

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Setiap siswa memiliki bakat dalam diri mereka masing-masing, akan tetapi sering tidak disadari baik oleh orang tua maupun dirinya sendiri. Lingkungan sekolah merupakan tempat yang tepat untuk mengetahui dan mengasah kemampuan itu. Lewat mata pelajaran seni budaya, lewat kegiatan ekstrakurikuler di sekolah guru bisa melihat dan mengetahui bakat yang dimiliki siswa dalam hal seni. Untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam memainkan alat musik pianika dalam ansambel sejenis pianika, peneliti melaksanakan enam kali pertemuan yaitu pertemuan pertama peneliti memberikan materi yang berkaitan dengan pembelajaran ansambel, dilanjutkan dengan pembagian kelompok dan tutor pada masing-masing kelompok. Pada pertemuan kedua dan ketiga peneliti memfokuskan latihan pada masing-masing kelompok pianika yakni kelompok I pianika I, kelompok II pianika II, kelompok III pianika III dan kelompok IV pianika IV. Pertemuan keempat peneliti melaksanakan latihan gabungan antara pianika I, II, III dan IV dengan memperhatikan cara mengawali dan mengakhiri lagu. Pertemuan kelima latihan difokuskan pada keseimbangan suara, cara mengawali dan mengakhiri lagu serta kekompakan. Pada akhir pertemuan yang merupakan hasil dari latihan ansambel sejenis di pentaskan.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, Penulis dapat menyimpulkan bahwa, metode Tutor Sebaya dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam memainkan ansambel sejenis pianika karena hubungan antara teman lebih dekat dibandingkan dengan guru dan bahasa yang digunakan lebih sederhana. Hal ini dibuktikan oleh hasil yang diperoleh peneliti selama proses latihan, baik respon peserta

didik terhadap pelaksanaan kegiatan maupun hasil yang diperoleh peneliti. Dalam proses latihan peneliti mengalami beberapa kendala yakni ketidak hadiran siswa tertentu saat proses latihan mengganggu siswa lain sehingga pertemuan berikutnya banyak siswa yang terpengaruh dan tidak hadir saat latihan. Terjadi kececokan antara anggota ansambel sehingga menyebabkan semangat dari anggota ansambel yang lain sedikit berkurang sehingga peneliti harus menghentikan latihan sejenak untuk menyelesaikan masalah yang ada. Beberapa anggota ansambel yang belum bisa menghitung ketukan dari setiap notasi dan memainkan ansambel tidak sesuai dengan petunjuk jari. Untuk mengatasi hal tersebut, peneliti memberikan motivasi yang bersifat membangun, selain itu peneliti juga membantu membuyikan notasi sehingga siswa dapat terpengaruh dan berlatih secara berulang-ulang dengan tujuan agar siswa dapat menguasai lagu dan menghitung ketukan dari setiap not. Kemampuan peneliti untuk mengolah dan sikap sabar seorang peneliti serta kepercayaan diri yang tinggi sangatlah penting dalam setiap tahapan latihan

5.2. Saran

Saran yang dapat diberikan peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam bermain alat musik pianika, diperlukan suatu metode serta pendekatan yang mampu memudahkan siswa untuk mencapai pembelajaran yang lebih berkualitas. Oleh sebab itu guru sebagai pedoman penting bagi peserta didik, perlu menerapkan metode Tutor Sebaya dalam pembelajaran ansambel yang dapat membantu atau mempermudah siswa dalam pembelajaran.

2. Siswa hendaknya diberikan kesempatan untuk mengekspresikan diri sebagai salah cara untuk mengenal kompetensi dasar yang dimilikinya agar semua potensinya dapat berkembang secara optimal. Pada dasarnya semua siswa mampu berkarya musik, hanya kembali pada proses, waktu, metode dan didukung penuh oleh para pendukung yaitu orang tua dan guru.

DAFTAR PUSTAKA

- Aria Djalil . 1997. *Metode Tutor Sebaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Arikunto.
1986. *Metode Tutor Sebaya*. Yogyakarta: Aditya Media.
- Budidharma. 2001. *Ilmu Harmoni*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Darsono dkk, 2000, *Belajar dan Pembelajaran*, Semarang : CV IKIP Semarang Press.
- Dimiyati, Mujiono, 2002, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta : Rineka Cipta.
- MGMP Seni Musik Tulungagung. 2010. *Bermain Ansambel*.
Online at http://mgmpmgmpmusiktulungagung.blogspot.com/2010/02/bermain-ansambel-ternyata-menyenangkan_02.html [diunduh 11 Februari 2013].
- Sendarmayanti, hidayat Syarifudin . 2002. *Metodologi Penelitian*. Bandung : CV Mandar MajuAli
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukohardi, Aloysius, 1990, *Dasar Teori Musik Umum*, Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.

WEBSITE

<https://jasmanfaizza.files.wordpress.com/2015/10/edisi-1-teori-belajar.pdf>

<http://blog.unnes.ac.id/wp-content/uploads/sites/2353/2015/12/Buku-Teori-Belajar-dan-Motivasi.pdf>

<https://id.scribd.com/doc/168816885/TEORI-BELAJAR-Teori-Belajar-Menurut-Para-Ahli-pdf>

http://sties-gasantara.hol.es/download/41889098333KONSEP_BELAJAR.pdf

<http://download.portalgaruda.org/article.php?article=342688&val=7615&title=PENERAPAN%20MODEL%20PEMBELAJARAN%20COOPERATIVE%20%20B>

ELAJAR%20DAN%20FAKTORFAKTOR%20YANG%20MEMPENGA
RUHINYA

<https://www.google.co.id/search?q=langkah+penelitian+ansambel+sekolah>

<https://beparmadie.files.wordpress.com/2014/02/materi-ajar-ansambel1.pdf>

http://eprints.uny.ac.id/9827/3/BAB2_Ansambel%20-%2005208241014.pdf

[http://eprints.uny.ac.id/9879/2/BAB_Pengertian musik%20%20%200584056.pdf](http://eprints.uny.ac.id/9879/2/BAB_Pengertian_musik%20%20%200584056.pdf)

[http://www.gurupendidikan.co.id/aransemen-pengertian-struktur-jenis-teknik- cara-
membuat/](http://www.gurupendidikan.co.id/aransemen-pengertian-struktur-jenis-teknik- cara-
membuat/)

[http://digilib.unimed.ac.id/1981/instrumen pianika.Pdf](http://digilib.unimed.ac.id/1981/instrumen_pianika.Pdf)

http://jurnal.upi.edu/file/06_Model_Pembelajaran_Tutorial_Sebaya_-_Irfan_Fajrul_Falah.pdf

[http://www.damandiri.or.id/fileabelwabsitehairulahunair bab 2.Pdf,8-9Rijaulah, Model](http://www.damandiri.or.id/fileabelwabsitehairulahunair_bab_2.Pdf,8-9Rijaulah, Model)

Pembelajaran tutor sebaya dalam pembelajaran BTQ (skripsi),(Jakarta stainu 2013)

<http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf>

[http://eprints.undip.ac.id/5613/1/METODE PENELITIAN_-_dharminto.pdf](http://eprints.undip.ac.id/5613/1/METODE_PENELITIAN_-_dharminto.pdf)

[file:///C:/Users/Downloads/06_pengumpulan_data%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Downloads/06_pengumpulan_data%20(1).pdf)

<https://ivanagusta.files.wordpress.com/2009/04/ivan-pengumpulan-analisis-data-kualitatif.pdf>

<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132232818/pendidikan/Analisis+Kuantitatif.pdf>