

MAKNA *LUTU METAN* DALAM RITUAL *KORE METAN* BAGI KELURGA DUKA

(Studi Komunikasi Budaya Makna *Lutu Metan* dalam Ritual *Kore Metan* Bagi Keluarga Duka

Hela Mula di Desa Hatudo Beikala, Distrito Ainaro, Timor-Leste)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi



OLEH

ANGELA JULEITA DOS SANTOS

NO REG. 431 15 007

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2020



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Senin, 10 Agustus 2020 Jam 10.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa:

Nama : Angela Julieta Dos Santos
No. Reg. : 431 15 007
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

MAKNA LUTU METAN DALAM RITUAL KORE METAN BAGI KELUARGA DUKA (STUDI KOMUNIKASI BUDAYA PADA KELUARGA HELA MULA DI DESA HATUDU BEIKALA, DISTRO AINARO, TIMOR-LESTE

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA
- 2 Sekretaris : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom
- 3 Penguji Materi I : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
- 4 Penguji Materi II : Drs. Darus Antonius, M.Si
- 5 Penguji Materi III : P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA
- 6 Pembimbing I : P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA
7. Pembimbing II : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

(Handwritten signatures of the examiners and supervisors)

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 82
 Penguji II = 80
 Penguji III = 90
 Lulus dengan Nilai = 84/A-

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =

Mengesahkan :
 Dekan,

Drs. Marianus Kleden, M.Si

Kupang, 10 Agustus 2020
 Ketua Tim Penguji,

P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Senin, 10 Agustus 2020
No. Regis : 10.00- Selesai
Fakultas : Ruang Ujian Fisip
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)

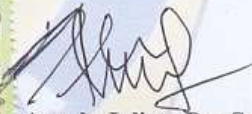
Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul “ Makna Lutu Metan dalam Ritual Kore Metan bagi Keluarga Duka (Studi Komunikasi Budaya pada Keluarga Hela Mula di Desa Hatudo Beikala, Distrito Ainaro Timor-Leste)”, Adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Bapak P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S Fil,MA (pembimbing I) dan Bapak Mihkael Rajamuda Bataona, S. Sos., M.I.Kom (pembimbing II). Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Pembimbing I



P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S Fil,MA

Kupang , Agustus 2020
Mahasiswa



Angela Julieta Dos Santos



431 15 007

LEMBARAN PERSETUJUAN

MAKNA LUTU METAN DALAM RITUAL KORE METAN BAGI

KELUARGA DUKA

(Studi Komunikasi Budaya Makna Lutu Metan Dalam Ritual Kore Metan Bagi Keluarga Duka Hela Mula di Desa Hatudu Beikala , Distrito Ainaro di Timor-Leste)

Diajukan Guna Melengkapi Syarat Kelulusan pada,
Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Oleh

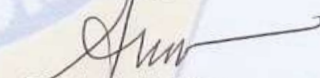
Angela Julieta Dos santos

431 15 007

Pembahas I


Fransiska D. Setyaningsih, M. Si

Pembahas II


Drs. Antonius Darus, M. Si

HALAMAN PENYESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di Depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi,
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya
Mandira Kupang Pada :


Hari / Tanggal : Senin, 10 Agustus 2020

Jam : 10.00- Selesai

Tempat : Ruang Ujian Fisip

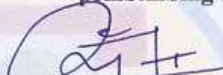
DISETUJUI OLEH :

Pembimbing I



P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S. Fil, MA

pembimbing II



Mihkael Rajamuda Bataona, S. Sos., M.I.Kom

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira
Kupang



(Drs. Marianus Kleden. M.Si)

MOTTO

**“To Get a success, your
courage must be greater
than your fear ”**

PERSEMBAHAN

*Skripsi ini, saya persembahkan untuk orang-orang tercinta : Ayahanda **Leonardo Lau** dan ibunda **Teresinha Da Silva** , serta kaka tercinta : **Domingas Da Silva Almeida** lau dan kedua adik-adikku tercinta: **Alice Da Silva De Jesus** dan si Bungsu **Elio Dos Santos** dan yang terakhir untuk ponaan yang tercinta : **Teresinho Da Silva** yang selalu menyemati saya*

