

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan seluruh hasil penelitian yang telah digambarkan sebelumnya, maka ditarik kesimpulan bahwa sebagai dalam pembelajaran teknik dasar bermain rekorder soprano melalui metode imitasi dan drill pada siswa-siswi minat bakat musik kelas VII SMPK ST. YUSUP Kabupaten Flores Timur, telah ditempuh melalui tahap persiapan, dilanjutkan dengan tahap inti dan hasil akhir. Tahap persiapan, inti dan hasil akhir dapat dipaparkan sebagai berikut :

- 1 Tahap persiapan mengenai perekrutan anggota penelitian. Dimana peneliti melakukan pendekatan kepada orang tua siswi-siswi guna mendapatkan ijin untuk melatih anak-anak bermain rekorder.
- 2 Tahap ini mengenai semua proses pembelajaran teknik dasar bermain rekorder soprano melalui metode imitasi dan drill pada siswa-siswi minat bakat musik kelas VII SMPK ST. YUSUP Kabupaten Flores Timur, dari pertemuan pertama sampai pertemuan keenam. Dimana pertemuan pertama mengenai proses persiapan pembelajaran teknik-teknik bermain rekorder diawali dengan menjelaskan materi rekorder secara umum, teknik memegang rekorder, teknik meniup rekorder, cara memainkan rekorder, teknik meniup nada rendah, sedang dan tinggi serta memberikan arahan untuk meniup tangga nada C natural. Pada pertemuan kedua peneliti memberikan contoh etude sederhana. Pada

pertemuan ketiga peneliti memberikan latihan etude engan posisi nada melompat. Pada pertemuan keempat peneliti memberikan latihan lagu Semua Tentang Kita bagian pertama secara berulang-ulang. Pada pertemuan kelima peneliti memberi latihan lagu Semua Tentang Kita bagian kedua secara berulang-ulang.

- 3 Tahap akhir hasil penelitian dibuat dalam bentuk pementasan yang dilakukan pada pertemuan keenam. Pementasan dilakukan di teras rumah peneliti di Larantuka _ Flores Timur.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dalam memperkenalkan teknik dasar pada sisiwi/siswi SMPK ST. YUSUP Larantuka dalam prosesnya ada kesulitan / kendala yang dialami terutama dalam hal penjarian, namun kendala tersebut dapat diatasi dengan menggunakan metode imitasi yakni peneliti memberi contoh dan siswa mengikuti dan metode drill yaitu peneliti memberi latihan secara berulang-ulang. Dengan demikian siswa dapat memainkan rekorder dengan teknik dasar yang cukup baik dan benar.

B. Saran

Setelah melakukan serangkaian pada setiap pertemuan, saran yang ingin disampaikan peneliti yaitu :

1. Bagi SMPK ST.YUSUP Larantuka agar memperhatikan minat musik siswa-siswi serta memfasilitasi siswa-siswi agar dapat belajar lebih baik lagi mengenai musik karena penulis melihat semangat siswa-siswi dalam mempelajari bermain alat musik rekorder.
2. Bagi siswa-siswi anggota penelitian agar terus mengembangkan minat dan kemampuan di bagian musik serta terus mempelajari berbagai hal mengenai musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Jazuli, M. 2014. *Sosiologi Seni Jilid 2*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian : Skripsi, Tesis, Disertai, dan Karya Ilmiah*. Jakarta. Kencana Permada media Grup.
- Pamadhi, Hadjar. 2011. *Pendidikan Seni di SD*, Jakarta : Universitas Terbuka.
- Prier, Kari-Edmud. 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta : PML.
- Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010, *terampil Bermusik*. Jakarta : Pusat Perbukuan, kementerian Pendidikan Nasional.
- Sangadji, Etta Mamang dan Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Andi.
- Soeharto, M. 1980. *Belajar Main Rekorder*. Jakarta. PT Gramedia.
- Suharsaputra, Uhar. 2010. *Metode penelitian : Kuantitatif, kualitatif dan Tindakan*. Bandung PT. Refika Aditama
- Tokan, P. Ratu Ile. 2013. *Sumber Kecerdasan Manusia*. Bandung : RIZQI PRESS

WEBSITE

- <http://pemebelajaranmusik.blogspot.com/2012/05/teknik-bermain-rekorder.html>
- https://bsd.pendidikan.id/data/SMP_7/Terampil_Bermusik_Kelas_7_Wahyu_Purnomo_dan_fasih_Subagyo_2010.pdf
- [www.google.com.pembelajaran](http://www.google.com/pembelajaran)
- www.google.com.jenis-jenis-rekorder
- www.google.com.bagian-bagian-rekorder
- www.google.com.pembelajaran