

**ANALISIS KOMPARASI USAHA KERAJINAN  
TENUN IKAT KAMPUNG ALOR DAN INA  
NDAO KOTA KUPANG**



**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Derajat Sarjana S1.

Program Studi Ekonomi Pembangunan

Oleh  
**FRANSISKUS JULIO TALOK**  
**NIM: 31116053**

**PROGRAM STUDI EKONOMI PEMBANGUNAN  
FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
2020**



**LEMBARAN PENGSAHAN**

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh Tim Pembimbing Skripsi dan telah diuji pada Program Studi Ekonomi Pembangunan, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Widya Mandira guna melengkapi Tugas Akhir dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi

Kupang, Juni 2020

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Emiliana M. Lawalu, SE, ME

Adrianus Ketmoen, SE,MM

NIDN : 0822038001

NIDN : 0812098901

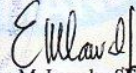
Tanggal : 06/07/2020

Tanggal :

**Mengetahui**

Ketua Program Studi

Ekonomi Pembangunan



Emiliana M. Lawalu, SE, ME

NIDN : 0822038001

Tanggal : 06/07/2020

### LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diterima dan disahkan dengan baik oleh Panitia Penguji Skripsi pada Program Studi Ekonomi Pembangunan, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 25 Juni 2020  
Tempat : B220  
Jam : 11.00-Selesai  
Atas Nama : Fransiskus Julio Talok  
No. Registrasi : 311 16 053  
Dinyatakan : **LULUS**

### PANITIA PENGUJI SKRIPSI

- 1 Ketua : Emiliana Martuti Lawalu, SE, ME
- 2 Sekretaris : Adrianus Ketmoen, SE, MM
- 3 Penguji I : Daniel Taolin, SE, M.Si
- 4 Penguji II : Enike Tje Yustin Dima, SE, ME
- 5 Penguji III : Emiliana Martuti Lawalu, SE, ME



### MENGETAHUI

Dekan Fakultas Ekonomika dan Bisnis



Jovi Sewa Adrianus, SE, MM  
NIDN: 08 090559 01

Ketua Program Studi Ekonomi Pembangunan



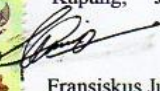
Emiliana Martuti Lawalu, SE, ME  
NIDN: 0822038001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah pekerjaan saya sendiri dan di dalam tidak terdapat karya yang diajukan untuk memperoleh gelar kejuruan di suatu perguruan tinggi dan lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum atau tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan didalam tulisan dan daftar pustaka.



Kupang, Juni 2020

  
Fransiskus Julio Talok  
NIM : 31116053

# MOTTO

“Jadilah Diri Kita Sendiri Karena Itu Lebih Baik Dari Pada Berpura-Pura Menjadi Orang Lain Yang Baik”

(Fransiskus Julio Talok)

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Untuk orang orangtua tercinta Bapa Damianus Talok dan mama Sesilia Mera Samara yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk doa, material dan moril sejak awal perkuliahan sampai sekarang.
2. Saudara-saudariku tersayang yang selalu memberikan motivasi, agar terus melanjutkan perkuliahan sampai selesai.
3. Sahabat, teman-teman yang sudah membantu saya dari awal perkuliahan hingga akhir.

## **ABSTRACT**

**Name: Fransiskus Julio Talok**

**NIM: 311 16 053**

**Comparative Analysis of Weaving Ikat Craft Business in Alor and Ina Ndao villages in Kupang City.**

*This thesis is guided by Mrs. Dr. M.E. Perseveranda, SE, M.Sc and supervisor II Mrs. Emiliana M. Lawalu, SE, ME with the research title "Comparative Analysis of Weaving Craft in Alor and Ina Ndao Villages in Kupang City".*

*The purpose of this study is 1) To find out the picture of the process of weaving fabric production in the ikat craft business of Alor and Ina Ndao villages in Kupang City, 2) To find out the comparison of capital, labor in the management of handicrafts, production results between the ikat woven cloth of Alor village and Ina ndao in Kupang City, 3) To find out the comparative income in managing handicrafts, the production results between the ikat weaving of Alor and Ina Ndao villages in Kupang City.*