Almamater Universitas Katolik Widya mandira.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Kemurahan-Nya peneliti menjalani masa penelitian dan menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Makna *Lutu Metan* dalam Ritual *Kore Metan* bagi keluarga *Hela Mula* (Studi Komunikasi Budaya pada keluarga *Hela Muladi* Desa Hatudo Beikala Distrito Ainaro)”. Skripsi ini salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Polit Universitas Katolik Widya Mandira.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari didikan, bimbingan, arahan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti patut mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tinggi kepada berbagai pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini. Ungkapan terima kasih tak terhingga atas dukungan dan bantuan peneliti haturkan khususnya kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universita Katolik Widya Mandira.
3. Ketua program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA
4. Pater Hendrikus S.Bouk, SVD, S.Fil, MA, selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan setia membimbing dan menuntun peneliti dengan ramah dan sabar serta memberikan motivasi yang tinggi kepada peneliti dalam masa bimbingan penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S. Sos. M. I. Kom, selaku dosen pembimbing II, yang di tengah kesibukannya telah meluangkan waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis untuk menyelesaikan tulisan ini.
6. Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M. Si, selaku Dosem Pembimbing Akademik dan sebagai dosen penguji I, Terima kasih atas kritikan dan saran yang menyadarkan penulis demi penyempurnaan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Antonius Darus, M.Si, selaku dosen penguji II, Terima kasih atas kritikan dan saran yang menyadarkan penulis demi penyempurnaan skripsi ini.
8. Semua Bapak/Ibu dosen Ilmu Komunikasi FISIP-UNWIRA yang dengan caranya masing-masing telah membekali penulis dengan banyak ilmu khususnya di bidang Ilmu Komunikasi yang selama ini penulis dapat pada saat proses perkuliahan.
9. Seluruh staf tata Usaha FISIP Universitas Katolik Widya Mandira khususnya Bapak France Taena Selaku pegawai tata Usaha Prodi Ilmu Komunikasi yang selama ini

- telah membantu penulis untuk meperlancar urusan administrasi dari proses awal hingga selesainya skripsi ini.
10. Pada informan, Bapak Fernando Soares, Om Abelino Costa, Om Sikitu Abel, Ibu Teresinha Da Silva, dan Kaka Domingas Da Silva.
 11. Semua kakak-kakak senior dan junior prodi ilmu komunikasi atas kebersamaan selama ini, masukan dan dukungan, serta motivasi yang diberikan
 12. Teman-teman ilkom 15 yang dengan segala cara telah membantu dan menyemangati penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
 13. Squad OTW S.I. Kom yang selalu mendorong dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan tulisan ini (Astin Paba, Ela Tilman, Eva Ola, Rosy Garu, Rita Tibuhala, Salva Helsing, Vivi Longa, Amelia Jematu, Kristin Adal, Eflin Tanaem, Melda Bet Molo, Mace Ina Saefatu, Nona Pe, Trisna Kurnia, Jesika Aluman, Eny Lopes, Carlin Bue, Monika Lado, Delfin Ayu)
 14. Sahabat tercintaku Agustina Abuk(Bule) dan welma taebenu.
 15. Adik-adik kos Madre Pia yang selalu mendorong penulis untuk cepat menyelesaikan tulisan ini (Efra Jebaru, Nona Lewang, Dedy Bria, Elsa Belutowe, Retno Dian Purtiwy, Tari, kaka dedi dan kaka Lastru)
 16. Dan untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang dengan caranya masing-masing telah banyak membantu penulis, jasa kalian akan selalu diingat dan sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala kebaikan dan kemurahan hati dari semua pihak, penulis berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa untuk membalas semua budi baik yang telah diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, semua niat baik dari seluruh pembaca budiman untuk memberikan koreksi dan masukan untuk menyempurnakannya, penulis menerimanya dengan tulus ikhlas. Tuhan memberkati.

Kupang, Maret 2019

Penulis

Angela Julieta Dos Santos

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**MAKNA LUTU METAN DALAM RITUAL KORE METAN BAGI KELUARGA DUKA** (Studi Komunikasi Budaya Makna Lutu Metan Dalam Ritual Kore Metan bagi Keluarga Duka Hela Mula di Desa Hatudo Beikala, Distrito Ainaro, Timor-Leste). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yaitu untuk meneliti tentang Makna Lutu Metan dalam Kore Metan bagi Keluarga Duka Hela Mula. Fokus dalam penelitian ini untuk mengetahui tentang masalah-masalah yang ada dalam masyarakat. Sumber penelitian ini dilakukan untuk menambah pengetahuan yang diperoleh dalam proses penelitian selama di lapangan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui makna *Lutu Metan* dalam acara *Kore Metan* dengan rumusan masalah “Apa makna *Lutu Metan* dalam ritual *Kore Metan* bagi Keluarga *Hela Mula* desa Hatudo Beikala distrito Ainaro”.

Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep komunikasi, konsep kebudayaan, komunikasi budaya, unsure-unsur komunikasi, Ritual, Ritual Kore Metan, Teori Interaksi simbolik. Penelitian ini menggunakan studi komunikasi budaya. Subjek penelitiannya adalah makna Lutu Metan dalam acara Kore Metan. Sumber data diperoleh dari penelitian langsung dari Desa Hatudo Beikala Distrito Ainaro di Timor-Leste, serta hasil wawancara dan observasi. Teknik keabsahan data diperoleh melalui ketekunan pengamatan, dan triangulasi. Data dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif yaitu data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Simbol-simbol yang disertakan dalam Ritual *Lutu Metan* dan *Kore Metan* berupa pakaian perkabungan, *Uma Lulik* (rumah adat), tarian-tarian adat serta perlengkapannya dan nyanyian-nyanyian atau lagu-lagu perkabungan. Simbol-simbol itu memiliki fungsi, perang masing-masing dalam melengkapi serta menyukseskan kegiatan Ritual *Lutu Metan* dan *Kore Metan*. Nilai-nilai yang terkandung dalam Ritual *Lutu Metan* dan *Kore Metan* yaitu, nilai iman, nilai harapan dan nilai cinta, nilai sosial, persatuan dan kebersamaan, serta nilai kekerabatan. Nilai-nilai tersebut memiliki peran penting bagi seluruh kehidupan masyarakat desa Hatu-Udu Beikala.

