

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Penulis memilih menulis makalah dengan judul ritme kerja wartawan rubrik pendidikan pada Surat Kabar Harian Pos Kupang karena penulis ingin mengetahui bagaimana ritme kerja wartawan di media cetak khususnya pada surat kabar harian pos kupang yang dimulai dari Proyeksi liputan, mencari dan menulis berita, rapat budgeting, pengiriman berita, editing, layout dan desain, pemeriksaan halaman, persetujuan manajer produksi, pengiriman halaman ke percetakan, percetakan surat kabar, hingga didistribusi ke pembaca.

Setelah penulis selesai melakukan penulisan makalah ilmiah ini penulis dapat menyimpulkan beberapa kesimpulan yaitu :

- a. Ritme kerja wartawan rubrik pendidikan pada surat kabar harian pos kupang sangat terstruktur dengan jelas dan didikuti oleh seluruh wartawan yang dimulai dari proyeksi peliputan hingga selesai dengan baik hingga berita dicetak dan didistribusikan kepada masyarakat
- b. Penggunaan aplikasi media sosial seperti whatsapp dan email sangat penting bagi wartawan karena beberapa kegiatan redaksional seperti pada bagian proyeksi peliputan. Proyeksi peliputan sendiri adalah tahap perencanaan liputan yang dilakukan oleh semua wartawan dan dipimpin oleh koordinator liputan. Dengan alasan untuk menghemat waktu dan memanfaatkan teknologi saat ini maka dilakukan secara online dan menggunakan grup

WhatsApp. Dan ketika wartawan telah melakukan peliputan di lapangan wartawan tidak perlu mengantarkan hasil liputan lagi ke kantor melainkan wartawan dapat langsung mengirimkannya kepada koordinator peliputan menggunakan email untuk di proses lebih lanjut.

4.2. Saran

Setelah penulis selesai melakukan penulisan makalah ilmiah ini hingga pada kesimpulan diatas penulis juga memiliki saran kepada bagian redaksional khususnya pada saat tahap proyeksi liputan secara online juga bisa saja mengalami gangguan jaringan yang dapat mengganggu tahap tersebut. Maka dari itu penulis menyarankan agar tahap proyeksi liputan dapat dilakukan secara tatap muka walaupun dengan waktu yang singkat sehingga tidak terjadi gangguan yang tidak diinginkan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Septiawan Santana. 2002 .*Jurnalisme Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sumadiria Haris AS, *Jurnalistik Indonesia*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media, 2011

Kurnia, Septiawan Santana. 2002 .*Jurnalisme Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kusumaningrat, Hikmat. dkk. 2012 .*Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Iswhara, Luwi. 2005. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

Yosef, Jani. *To Be A Journalist*. Yogyakarta: Graha ilmu, 2009

Dedi K. Syah putra. *Komunikasi CSR Politik*. Jakarta: Kencana Prenada Media

R. Toto Sugiharto. *Panduan menjadi jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska, 2019

Jurnal Online :

<https://scholar.google.co.id> (Diakses pada tanggal 16 juni 2020, pukul 20:16 Wita)

Tantyo Hamami, (2014) Perilaku Pencarian Informasi Sebagai Sumber Gagasan Pembuatan Berita Oleh Wartawan Pikiran Rakyat Vol.2 No.2 Desember, halaman abstrak, Diakses pada tanggal 16 juni 2020, tersip di

<https://journal.unpad.ac.id/jkip/article/view/11644>

Sri Wulan, (2015) Memahami Kebijakan Redaksional Rubrik Pendidikan Di Surat Kabar Harian Solo Pos, halaman abstrak, Diakses pada tanggal 16 juni 2020, terarsip di <https://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/view/293>