

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran teknik dasar bermain alat musik rekorder melalui metode imitasi dan drill pada siswa siswi minat musik kelas VIII SMPN SATAP EKIN II telah ditempuh melalui tahap persiapan, dilanjutkan dengan tahap inti dan hasil akhir.

1. Tahap persiapan mengenai proses persiapan pembelajaran teknik dasar bermain rekorder diawali dengan menjelaskan materi rekorder secara umum, teknik memegang rekorder, teknik meniup rekorder, posisi bermain rekorder dan teknik meniup nada rendah sedang dan tinggi.
2. Tahap inti mengenai semua proses pembelajaran teknik dasar bermain alat musik rekorder yang dilakukan oleh siswa siswi minat musik kelas VIII SMPN SATAP EKIN II dari pertemuan pertama hingga pertemuan keenam. Dimana pertemuan pertama peneliti memberikan materi tentang teknik bermain alat musik rekorder secara umum. Pada pertemuan kedua peneliti memberi arahan cara meniup nada C natural serta etude etude. Pada pertemuan ketiga peneliti memberikan contoh etude yang sudah dijelaskan dan ditambah dengan etude dengan posisi nada melangkah dan melompat. Pada pertemuan keempat peneliti memberikan teknik meniup lagu bagian pertama dengan nomor penjarian dan nada nada lompatan yang ada pada teks lagu. Pada pertemuan kelima peneliti memberikan contoh cara

meniuup lagu bagian kedua. Dan pada pertemuan keenam peneliti memeriksa kembali hasil latihan pada hari hari sebelumnya dan memberikan kesempatan kepada subjek peneliti untuk meniuup lagu secara keseluruhan untuk persiapan hasil akhir.

3. Tahap akhir proses pembelajaran teknik dasar bermain alat musik rekorder dilakukan dalam bentuk pementasan yang dilakukan pada pertemuan ketujuh.

Dalam penelitian ini semuanya tidak terlepas dari adanya faktor – faktor kesulitan yang ditemukan oleh subjek peneliti selama pertemuan berlangsung tetapi semuanya dapat diatasi melalui metode imitasi dan drill. Selama proses latihan berlangsung hasil yang didapatkan oleh peneliti adalah kurang memuaskan dimana ada dua siswa yang belum bisa meniuup secara baik, hal ini menjadi kekurangan dari peneliti agar kedepannya bisa lebih baik lagi.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini, yakni:

1. Bagi SMP NEGRI SATAP EKIN II agar terus memperhatikan minat musik siswa siswi yang merupakan salah satu bagian penting dalam pelajaran seni budaya di sekolah, karena peneliti menemukan semangat luar biasa dalam memainkan alat musik rekorder.
2. Untuk siswa siswi subjek peneliti agar terus mengembangkan minat mereka di bagian musik rekorder serta harus serius dalam melakukan latihan latihan berikutnya.
3. Sekolah hendaknya menyediakan sarana yang memadai khususnya alat musik agar dapat mendukung perkembangan serta kemajuan minat dan bakat Siswa.

4. Sekolah harus lebih mendisiplinkan para Siswa - siswi dalam mengikuti pembelajaran secara umum terlebih pembelajaran yang berhubungan dengan mata pelajaran seni budaya.

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU

Pamadhi, Hadjar. 2011. *Pendidikan Seni di SD*. Jakarta : Universitas Terbuka.

Prier, Karl-Edmud. 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta : PML.

Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik*. Jakarta : Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional.

Sangadji, Etta Mamang dan Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. : ANDI.

Tokan, P. Rattu Ile. 2013. *Sumber Kecerdasan Manusia*. Bandung : RIZQI PRESS

SUMBER INTERNET

<https://pembelajaranmusik.blogspot.com/2012/05/teknik-bermain-rekorder.html>

<https://bsd.pendidikan.id/data/SMP 7/Terampil Bermusik kelas 7 Wahyu Purnomo dan fasih Subagyo 2010. Pdf>

<https://www.Yuksinau.id/musik-pengertian-unsur-jenis-fungsi.html>

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Musik.html>