*The analytical tool used to find out the description of the production process in Weaving Ikat handicraft namely Descriptive Analysis is an analysis used to analyze data by describing or describing data that has been collected as it is without intending to make conclusions that are applicable to the public or generalizations such as production processes, capital, the number of workers, production output, production value, income.*

*Researchers used Primary data obtained from interviews, documentation results and observations definitions, data taken from 2016-2018. Primary data in this study are the production process, capital, the amount of labor, production results, production value, income.*

*Researchers in Alor Weaving Village and Ia Ina Ndao Weaving have similarities in production equipment, namely traditional weaving means that the production process has the same process in the two tie weaving and based on the results of research conducted by researchers at Alor Weaving Village and Ia Ina Ndao Weaving, seen with it is clear that the amount of initial capital is very influential on the value of production, so there is a significant comparison of production value between the two ikat businesses, Comparison between the workers of KampungTenunAlor and Ikat Ina Ndao which is quite significant where the workforce of KampungAlun Weaving is 10 people and Ina Ndao Weaving Ikat workforce numbered 31 people is very influential on the value of production, production results in 2018 have a significant amount of production compared to the previous two years, both ikat weaving businesses run by the two craftsmen can be seen that revenue in 2018 has a value significant compared to the previous two years.*

**Keywords: Comparison, production process, capital, total labor, production output, production value, income.**

## ABSTRAK

**Nama : Fransiskus Julio Talok**

**NIM : 311 16 053**

**Analisis Komparasi Usaha Kerajinan Tenun Ikat kampung Alor dan Ina Ndao Kota Kupang.**

Skripsi ini dibimbing oleh Ibu Dr. M. E. Perseveranda, SE, M.Si dan pembimbing II Ibu Emiliana M. Lawalu, SE, ME dengan judul penelitian “Analisis Komparasi Usaha Kerajinan Tenun Ikat Kampung Alor dan Ina Ndao Kota Kupang”.

Tujuan penelitian ini adalah 1) Untuk mengetahui gambaran proses produksi kain tenun pada usaha kerajinan tenun ikat kampung Alor dan Ina Ndao di Kota Kupang, 2) Untuk mengetahui komparasi modal, tenaga kerja dalam pengelolaan kerajinan, hasil produksi antara tenun ikat kampung Alor dan Ina Ndao di Kota Kupang, 3) Untuk mengetahui komparasi Pendapatan dalam pengelolaan kerajinan, hasil produksi antara tenun ikat kampung Alor dan Ina Ndao di Kota Kupang.

Alat analisis yang digunakan untuk mengetahui gambaran proses produksi pada usaha kerajinan Tenun Ikat yaitu Analisis Deskriptif adalah analisis yang digunakan untuk menganalisa data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi seperti proses produksi, modal, jumlah tenaga kerja, hasil produksi, nilai produksi, pendapatan.

Peneliti menggunakan data Primer diperoleh dari hasil wawancara, hasil dokumentasi dan definisi observasi, data yang diambil daritahun 2016-2018. Data primer dalam penelitian ini adalah proses produksi, modal, jumlah tenaga kerja, hasil produksi, nilai produksi, pendapatan.

Peneliti pada Kampung Tenun Alor dan Tenun Ikat Ina Ndao memiliki kesamaan pada alat produksi yaitu alat tenun tradisional artinya proses produksi memiliki proses yang sama pada kedua tenun ikat tersebut dan berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti pada Kampung Tenun Alor dan Tenun Ikat Ina Ndao, terlihat dengan jelas bahwa jumlah modal awal sangat berpengaruh terhadap nilai produksi, sehingga terdapat komparasi nilai produksi yang cukup signifikan antara kedua usaha tenun ikat, Komparasi antara tenaga kerja Kampung Tenun Alor dan Tenun Ikat Ina Ndao yang cukup signifikan dimana tenaga kerja Kampung Tenun Alor berjumlah 10 orang dan tenaga kerja Tenun Ikat Ina Ndao berjumlah 31 orang sangat berpengaruh terhadap nilai produksi, hasil produksi pada tahun 2018 memiliki jumlah produksi yang signifikan di bandingkan dengan dua tahun sebelumnya, kedua usaha tenun ikat yang dijalankan oleh kedua pengrajin dapat dilihat bahwa pendapatan pada tahun 2018 memiliki nilai yang signifikan dibandingkan dengan dua tahun sebelumnya.

