

**PROFIL KREATIVITAS SISWA SMK
DALAM PENGAJUAN SOAL MATRIKS
DITINJAU DARI PERBEDAAN GAYA KOGNITIF**

SKRIPSI



Oleh

MARIA ADELIA BULU SUBAN
NIM : 131 13 096

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2017**

**PROFIL KREATIVITAS SISWA SMK
DALAM PENGAJUAN SOAL MATRIKS
DITINJAU DARI PERBEDAAN GAYA KOGNITIF**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan**

**MARIA ADELIA B. SUBAN
131 13 096**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2017**

LEMBARAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maria Adelia Bulu Suban

No. Registrasi : 131 13 096

Fak/Jur/Prodi : KIP/MIPA/Pendidikan Matematika

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul:

**PROFIL KREATIVITAS SISWA SMK DALAM PENGAJUAN SOAL
MATRIKS DITINJAU DARI PERBEDAAN GAYA KOGNITIF** Adalah
benar-benar karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan
penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang , 20 November 2017

Mahasiswa/Pemilik



MARIA ADELIA BULU SUBAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi atas nama Maria Adelia B. Suban telah dipertanggungjawabkan di depan dewan penguji pada tanggal 29 juni 2017 dan disahkan oleh:

Dewan Penguji

Dra. Maria Gracia M. Gawa, M.Pd
NIDN: 0827096501



Ketua / pembimbing I

Aloysius J. Fernandez, S.Si, M.Si
NIDN: 0815068601



Sekretaris / pembimbing II

Dr. Agapitus H. Kaluge, M.Pd
NIDN: 0818086401



Anggota / penguji I

Dra. Yohana Rina Rowa, M.Pd
NIDN: 0818086301



Anggota / penguji II

Dra. Maria Gracia M. Gawa, M.Pd
NIDN: 0827096501



Anggota / penguji III

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika



Dr. Agapitus H. Kaluge, M.Pd
NIDN: 0818086401

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Damianus Talok, MA
NIDN: 0812026001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*Kesuksesan akan diraih dengan
terus belajar dan berdoa*

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN UNTUK:

- 1 *Tuhan Yesus, Bapa Yosep, dan Bunda Maria*
- 2 *Kedua orang tuaku tercinta:
Alouysius Boli Peran & Agnes Kewa Ola*
- 3 *Saudara/I tersayang: Emi, Rensa, Alfons, Jeni, Dian, Open.*
- 4 *Spesial dalam hidupku :
Anselmus Sangga Bahon*
- 5 *Almamaterku tercinta*

ABSTRAK

PROFIL KREATIVITAS SISWA SMK DALAM PENGAJUAN SOAL MATRIKS DITINJAU DARI PERBEDAAN GAYA KOGNITIF

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan profil kreativitas siswa dalam pengajuan soal matriks ditinjau dari perbedaan gaya kognitif. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Subyek dalam penelitian ini adalah dua siswa kelas X Multimedia II SMKN 2 Kota Kupang. Kedua siswa tersebut dipilih berdasarkan pemberian tes Group Embedded Figures Tes (GEFT) serta memiliki nilai matematika yang setara, kemudian peneliti memberikan Tugas Pengajuan Soal (TPS) dan wawancara kepada setiap subyek. Penilaian kreativitas didasarkan pada penilaian TPS yang diselesaikan oleh subyek dengan tinjauan 3 indikator kreativitas yakni kefasihan = mampu membuat atau mengajukan masalah matematika yang beragam (lebih dari satu) dengan penyelesaian benar, fleksibilitas = mampu membuat masalah yang mempunyai cara penyelesaian yang berbeda-beda, dan kebaruan = mampu membuat masalah yang berbeda atau baru (masalah yang diajukan siswa berbeda dengan siswa yang lainnya atau jarang diajukan siswa yang lain. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan mereduksi data, menyajikan data, dan membuat kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa subyek FI dan subyek FD mampu memenuhi indikator kefasihan karena kedua subyek tersebut mampu membuat atau mengajukan masalah yang beragam (lebih dari satu) dengan penyelesaian benar, menjelaskan langkah-langkah penyelesaian soal yang dibuat dengan benar, Subyek dapat membuat ide lain yang belum dituangkan dalam menyelesaikan soal yang dibuat

Kedua subyek tidak mampu memenuhi indikator fleksibilitas karena kedua Subyek tidak mampu menghasilkan cara lain yang berbeda untuk menyelesaikan masalah,. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa subyek FI dan subyek FD belum memiliki Kreativitas dalam pengajuan soal matriks.

Berdasarkan hasil penelitian ini, diharapkan agar guru lebih intensif melakukan pendekatan secara individu terhadap siswa, terutama kepada siswa dengan tipe FD, guru hendaknya melakukan pendekatan supaya siswa lebih kreatif dan lebih tenang dalam mengajukan masalah. Sedangkan kepada siswa dengan tipe FI, guru hendaknya melakukan pendekatan supaya siswa lebih teliti dan cermat dalam mengajukan masalah. Banyak memberikan soal-soal latihan dan memotivasi mereka untuk lebih giat membaca khususnya pada materi matriks yang membutuhkan kemampuan berpikir kreatif siswa dalam membuat serta menyelesaikan soal tersebut dan diharapkan bermanfaat sebagai bahan masukan dalam mengambil langkah-langkah tertentu untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pengajuan soal matematika.

