

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pembahasan pada bab sebelumnya tentang makna syair *Ina Nian Tana Wawa* di Kabupaten Sikka, maka disimpulkan bahwa, lagu *Ina Nian Tana Wawa* merupakan salah satu lagu daerah Kabupaten Sikka yang diciptakan oleh bapak Robertus Raga (alm), pada tahun 1960-an, yang pada waktu itu ia pertama kali menjadi seorang guru pertama di SMPK Perak Watublapi. Ia lahir diperkirakan berkisar tahun 1930-an, beliau berasal dari Kewa Gunung Desa Seusina Kecamatan Kewapante Kabupaten Sikka. Pada zaman dahulu, sebelum masuknya berbagai macam agama, masyarakat Kabupaten Sikka sangat mempercayai atau menganggap bahwa alam semesta ini sebagai Tuhan Allah bagi mereka, yang merupakan wujudnyata bagi hal-hal yang menjadi kebutuhan keseharian bagi masyarakat Kabupaten Sikka yang menyebutnya dengan *Nian Tana Lero Wulanyang* artinya bumi matahari dan bulan. Hal ini merupakan kepercayaan bagi masyarakat Kabupaten Sikka sebagai suatu hal yang mutlak. Lagu *Ina Nian Tana Wawa* juga memiliki nuansa tentang nilai-nilai serta norma-norma yang berlaku di dalam masyarakat.

Jadi dapat disimpulkan bahwa makna keseluruhan arti dari lagu *Ina Nian Tana Wawa* adalah suatu permohonan atau doa agar Ibu Pertiwi/Ibu

Bumi dan Yang Maha Tinggi selalu menjaga dan merawat semua makhluk hidup serta mengatur semua ciptaan yang kuasa, sesuai dengan norma-norma yang berlaku dalam kehidupan masyarakat Kabupaten Sikka yang menyangkut beberapa aspek :

1. Aspek Religius

Dalam melantunkan syair lagu *Ina Nian Tana Wawa* akan membuka pintu hati untuk menyelami suasana batin dalam berinteraksi, berkomunikasi dengan alam.

2. Aspek Budaya

a. Unsur kesenian adalah salah satu unsur universal dari satu kebudayaan baik secara nasional maupun lokal. Syair lagu *Ina Nian Tana Wawa* memberi kesan kepada generasi penerus sebagai pendukung budaya yang harus mengembangkan makna-makna/ pesan lirik dalam suatu lagu di balik lagu *Ina Nian Tana Wawa* tersebut.

b. Untuk menghidupkan sebuah kesenian tidak selamanya kita menciptakan hasil karya fisik, tetapi dengan seni suara kita melantunkan lagu dengan syair dan pesan yang indah.

3. Aspek Norma dan Hukum

Dalam melantunkan lagu *Ina Nian Tana Wawa* memberi kesan dan pesan yang terdapat nilai dan norma yang menjadi pegangan dan panduan penataan kehidupan social manusia.

4. Aspek Keadilan Sosial

Dalam melantunkan syair *Ina Nian Tana Wawa* juga memberi pesan dan kesan nilai-nilai hidup keadilan sosial yang aman dan damai.

B. Saran

Adapun saran dari penulis dengan isi tulisan ini maka penulis menyampaikan beberapa saran diantaranya :

1. Bagi masyarakat Kabupaten Sikka

Agar selalu mempertahankan dan lebih mengenal makna yang terkandung dalam lagu ini. terutama pada generasi muda zaman sekarang.

2. Bagi pembaca

Diharapkan bisa menambah wawasan, dan menjadi inspirasi untuk mendalami lebih lanjut tentang nyanyian *Ina Nian Tana Wawa*.

DAFTAR PUSTAKA

Sumberbuku

Creswell. 2010:4. *Metodologi Penelitian*

Esten. 1993:11. *Music tradisional*

Kluckholn. 1953. *Universal Categories of Culture*

Mudjin Raharjo. 2008:75. *Asasi music Pada Manusia*

Neonbasu Gregor, SVD. 2020:181. *Sketsa Dasar Mengenal Manusia Dalam Masyarakat*

Soeharto. 1996:58. *Estetika Musik*

YadMulyadihal. 78. *Antropologi*

Pater Osias Fernandez, SVD. *Kebijakan Manusia Nusa Tenggara Timur, Dulu Dan Kini(hal. 19-20)*

Ardiani M, 2009 *liriklagu*

V.H.Denyvendak : *Definisikebudayaan*

Rakmat : *Konsepmakna (1996)*

SkripsiYudhi : *8. Pengertian analisis*

Kamus Besar Bahasa Indonesia.(2005: 43): Pengertian analisis

Kamus Besar Bahasa Indonesia (2003: 486): Konsep lagu

Rahardjo(1990 : 72) : *Konsep lagu*

Harjana(1983 : 486): Konseplagu

Deki(2011 : 171) : Nyanyian

Karl – Edmud Prier (2004 : 41)Melodi

Abdul Chear(1994 : 286) : Magna Syair

LexiMoleong(2006 : 6) : Penelitian

Pater Piet Petu Orin Baot, SVD :EnsiklopediaBahasa Daerah KabupatenSikka.

WEBSITE

<http://google.com.maknanyanyian/deki-2011:171.html>

<http://google.com.tradisional/ensiklopedinasionalindonesia-91990:4141./html>

www.negerikuindonesia.com

<https://openstreetmap.id/maumere>

<https://travel.kompas.com>

<https://voxntt.com>