***Kata Kunci: Komparasi, proses produksi, modal, jumlah tenaga kerja, hasilproduksi, nilai produksi, pendapatan.***

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan, karena atas Berkat, Rahmat dan Karunia-Nya, penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Dana Alokasi Umum (DAU) dan Pendapatan Asli Daerah (PAD) terhadap Pertumbuhan Ekonomi di Kabupaten Rote Ndao Tahun 2009-2018” tepat pada waktunya.

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang harus diselesaikan oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk merai gelar Sarjana Ekonomi Pada program Studi Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Widya Mandira.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan limpah terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, serta Staf yang telah memberikan kesempatan untuk penulis kuliah pada Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Program Studi Ekonomi Pembangunan.
2. Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada Penulis selama belajar di Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Program studi Ekonomi Pembangunan.
3. Ketua Program Studi Ekonomi Pembangunan dan Sekretaris Program Studi Ekonomi Pembangunan, Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Widya Mandira Kupang yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulis bisa melaksanakan ujian tepat pada waktunya.



4. Ibu Emiliana Martuti Lawalu, SE, ME selaku dosen pembimbing I dan Penguji III yang telah rela meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan dan bimbingan dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Adrianus Ketmoen SE, MM selaku dosen pembimbing II dan Sekretaris Panitia Ujian Skripsi yang telah telah rela meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan membimbing penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini
6. Bapak Daniel Taolin SE, MSi sebagai penguji I dan Ibu Enike Tje Yustin Dima, SE, ME sebagai penguji II yang telah meluangkan waktu untuk memberilan arahan, masukan dan penjelasan-penjelasan dalam penyusunan skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomika dan Bisnis yang telah membantu penulis dalam studi dan fasilitas sarana lainnya.
8. Para pegawai Tata Usaha Fakultas Ekonomika dan Bisnis yang telah membantu penulis dalam fasilitas sarana lainnya
9. Pemilik usaha kerajinan Tenun Ikat Kampung Alor dan Ina ndao kota kupang yang telah mengizinkan dan membantu memberikan data dalam penelitian ini.
10. Ayah Dami Talok, Mama Sesilia Samara, kaka Jeri Talok, Alvin Talok, Adik Laran Talok, Sodara/i Devi Kin, Gerson Kin, tercinta yang selalu memberikan motivasi dan dukungan serta doa.
11. Sahabat terbaikku Mega, Rena, Vivi, Icha, Ithe, Vian, Trigo dan yang senantiasa meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

12. Teman-teman satu angkatan yang selalu memberikan motivasi, dukungan, semangat, canda dan tawa.
13. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis baik langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis menyadari banyak kekurangan baik dalam teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan penulisan laporan. Semoga skripsi ini berguna bagi pembaca secara umum dan penulis secara khusus. Akhir kata penulis ucapkan banyak terima kasih.

Kupang, Juni 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBEHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Masyarakat .....	7
1.4.2 Pemerintah.....	7
1.4.3 Penelitian dan Mahasiswa.....	7

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN**

#### **TEORITIS**

2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.1.1 Konsep Industri.....	9
2.1.2 Pengertian Produksi .....	12
2.1.2.1 Kegiatan Produksi.....	13
2.1.2.2 Jenis-Jenis Proses Produksi .....	17

2.1.3 Pengertian Modal.....	19
2.1.4 PengertianTenaga kerja.....	22
2.1.4.1 Tenaga Kerja Sebagai Faktor Produksi .....	23
2.1.5 Pengertian Pendapatan.....	24
2.2 Penelitian Terdahulu.....	26
2.3 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
3.2 Defenisi Operasional Variabel.....	32
3.3 Jenis dan Sumber Data .....	33
3.3.1 Jenis Data .....	33
3.3.1.1 Data Kualitatif .....	33
3.3.1.2 Data Kuantitatif .....	33
3.3.2 Sumber Data.....	33
3.4 Sampel .....	33
3.5 Metode Pengumpulan Data .....	33
3.5.1 Wawancara.....	33
3.5.2 Kuesioner .....	34
3.5.3 Definisi Observasi.....	34
3.6 Teknik Analisis.....	34
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Daerah Penelitian.....	36
4.1.1 Gambaran Umum Kota Kupang .....	36
4.1.2 Angkatan Kerja.....	38
4.1.3 Tingkat Partisipasi Angkatan Kerja.....	39
4.1.4 Lapangan Kerja Utama .....	39
4.1.5 Struktur Ekonomi Kota Kupang .....	40
4.1.6 Sektor Industri Pengelolaan .....	40
4.2 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	41
4.2.1 Sejarah Singkat Kerajinan Kampung Alor .....	41