ABSTRACT

PROFILE CREATIVITY OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE SUBMISSION OF MATRIX PROBLEMS IN TERMS OF COGNITIVE STYLE DIFFERENCES

This study aims to describe the profile of student creativity in the submission of matrix problems in terms of cognitive style differences. The type of this research is qualitative descriptive research. The subjects in this study are two students of class X Multimedia II SMKN 2 Kota Kupang. Both students were selected based on the Group Embedded Figures Test (GEFT) test and had equivalent mathematical values, then the researcher gave the Task of Submission of Problem (TPS) and the interview to each subject. The creativity assessment is based on the TPS assessment completed by the subject with a review of 3 creativity indicators ie eloquence = able to create or propose multiple mathematical problems (more than one) with correct completion, flexibility = able to create problems that have different ways of completion, and Novelty = able to create a different or new problem (the problem asked by the students is different from other students or rarely asked by other students) Data analysis in this research is done by reducing data, presenting data, and making conclusion.

The results showed that FI subjects and FD subjects were able to meet indicators of fluency because both subjects were able to create or propose a variety of problems (more than one) with correct completion, explaining the problem-solving steps that were made correctly, the subject could create another idea that Has not been poured in solving the created problem

Both subjects were unable to meet the flexibility indicator because both subjects were unable to produce different ways to solve the problem. Thus it can be concluded that the subject of FI and the subject of FD has not had Creativity in submission of the matrix problem.

Based on the results of this study, it is expected that teachers more intensively to approach individual students, especially to students with type FD, teachers should approach the students more creative and more calm in raising the problem. Whereas for students with FI type, teachers should approach the students more thoroughly and carefully in raising the problem. Many provide training questions and motivate them to be more active reading especially on matrix materials that require students' creative thinking skills in making and solving the problem and hopefully useful as input in taking certain steps to improve student creativity in math problem submission.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala rahmat-Nya sehingga dengan segala keterbatasan yang penulis miliki, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik

Penulis menyadari dalam menulis skripsi ini, banyak mengalami kesulitan, namun berkat bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun secara tidak langsung maka penulis dapat menyelesaikannya. Maka dengan hati yang tulus, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Pimpinan Universitas Katholik Widya Mandira Kupang, yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga ini.
2. Dr. Damianus Talok, MA selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian
3. Dr. Agapitus H. Kaluge, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika yang telah banyak membantu kelancaran penulisan skripsi ini
4. Dra.Maria Gracia M. Gawa, M.Pd sebagai pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, motivasi, dan sumbangan pikiran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini, dan Aloysius Fernandez, S.Si, M.Si sebagai pembimbing II yang telah membimbing penulis dengan tanggung jawab sejak awal penyusunan proposal hingga penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Matematika yang dengan senang hati telah bersedia membagikan ilmunya serta pegawai Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah membantu dalam urusan administrasi selama penulis menjalani masa pendidikan di perguruan tinggi ini.

6. Kepala SMKN 2 Kota Kupang yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian, dan kepada bapak, Tunggul Sormin ,S.Pd selaku guru bidang studi Matematika di SMKN 2 Kota Kupang yang telah berkenan sebagai mitra dalam penelitian ini, dan siswa-siswi SMKN 2 Kota Kupang kelas X Multimedia II tahun ajaran 2016/2017. Kedua siswa SMKN 2 Kota Kupang, Justin dan Faisal yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis.
7. Kedua orang tuaku tersayang, Aloysius Boli Peran dan Agnes Kewa Ola, keenam kakakku tersayang Emilia S. Lema, Laurensia P. Payong, Alfons A. Sugi, Jeniver S. Lanan, Diana L. Subha, dan adrianus P. Ola, kakak Iparku Melkior Dore Pure, beserta orang yang paling aku sayangi Anselmus Sangga Bahon, yang telah mendukung penulis dengan berbagai cara baik moril maupun material.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2013 yang telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung demi kelancaran penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu segala kritikan dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan skripsi ini.

Kupang,.....2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Hal
Halaman judul.....	i
Lembar pengesahan	ii
Moto dan persembahan.....	iii
Abstrak	iv
Kata pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Lampiran.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusa Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Batasan Istilah.....	4
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kreativitas	7
B. Pengajuan Soal Matematika	11
C. Gaya Kognitif	16
D. Kreativitas Siswa dalam Pengajuan Soal Matematika dan gaya kognitif.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Subjek Penelitian.....	22
C. Instrumen Penelitian	22
D. Pengumpulan Data	24
E. Prosedur Penelitian	25
F. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	27
A. Pemilihan Subjek Penelitian	27
B. Jadwal Penelitian.....	28
C. Paparan Data dan Analisis Data	29
D. Pembahasan Data.....	59
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan	41
B. Saran.....	43
Daftar Pustaka	62
Lampiran	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Indikator Kreativitas	11
Tabel 4.1 Hasil Pemberian GEFT	27
Tabel 4.2 Jadwal Pengambilan Data	29
Tabel 4.3 Triangulasi Data subyek FI pada aspek kefasihan	38
Tabel 4.4 Triangulasi Data Subyek FI pada Aspek Fleksibilitas	40
Tabel 4.5 Triangulasi Data Subyek FI pada Aspek Kebaruan	44
Tabel 4.6 Triangulasi Waktu subyek FD pada aspek kefasihan	52
Tabel 4.7 Triangulasi Data Subyek FD pada Aspek Fleksibilitas	54
Tabel 4.8 Triangulasi Data Subyek FI pada Aspek Kebaruan	57
Tabel 4.9 Deskripsi Kreativitas	58

DAFTAR LAMPIRAN

1. Test GEFT
2. Tugas pemecahan masalah
3. Pedoman wawancara
4. Hasil pekerjaan siswa
5. Transkrip wawancara
6. Foto penelitian
7. Surat-surat penelitian