

PERSEPSI MASYARAKAT DESA FATUMUTI

TENTANG FUNGSI *LOPO*

(Studi Kasus Komunikasi Budaya pada Masyarakat Desa Fatumuti

Kecamatan Noemuti Kabupaten TTU)”

Skripsi

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



OLEH

IVANCA FATIMA MARTINS CORBAFO

431 13 024

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2018



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmud Yani 50 - 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194
Web Site : <http://www.uwida.ac.id>, e-mail : info@uwida.ac.id
Kupang 85225 - Timor - NTT








BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Rabu Tanggal 18 April 2018 Jam 10.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Ivanca F. M. Corbafo**
No. Reg. : **431 13 024**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

Persepsi Masyarakat Desa Fatumuti Terhadap Fungsi Lopo (Studi Kasus Komunikasi Budaya Pada Masyarakat Desa Fatumuti Kecamatan Noemuti Kabupaten TTU)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | | | |
|----------------------|---|--|---|
| 1 Ketua | : | P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |  |
| 2 Sekretaris | : | Yoseph Andreas Gual, MA |  |
| 3 Penguji Materi | : | Drs. Darus Antonius, M.Si |  |
| 4 Penguji Materi II | : | Fransiska D. Setyaningsih, M. Si |  |
| 5 Penguji Materi III | : | P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |  |
| 6 Pembimbing I | : | P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |  |
| 7 Pembimbing II | : | Yoseph Andreas Gual, MA |  |


Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 85
Penguji II = 80
Penguji III = 80
= 85/80

Lulus dengan Nilai
Dekum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____
Hari Ujian Ulang = _____


Drs. MARIANUS KLI DEN, M.Si

Kupang, 18 April 2018
Ketua Tim Penguji

P. HENDRIKUS S. BOUK, SVD, S.Fil, MA

PERYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ivanca F. M Corbafo

No. Reg : 431 13 024

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

“PERSEPSI MASYARAKAT DESA FATUMUTI TENTANG FUNGSI *LOPO*
(Studi Kasus Komunikasi Budaya Pada Masyarakat Desa Fatumuti Kecamatan
Noemuti Kabupaten Timor Tengah Utara)”

Adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh P. Hendrikus S.
Bouk, SVD, S.Fil, MA selaku pembimbing I dan Yoseph Andreas Gual, MA,
selaku pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka
saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, April 2018

Disahkan
Pembimbing I



P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA

Mahasiswa



Ivanca F. M Corbafo

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu
Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik

Widya Mandira , Pada :

Hari /Tanggal : Rabu, 18 April 2018

Jam : 10.00 WITA

Tempat : Ruang Ujian FISIP

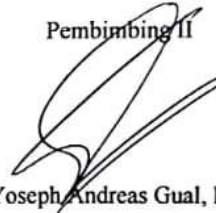
DISETUJUI OLEH:

Pembimbing I



P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA

Pembimbing II



Yoseph Andreas Gual, MA

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

MOTTO

**“Kesuksesan Hanya Dapat Diraih Dengan Segala
Upaya Dan Usaha Yang Disertai Doa”**

PERSEMBAHAN :

Karya tulis Skripsi ini, saya persembahkan untuk :

Keluarga kebanggaan saya

- ❖ Mama tercinta Maria J. M Corbafo
- ❖ Adik tersayang Yasinta C. M Corbafo

Dan

Untuk almamaterku tercinta
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan tuntunan-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tulisan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar serjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira. Judul yang penulis ajukan adalah “PERSEPSI MASYARAKAT DESA FATUMUTI MENGENAI FUNGSI *LOPO* (Studi Kasus Komunikasi Budaya Pada Masyarakat Desa Fatumuti Kecamatan Noemuti Kabupaten TTU)”

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa ada bantuan dari banyak pihak baik itu bantuan secara fisik maupun secara materi. Oleh karena itu penulis dengan senang hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu menyelesaikan tulisan skripsi ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih khusus yang berlimpah dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