4.2.2 Sejarah Singkat Kerajinan Tenun Ikat Ina Ndao .....	43
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
5.1 Hasil Penelitian.....	47
5.1.1 Analisis Deskriptif .....	47
5.1.1.1 Proses Produksi Kain Tenun Pada Usaha Kerajinan Tenun Ikat Kampung Alor dan Ina Ndao .....	47
5.1.1.2 Gambar Proses Pembuatan .....	50
5.1.1.3 Modal .....	52
5.1.1.4 Tenaga Kerja.....	52
5.1.1.5 Hasil Produksi Pengerajin Kain Tenun Antara Kampung Tenun Alor dan Ina Ndao.....	54
5.1.1.6 Nilai Produksi .....	57
5.1.1.7 Pendapatan .....	58
5.2 Pembahasan .....	59
5.2.1 Komparasi Proses Produksi pada Usaha Kerajinan Kampung Alor dan Tenun Ikat Ina Ndao .....	59
5.2.2 Komparasi Modal Terhadap Nilai Produksi Pada Kampung Tenun Alor Tenun Ikat Ina Ndao.....	59
5.2.3 Komparasi Modal Terhadap Nilai Produksi Pada Kampung Tenun Alor Tenun Ikat Ina Ndao.....	59
5.2.4 Komparasi Hasil Produksi Kerajinan Tenun Ikat kampung Alor dan Ina Ndao.....	60
5.2.5 Komparasi pendapatan kerajinan Tenun Ikat kampung Alor dan Ina Ndao.....	60
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
6.1 Simpulan.....	62
6.2 Saran .....	62

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>66</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Data Jumlah Nilai Produksi dan Tenaga Kerja Tenun Alor .....	5
Tabel 1.2 Data Jumlah Nilai Produksi dan Tenaga Kerja Tenun Ina Ndao.....	5
Tabel2.1 Penelitian Terdahulu .....	28
Tabel 5.1 Jenis Motif dan Harga Kain Tenun Kampung Tenun Alor .....	54
Tabel 5.2 Jenis Motif Kain Tenun dan Harga Tenun Ikat Ina Ndao .....	54
Tabel 5.3 Hasil Produksi Kain Tenun Ikat Kampung Alor .....	55
Tabel 5.4 Hasil Produksi Kain Tenun Ikat Ina Ndao .....	56

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis .....	31
Gambar 5.1 Tenun Ikat Sabu .....	49
Gambar 5.2 Tenun Ikat Alor.....	49
Gambar 5.3 Tenun Ikat Rote .....	49
Gambar 5.4 Tenun Buna Timor .....	49
Gambar 5.5 Tenun Sotis Timor .....	50
Gambar 5.6 Proses Penggulungan Benang Pada Alat Pelenting .....	50
Gambar 5.7 Proses Pembuatan Motif .....	51
Gambar 5.8 Proses Pencelupan Warna.....	51
Gambar 5.9 Proses Menghani.....	51
Gambar 5.10 Proses Menenun.....	51
Gambar 5.11 Modal Awal Usaha Kerajinan Tenun Ikat Kampung Alor dan Ina Ndao.....	52
Gambar 5.12 Grafik Pertumbuhan Tenaga Kerja Kampung Tenun Alor dan Ina Ndao.....	53
Gambar 5.13 Grafik Nilai Produksi Kampung Tenun Alor dan Ina Ndao.....	57
Gambar 5.14 Grafik Pendapatan Usaha Kerajinan Tenun Ikat Kampung Alor dan Ina Ndao.....	58



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel dan Grafik Komparasi Proses Produksi, Jenis Motif, Modal, Tenaga Kerja, Nilai Produksi dan Pendapatan Pada Kedua Usaha Tenun Ikat Tersebut.....	66
Lampiran 2. Biodata penulis .....	70