Kelurga *Hela Mula* salah satu keluarga yang terletak di Desa Hatudo Beikala merupakan salah satu suku yang terdapat di Distrito Ainaro. Sebagian besar keluarga *Hela Mula* mengandalkan pertanian sebagai sumber kehidupan ekonomi keluarga. Perbaikan level kehidupan ekonomi keluarga ini bersumber pada beberapa factor antara lain kesadaran masyarakat mengenai penghematan pengeluaran pada acara *Serimonial Kore Metan* dan kedipuna pertanian dalam bidang agrobisnis dan hortikultur meliputi : cengkeh, kopi merica dan vanili. Diantara empat produk ekonomis tersebut kopi dan cengkeh menjadi produk utama.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
MOTTO	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi, Dan Hipotesis Penelitian	5
1.5.1 Kerangka Pemikiran Penelitian	5
1.5.2 Asumsi	8
1.5.3 Hipotesis	8

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL

2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Konsep Tentang Komunikasi.....	12
2.2.1 Arti Etimologi Komunikasi.....	12
2.2.2 Pengertian Komunikasi	12
2.3 Kebudayaan	12
2.3.1 Arti etimologis Dari Kebudayaan	12
2.3.2 Pengertian Kebudayaan	13
2.4 Komunikasi Budaya	14
2.4.1 Pengertian Komunikasi Budaya	14
2.4.2 unsur-Unsur Kebudayaan	14
2.4.3 Ritual.....	16
2.4.4 Ritual Kore Metan	17
2.5 Teori Interaksi Simbolik	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Dan Jenis Penelitian.....	20
3.1.1 Metode Penelitian	20
3.1.2 Jenis Penelitian	21
3.2 Lokasi Penelitian	21
3.3 Prosedur Studi Komunikasi Budaya	21
3.4 Satuan Kajian,Informan Kunci Dan Alasan Pemilihan Informan	22
3.4.1Satuan Kajian.....	22
3.4.2 Informasi Kunci	22

3.4.3 Alasan Pemilihan Informan	22
3.5 Sumber Jenis Data	24
3.5.1 Sumber Data Primer	24
3.5.2 Sumber Data Sekunder.....	24
3.6 Definisi Konstruk Dan Indikator-Indikator Penelitian	25
3.6.1 Definisi Konstruk	25
3.6.2 Indikator Penelitian	25
3.7 Teknik Pengumpula Data.....	26
3.7.1 Observasi.....	26
3.7.2 Wawancara Mendalam	26
3.7.3 Studi Pustaka	27
3.8 Teknik Analisis Data	28
3.9 Interpretasi Data.....	30
3.10 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	31
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Obyek Penelitian.....	34
4.1.1 Sejarah <i>Lutu Metan</i>	35
4.1.2 Telaah Informan Penelitian.....	38
4.2 Pertanyaan pokok Penelitian.....	40
4.3 Hasil Wawancara	41
4.4 Hasil Observasi	50

BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

5.1 Analisis Data Hasil Penelitian	62
5.1.1 Makna Lutu Metan Dalam Ritual Kore Metan Yang Dikemukakan Oleh Tua Adat, Om Dan Status Tanta	62
5.1.2 Perkabungan.....	63
5.1.3 Relasi	63
5.1.4 Pelepasan Suasana Duka.....	64
5.2 Interpretasi Data Hasil Penelitian	65
5.2.1 Makna <i>Lutu Metan</i> Dalam <i>Kore Metan</i> Bagi Keluarga <i>Hela Mula</i>	66
BAB VI PENUTUP	
6.1 Kesimpulan	68
6.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kain Hitam <i>Lutu Metan</i>	2
Gambar 2 Om dengan Para Tua Adat Hambur Beras Di Depan Rumah Adat.....	51
Gambar 3 Om Dan Para Tua Adat Pangil Anak Dari Almarhuma Untuk Kasih Masuk Uang.....	51
Gambar 4 Para undangan bantu pegang tali untuk bunuh kerbau.....	52
Gambar 5 Para undangan bantu pegang tali untuk bunuh kerbau.....	53
Gambar 6 Anak dari almarhuma dan cucu-cucu dari almarhuma.....	54
Gambar 7 Anak dari almarhuma dan cucu-cucu almarhuma.....	57
Gambar 8 Bakar Kain Hitam.....	59
Gambar 9 Bakar Lilin Dan Taru Bunga.....	59
Gambar 10 Malam Pesta	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Profil Informan Utama 39

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Skema Kerangka Pemikiran	8
--	---