4. Bupati Timor Tengah Utara, Cq. Kepala Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Kabupaten Timor Tengah Utara
5. Camat Noemuti – Kabupaten TTU
6. Kepala Desa Fatumuti, Kecamatan Noemuti, Kabupaten TTU
7. Bpk.Yoseph Andreas Gual, M.A sebagai Pembimbing Akademik
8. P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA sebagai Pembimbing I dan Bapak Yoseph Andreas Gual, MA sebagai Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran membimbing dan memberi masukan selama proses penulisan proposal hingga selesai penulisan skripsi ini
9. Drs. Darus Antonius, M.Si. sebagai Penguji I dan Ibu Fransiska D Setyaningsih, M.Si. sebagai Penguji II yang telah memberi kritikan dan saran yang diberikan untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini
10. Pemerintahan Desa Fatumuti, yang bersedia menerima penulis untuk melakukan penelitian di wilayah Desa Fatumuti
11. Masyarakat adat Desa Fatumuti, yang bersedia memberikan informasi atau data yang mendukung menyelesaikan karya tulis ini
12. Teman sekaligus sahabat seperjuangan angkatan 2013 : Atyn, Melin, Matry, Joy, Edy, Izaky, Arnos, Piter, Angga, Yuno, Jordy, Even, Teken, Yustin, Jho, An, Edwin, Kevin, Kim, Thania, “You Are The Best”, terima kasih untuk cinta dan kebersamaannya dalam susah maupun senang selalu kompak dalam berbagai moment kegiatan–kegiatan di dalam dan di luar kampus.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan penuh kerendahan hati dan tangan terbuka, mengharapkan serta menerima saran dan kritik dari pembaca.

Kupang, April 2018

Penulis

Ivanca F. M Corbafo

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Penyataan Orisinalitas	ii
Halaman Persetujuan dan Pengesahan.....	iii
Halaman Motto dan Persembahan.....	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak	viii
Daftar isi.....	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Bagan	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Maksud Penelitian.....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi, dan Hipotesis.....	8
1.5.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	8
1.5.2 Asumsi Penelitian	9
1.5.3 Hipotesis	9

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL

2.1 Konsep Komunikasi	11
-----------------------------	----

2.1.1	Arti Etimologi Komunikasi.....	11
2.1.2	Definisi Komunikasi.....	11
2.2	Konsep Kebudayaan	12
2.2.1	Definisi Budaya	12
2.2.2	Unsur- Unsur Kebudayaan.....	13
2.3	Komunikasi Budaya.....	15
2.4	Konsep Persepsi.....	17
2.4.1	Pengertian Persepsi	17
2.4.2	Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi.....	18
2.4.3	Faktor- Faktor Fungsional Yang Menentukan Persepsi	20
2.4.4	Faktor- Faktor Struktural Yang Menentukan Persepsi	21
2.5	Konsep <i>Lopo</i>	21

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Jenis Penelitian	23
3.2	Penentuan Metode Penelitian	23
3.3	Lokasi Penelitian	23
3.4	Prosedur Penelitian	24
3.5	Satuan Kajian dan Informan Kunci.....	25
3.5.1	Satuan Kajian	25
3.5.2	Informan Kunci	26
3.6	Jenis Data.....	27
3.6.1	Data Primer	27
3.6.2	Data Sekunder	27
3.7	Definisi Konstruk dan Indikator Penelitian	27
3.7.1	Definisi Konstruk.....	27
3.7.2	Indikator Penelitian	28
3.8	Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.9	Teknik Analisa Data dan Interpretasi Data	30
3.9.1	Analisa Data	30
3.9.2	Interpretasi Data.....	31
3.10	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	33
4.1.1	Aspek Pemerintah	34
4.2	Proses Pelaksanaan Penelitian.....	39
4.2.1	Tahap Persiapan.....	39

