat musik keyboard dalam lagu *Ave-ave* melalui metode drill bagi siswa-siswi minat keyboard SMPK St. Yoseph Naikoten Kupang.

1.4. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi:

1.4.1. Sekolah

Dengan hasil penelitian ini diharapkan SMPK St. Yoseph Naikoten Kupang dengan menggunakan metode drill, memiliki peserta didik yang mampu memainkan teknik melodi akor dan bass pada alat musik keyboard dalam lagu *Ave-ave*. Dengan pembelajaran ini juga akan menghasilkan kaderisasi antara peserta didik.

1.4.2. Guru

Dengan hasil penelitian ini dapat mempermudah guru dalam proses pembelajaran seni musik khususnya alat musik keyboard dan sebagai bahan masukan untuk guru dalam meningkatkan keterampilan permainan

alat musik keyboard pada siswa-siswi minat alat musik keyboard di sekolah.

1.4.3. Peserta didik

Agarpeserta didik minat keyboard dapat menguasai keterampilanpermainan alat musik keyboard dengan memainkan teknik melodi akor dalam lagu-lagu gereja maupun lagu kebangsaan. Dan dapat memotivasipeserta didik lainnya untuk lebih semangat dalam mengembangkan potensi dan bakatyang dimiliki.

1.4.4. Bagi Program Studi Sendratasik

Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi bagi mahasiswa yang akan menulis tugas akhir dan proses perkuliahan di program studi ini, karena Program Studi Sendratasik kedepannya diharapkan menjadi pusat informasi untuk semua cabang seni khususnya musik dan sebagai arsip program studi dalam kepentingan akreditasi kedepannya.

1.4.5. Bagi penulis

Hasil penelitian ini dapat menjadi bahan tulisan untuk tugas akhir atau skripsi dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada program studi sendratasik jurusan bahasa dan seni fakultas keguruan dan ilmu pendidikan di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.