

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan hasil pembahasan yang dijelaskan pada bagian sebelumnya tentang Upaya Memperkenalkan Tarian *Laba Sese* Kreasi pada siswa minat tari kelas VIII SMP Negeri 08 Kupang menggunakan metode Drill melalui beberapa tahap yakni:

5.1.1 Penjelasan tari *Laba Sese*

Dalam tahap pertemuan pertama peneliti menampaikan secara garis besar tentang tarian *Laba Sese*, musik pengiring tarian dan kostum yang dikenakan pada tarian *Laba Sese* itu sendiri.

5.1.2 Latihan ragam gerak pertama, kedua dan ketiga beserta pola lantai tarian *Laba Sese*.

Melatih gerakan pola lantai tarian *Laba Sese* dari ragam gerak pertama, kedua dan ketiga dengan hitungan. dalam tahap pertemuan kedua ini penulis pertama-tama menjelaskan pola lantai dari ragam gerak pertama, kedua dan ketiga dan melatih gerak tari secara berulang-ulang setelah itu subjek peneliti secara bersama-sama mengikuti gerakan yang sudah ada.

5.1.3 Melatih gerakan ketiga dan keempat menggunakan hitungan

dalam tahap ini peneliti melatih gerakan ketiga dan keempat. Peneliti terlebih dahulu menjelaskan ragam gerak tarian *Laba Sese* dengan memberikan contoh terlebih dahulu lalu anak didik mengikuti gerakan yang sudah diajarkan dengan hitungan.

5.1.4 Mengulang gerakan dari awal sampai akhir menggunakan iringan. Melakukan pengulangan gerakan dari ragam pertama sampai ragam kelima dengan hitungan setelah itu dengan memberikan contoh terlebih dahulu memberikan contoh dan arahan sekaligus sehingga subjek peneliti dapat lebih cepat mengerti.

5.1.5 Pentas tarian *Laba Sese* kreasi.

Sebelum melakukan pementasan subjek peneliti melatih gerakan yang sudah diajarkan dan diberi ruang untuk bisa mengingat kembali ragam gerak dan dapat melakukan gerakan sesuai dengan iringan yang sesuai dengan yang sudah diajarkan.

Dalam penelitian ini ditemukan berbagai masalah dan kesulitan tetapi peneliti juga menemukan cara-cara yang

digunakan untuk mengatasi masalah yang ada. Peneliti menganggap cukup berhasil mengatasi permasalahan yang ditemukan dalam penelitian ini

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian pada Bab IV, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

5.2.1 Bagi sekolah SMP Negeri 08 Kupang.

Kiranya dapat memberi penunjang yang layak dan memadai bagi siswa demi tercapainya keberhasilan peserta didik. Oleh karena itu diharapkan agar sekolah dapat memfasilitasi penyediaan penunjang. Saran dan prasarana dalam mendukung proses pembelajaran seni tari.

5.2.2 Bagi guru seni budaya SMP Negeri 08 Kupang.

Agar menggali lebih banyak lagi tarian daerah yang sudah punah sebagai materi pembelajaran gerak tarian dengan cara mengkreasi agar bertujuan mengubah kemasan tetapi jangan sampai menghilangkan keasliannya.

5.2.3 Bagi siswa-siswi minat tari SMP Negeri 08 Kupang

Agar dengan mempelajari tarian *Laba Sese* kreasi dan dapat mengembangkan wawasan untuk menjadi pedoman menciptakan gerak-gerak baru pada tarian kreasi lainnya.

5.2.4 Bagi masyarakat umum

Untuk mempertahankan seni tradisi yang ada dan terus mewariskan ke generasi berikutnya dengan cara mengapresiasikannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, 1993. *Dasar –Dasar Efalulasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Akara.
- Danim, Sudarwan, 2012 *Motivasi Kepemimpinan Dan Efektifitas Kelompok*, Jakarta: RinekaCipta
- Depdiknas. 2003, *Undang- Undang RI Nomor 20 Tahun 2003*. Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Dangeng , 1997. *Strategi Pembelajaran Mengorganisasi Isi Dan Model Elaborasi*. Malang ; IKIP Malang
- Dradjad, Zakiah, 1995, *Ilmu Figh*, Yogyakarta: PT Dana Bhakti Wakaf
- Koenjaraningrat, 1986 *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Gramedia
- , 1997 *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta : Gramedia Utama
- Prasetya, Try Joko, dkk 1988 *Ilmu Budaya Dasar*, Jakarta : Rineka Citra
- Soedorsono, 1981, *Tarian-Tarian Indonesia*, Jakarta: Proyek pengembangan media Kebudayaan
- , 2001 *Metodelogi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Jakarta, MSPI
- Sugiyono, 2007, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif , Kualitatif Dan R&D*, Bandung : Alfabeta
- Soeryodiningrat, 1986, *Sendratari Ramayana*, Yogyakarta : Gramedia
- Sudjana Nana, 1989, *Prosedur Belajar Mengajar*, Jakarta: Bumi Aksara

WEBSITE

(Pepen26. Blogspot. Co.id) Minggu, 30 September 2012.

(Iykha estu20. Blogspot. Co.id) Rabu, 14 November 2012.

