

**TUHAN ADALAH PENJAGA KEKAL**

**(Analisis Biblis-Teologis Atas Mazmur 121)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Filsafat  
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat**



**OLEH**

**MARIO PANKRATIO NOLASCO RUSAE**

**NIM: 611 16 017**

**FAKULTAS FILSAFAT**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

**KUPANG**

**2020**

**TUHAN ADALAH PENJAGA KEKAL**

**(Analisis Biblis-Teologis Atas Mazmur 121)**

**SKRIPSI**

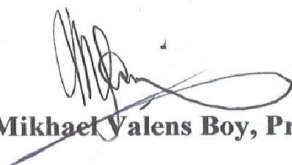
**OLEH**

**MARIO PANKRATIO NOLASCO RUSAE**

**NO. REGIS: 611 16 017**

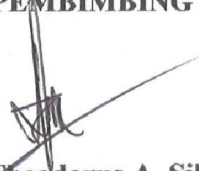
**Menyetujui**

**PEMBIMBING I**



**Rm. Drs. Mikhael Valens Boy, Pr., Lic.Bib.**

**PEMBIMBING II**



**Rm. Drs. Theodorus A. Silab, Pr., L.Th.**

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Filsafat**

**Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



**Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr., Lic.Iur.Can.**

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Filsafat

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

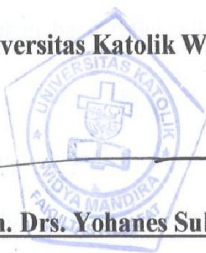
dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat

Pada Tanggal, .....2020

Mengesahkan

Dekan Fakultas Filsafat

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr., Lic.Iur.Can.

Dewan Penguji Skripsi :

1. Rm. Siprianus S. Senda, Pr., S.Ag., L.Th.Bib.

(.....)

2. Rm. Drs.Theodorus A. Silab, Pr., L.Th.

(.....)

3. Rm. Drs. Mikhael Valens Boy, Pr., Lic.Bib.

(.....)

## KATA PENGANTAR

Manusia di dunia ini seolah-olah sedang dalam perjalanan. Karena itu harus mengerti ke mana jalan manusia dan tujuannya. Tujuan manusia dapat diketahui dari hatinya. Hati itu selalu cenderung untuk mencari ketentraman di hadapan Tuhan. Tiap manusia menginginkan kebahagiaan yaitu kebahagiaan yang kekal dan sempurna. Kebahagiaan yang dirindukan oleh manusia melebihi kebahagiaan yang ada di dunia ini. Kebahagiaan itu akan selalu datang bila manusia selalu mengharapakan Tuhan sebagai sumber segala pertolongan dan penjagaan baginya.

Karya tulis ini merupakan hasil refleksi biblis teologis atas Mazmur 121, yang mana dalam temanya pemazmur sadar bahwa Tuhan adalah penjaga kekal atas dirinya. Bertolak dari tema ini, Mazmur ini memberikan pemahaman dan pengajaran kepada semua orang untuk tetap percaya pada Tuhan bahwa Tuhan akan senantiasa menjaga, menolong, dan memelihara manusia hingga kekal.

Penulis menyadari bahwa rampungnya tulisan ini semata-mata bukan saja kehebatan dan kerja keras penulis sendiri, tetapi semua itu karena penyertaan Tuhan serta kerja sama, dukungan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak yang diberikan kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, dari lubuk hati terdalam penulis menghaturkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Uskup Atambua, Mgr. Dominikus Saku, Pr., yang telah menerima dan membantu membiayai penulis selama penulis mengikuti pendidikan di lembaga pendidikan calon imam ini.

2. Pimpinan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang memungkinkan penulis sebagai salah satu sivitas akademika Fakultas Filsafat untuk mengembangkan karakter diri, ilmu dan wawasan pengetahuan dalam Universitas di bawah naungan Tri Darma Perguruan Tinggi yakni pendidikan dan pengajaran, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.
3. Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr., Lic. Can., sebagai Dekan Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang dengan dedikasi yang tinggi menerima dan mendidik penulis selama belajar di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Rm. Drs. Mikhael Valens Boy, Pr., Lic. Bib. sebagai Pembimbing I dan Rm. Drs. Theodorus Silab, Pr., L. Th., sebagai Pembimbing II yang meluangkan waktu dan tenaga, mendampingi dan membimbing penulis dalam penyelesaian tulisan ini.
5. Para Dosen Filsafat dan Teologi Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah mengajar, mendidik, membina dan membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan.
6. Para Pegawai Tata Usaha dan perpustakaan Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang dengan peranannya masing-masing telah membantu penulis dalam bayak hal.
7. Para Pembina (formator) Komunitas Seminari Tinggi St. Mikhael dan jajarannya.
8. Para Frater Teologan, teman-teman tingkat IV dan adik-adik Frater Filosofan yang selalu memperhatikan dan mendukung penulis dalam kebersamaan di Seminari Tinggi St. Mikhael.
9. Terima kasih secara khusus dan istimewa penulis ucapkan kepada orang tua dan semua keluarga yang selalu mendukung penulis.