4.2.2 Pelaksaan Penelitian.....	40
4.2.3 Cara Pengumpulan Data.....	41
4.3 Hasil Wawancara	41
4.4. Hasil Observasi	45

BAB V ANALISIS DATA DAN INTERPRETASI DATA

5.1 Analisis Data.....	57
5.2 Interpretasi Data.....	65

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan.....	69
6.2 Saran	70

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Komposisi Perangkat Desa	34
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk	37
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Pekerjaan	37
Tabel 4.4 Agama	38
Tabel 4.5 Telaah Informan	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Lopo</i> Masyarakat TTU	5
Gambar 4.1 Bangunan <i>Lopo</i>	46
Gambar 4.2 Tiang Penyanggah Loteng (<i>Ni</i>).....	47
Gambar 4.3 Papan Pencegah Tikus (<i>Benatu 'as</i>).....	48
Gambar 4.4 Usuk –Usuk (<i>Suaf</i>)	49
Gambar 4.5 Batang Pengikat Alang-alang (<i>Takpani</i>).....	49
Gambar 4.6 Balok dan Kayu Penyanggah loteng (<i>Suif</i> dan <i>Nonof</i>)	50
Gambar 4.7 Pintu pada Loteng (<i>Enok</i>)	51
Gambar 4.8 Penyimpanan Jagung	52
Gambar 4.9 Terima Tamu	53
Gambar 4.10 Musyawarah Masyarakat.....	54
Gambar 4.11 Tempat Penyimpanan Tulang-belulang	55

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran Peneliti	9
Bagan 5.1 Hasil Penelitian	64

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul : “Persepsi Masyarakat Desa Fatumuti Tentang Fungsi *Lopo* (Studi Kasus Komunikasi Budaya Pada Masyarakat Desa Fatumuti Kecamatan Noemuti Kabupaten TTU)”. *Lopo* adalah nama bangunan yang berbentuk bulat bertiang empat yang dibuat oleh masyarakat desa Fatumuti yang ditradisikan turun-temurun dari nenek moyang. Bentuk bulat adalah ciri khas keaslian rumah tradisional desa Fatumuti. Untuk mengetahui persepsi masyarakat tentang fungsi *lopo* maka dibuat suatu rumusan masalah yakni bagaimana persepsi masyarakat desa Fatumuti tentang fungsi *lopo*? Serta dibangun suatu kerangka pemikiran yakni persepsi masyarakat desa Fatumuti terhadap fungsi *lopo* yakni, fungsi sosial dan fungsi personal.

Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah komunikasi, kebudayaan, komunikasi budaya, persepsi, dan *lopo*.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yakni deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode studi kasus, wawancara dan observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *lopo* memiliki dua fungsi yaitu pertama; *lopo* memiliki fungsi sosial yang merupakan tempat untuk melakukan pertemuan keluarga dan menerima tamu. Kedua; *lopo* memiliki fungsi personal yang merupakan tempat untuk menyimpan hasil pangan dan tempat untuk para ibu-ibu melakukan pekerjaan profesionalnya seperti menyiapkan bahan makanan, menyulam, dan menenun. Selain itu juga *lopo* difungsikan untuk tempat tidur/makan disiang hari.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa *lopo* bagi masyarakat Desa Fatumuti Kecamatan Noemuti Kabupaten Timor Tengah Utara sebagai tempat untuk menerima tamu, pertemuan, sebagai kamar tidur siang, menyulam, menenun dan menyiapkan bahan makanan. Hal inilah yang dapat membuat setiap masyarakat desa Fatumuti memiliki bangunan *lopo* karena menurut masyarakat bahwa *lopo* tersebut memiliki ruangan yang terbuka, luas dan terasa sejuk. *Lopo* juga merupakan suatu ciri khas rumah tradisional masyarakat yang telah wariskan dari nenek moyang.

Berdasarkan kesimpulan, maka disarankan pemerintah dan masyarakat untuk menjaga dan melestarikan keaslian *lopo* karena *lopo* memiliki fungsi sosial dan personal yang harus dipertahankan. Selain itu juga *lopo* sebagai kearifan lokal maka pemerintah dan masyarakat desa Fatumuti perlu menjaga dan menjadikan *lopo* sebagai ciri khas budaya lokal karena *lopo* juga simbol kejantanan seorang laki-laki.

Kata kunci : Lopo, Fungsi sosial, Fungsi personal