

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Lagu *Oras Loro Malirin* Merupakan lagu yang diciptakan untuk mengingat anak mereka yang pergi merantau. pesan syair yang terkandung dalam lagu *Oras Loro Malirin* pada bait 1 ini merupakan pesan yang disampaikan orang tua kepada anak- anaknya agar nilai-nilai budaya yang telah hilang tidak di sia-siakan, bait 2 ini merupakan pesan yang disampaikan orang tua akan kerinduan terhadap nilai-nilai budaya agar anak-anaknya bisa mengembalikan nilai budaya yang telah hilang, bait 3 ini merupakan pesan yang disampaikan agar keinginan orang tua akan ada suka cita besar jika kerinduan itu jadi kenyataan. Pesan secara keseluruhan: “mengandung sebuah sindiran “agar selalu mengingat nasihat orang tua dimana pun berada entah masih kecil ataupun sampai dewasa nanti jangan pernah melupakan nasihat orang tua.

Pesan dari lagu *Oras Loro Malirin* mempunyai tujuan agar mengikuti nasehat orang tua. Dalam penyajiannya lagu ini biasanya disajikan untuk mengiringi tebe, kenduri, dan juga menjadi materi dalam sebuah perlombaan, Pada saat acara adat, lagu ini disajikan sebagai hiburan dan relaksasi. pada saat panen padi. Di beri peluang untuk berpantun. Adapun pesan syair lagu *Oras Loro*

*Malirin* mengandung pesan- pesan kepada masyarakat Kabupaten Belu agar tidak melupakan nasihat orang tua dan tidak melupakan nilai-nilai sendiri.

## **B. Saran**

Adapun saran dari penulis dengan isi tulisan ini sebagai berikut :

### 1. Bagi Masyarakat Kabupaten Belu

Diharapkan kepada masyarakat Kabupaten Belu agar tidak saja melihat lagu ini hanya sebagai suatu karya seni atau ungkapan persaudaraan, persatuan, dan kesatuan, serta keakraban, tetapi yang lebih penting masyarakat disarankan untuk melihat makna dibalik lagu tersebut yakni agar tetap di jaga dan dilestarikan.

### 2. Bagi Pemerintah

Diharapkan pemerintah agar memperhatikan serta melestarikan berbagai seni budaya agar tidak hilang atau tidak punah, lebih khusus pada *Oras Loro Malirin* sebagai salah satu lagu tradisional yang di jadikan sebagai aset budaya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim Abdi Guru. 2006:1. *Seni Budaya Untuk SMP*. Jakarta: Erlangga.
- 2007:1. *Seni Budaya Untuk SMP*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong. 1989. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- 1990. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Koentjaraningrat. 2004. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- 1986. *Kebudayaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

## WEBSITE

- [www.pengertian.oras.loron.malirin.co.id](http://www.pengertian.oras.loron.malirin.co.id)
- <http://www.google.com/2018/08/11/budaya/>
- <https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-seni.html>
- <https://notepam.com/pengertian-seni-musik/>
- <https://image.app.goo.gl/QtSrQXffiQNPERxZ8>
- <http://journal.upgris.ac.id/index.php/EMPATI/article/download/1162/1028>
- <http://kbbi.co.id/arti-kata/lagu>
- <https://kbbi.co.id/arti-kata/syair>
- <https://pendidikan.co.id/pengertian-syair-ciri-unsur-jenis-dan-contohnya/>
- <https://rifqimulyawan.com/blog/pengertian-makna/>

<https://rumusrumus.com/metodologi-penelitian/>

<https://www.zonareferensi.com/pengertian-kebudayaan/>

<https://ilmuseni.com/dasar-seni/pengertian-seni-menurut-para-ahli>

<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-analisis.html>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu\\_daerah](https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu_daerah)

<https://hot.liputan6.com/read/4075839/mengenal-ciri-khas-lagu-daerah-dan-fungsinya-perlu-dilestarikan>

<https://duniapendidikan.co.id/apa-itu-syair/>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten\\_Belu#Masa\\_Prasejarah](https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Belu#Masa_Prasejarah)

<https://id.wikipedia.org/wiki/profil-Kabupaten-Belu>

<https://image.app.goo.gl/LYJcC2dP7YrMzjan9>

<https://image.app.goo.gl/616JtGWiHUWWu6Eu8>

**Narasumber:**

Nama: Ignatius Tato Bouk, S.pd

Umur: 49 tahun

Pekerjaan: PNS