10. Para sahabat seangkatan yang telah berpisah dari kebersamaan sebagai Frater, dan juga sahabat, kenalan, dan semua mereka yang tidak sempat disebutkan satu persatu, yang telah mendedikasikan cintanya, doanya, dan perhatiannya dalam sebuah bentuk dukungan.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini belum sepenuhnya sempurna. Karena itu, segala kritikan dan saran yang berguna untuk kesempurnaan tulisan ini sangat diharapkan sehingga dapat berguna dan bermanfaat bagi banyak orang. Semoga niat baik dan kerja sama kita selama ini senantiasa diberkati Tuhan.

Kupang, 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penulisan .....	6
1.4 Kegunaan Penulisan.....	7
1.4.1 Bagi Pembaca Pada Umumnya Dan Umat Kristiani Pada Khususnya.....	7
1.4.2 Bagi Segenap Sivitas Akademika Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang .....	7
1.4.3 Bagi Penulis Sendiri.....	8
1.5 Metode Penelitian .....	8
1.6 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
2.1 Pandangan Umum Tentang Kitab Mazmur .....	10

2.1.1 Nama.....	10
2.1.2 Pengarang.....	11
2.1.3 Latar Belakang Kitab Mazmur.....	12
2.1.4 Kitab Mazmur dan Kanon.....	14
2.1.4.1 Dalam Sejarah Kanon Yahudi .....	14
2.1.4.2 Dalam Sejarah Kanon Kristen .....	15
2.1.5 Mazmur Sebagai Puisi Ibrani.....	16
2.1.6 Pengelompokan dan Susunan Kitab Mazmur .....	18
2.1.7 Jenis-Jenis Mazmur.....	20
2.1.7.1 Mazmur Pujian.....	20
2.1.7.2 Mazmur Ratapan.....	21
2.1.7.3 Mazmur Rajawi.....	22
2.1.7.4 Mazmur Sion.....	22
2.1.7.5 Mazmur Kebijaksanaan .....	23
2.1.7.6 Mazmur Liturgis .....	23
2.1.7.7 Mazmur Kepercayaan .....	23
2.1.7.8 Mazmur Permohonan.....	24



2.1.7.8.1 Permohonan Kolektif.....	24
2.1.7.8.2 Permohonan Pribadi.....	25
2.1.7.9 Mazmur Pertobatan.....	25
2.1.8 Teologi Mazmur.....	26
2.2 Gambaran Tentang Tuhan dan Penjaga di Dunia Timur Kuno .....	28
2.2.1 Gambaran Tentang Tuhan.....	28
2.2.2 Gambaran Tentang Penjaga.....	35
<b>BAB III ANALISIS EKSEGETIS MAZMUR 121 .....</b>	<b>37</b>
3.1 Teks.....	37
3.2 Letak Teks.....	37
3.3 Latar Belakang Teks .....	38
3.4 Kekhasan Mazmur .....	39
3.5 Jenis Sastra.....	39
3.6 Struktur Teks.....	40
3.7 Analisa Kosa-Kata .....	40
3.7.1 Tuhan .....	40
3.7.2 Aku .....	42

3.7.3 Israel .....	42
3.7.4 Jaga, Penjagaan .....	42
3.7.5 Matahari, Bulan .....	43
3.7.6 Terlelap, Tertidur .....	44
3.8 Analisis Ayat-Ayat.....	44
3.9 Pesan Teologis .....	48
3.10 Tranposisi Kristiani.....	49
<b>BAB IV REFLEKSI TEOLOGIS SEBAGAI PEMBUKTIAN TESIS.....</b>	<b>52</b>
4.1 Tuhan Pencipta.....	52
4.2 Tuhan Sejarah .....	55
4.3 Tuhan Insan Pribadi .....	58
4.4 Tuhan Kekekalan .....	59
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>63</b>
5.1 Kesimpulan .....	63
5.2 Relevansi.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>

