

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembelajaran seni musik khususnya pembelajaran ansambel musik pianika dapat dikatakan sebagai salah satu sarana untuk membentuk kepribadian peserta didik terutama dari segi minat dan bakatnya. Pembelajaran ansambel ini membutuhkan ketenangan, kekompakan, serta kedisiplinan yang tinggi. Melalui kegiatan ini, aktifitas-aktifitas yang berhubungan dengan bakat serta kreatifitas siswa diasah dan ditempa menjadi sesuatu yang berguna termasuk pengembangan nilai-nilai yang bermanfaat untuk kehidupan di kemudian hari.

Dalam proses penerapan pembelajaran ansambel musik sejenis pada siswa-siswi minat ansambel SMP Negeri Satap Turunalu menggunakan harmoni tiga suara dengan model lagu Mengheningkan Cipta melalui metode imitasi dan drill peneliti mengawali dengan tahap pra penelitian. Yang dalam peneliti mulai pengenalan, pemaparan materi dan tujuan penelitian serta penentuan jadwal, setelah menemukan jadwal pasti penelitian dilaksanakan mulai tanggal 09 Oktober sampai dengan 28 November 2020 yang di mulai pada pukul 15:03-16:25 wita setiap hari penelitian di fokuskan dalam 3 tahap yaitu tahap awal yang difokuskan perekrutan siswa-siswi, pemaparan materi dan memperkenalkan harmoni tiga suara dengan model lagu Mengheningkan Cipta dan tahap inti yaitu tahap latihan ansambel bermain harmoni tiga suara dengan model lagu Mengheningkan Cipta mulai dari latihan teknik penjarian pada alat musik pianika, latihan notasi sederhana dan latihan memainkan harmoni dalam bentuk kelompok memainkan model lagu Mengheningkan Cipta dan sampai tahap akhir yaitu mementaskan hasil latihan dalam bentuk pementasan ansambel musik pianika dengan menggunakan harmoni tiga suara dalam model lagu Mengheningkan Cipta di depan kelas.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, penulis dapat menyimpulkan bahwa metode imitasi dan drill merupakan salah satu model pembelajaran yang sudah biasa diterapkan dalam pembelajaran seni musik khususnya pembelajaran ansambel musik sejenis. Menggunakan metode *imitasi dan drill* ini merupakan metode yang

tepat karena dengan metode ini latihan meniru dan berulang-ulang ini dapat mengetahui perkembangan siswa-siswi secara terperinci. Hal ini dibuktikan oleh hasil yang di peroleh peneliti selama proses latihan, baik respon peserta didik terhadap pelaksanaan kegiatan maupun hasil yang diperoleh peneliti.

Dengan pembelajaran ansambel musik sejenis pada siswa-siswi minat ansambel menggunakan metode Imitasi dan Drill ini di harapkan dapat membantu guru dalam memberikan materi pada siswa-siswi agar pengetahuan serta kreatifitas para siswa dapat mencapai hasil maksimal sesuai tuntutan kurikulum dan juga dapat membantu siswa untuk mengembangkan kemampuan yang mereka miliki agar dapat menjadi bekal pengetahuan di hari esok.

B. Saran

Saran yang ingin di sampaikan peneliti saat ini, yakni:

1. Guru harus kreatif dalam memilih materi pembelajaran musik ,sehingga para siswa dapat tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik baik dalam kegiatan ekstra minat dan bakat
2. Guru atau pelatih khususnya pelatih ansambel musik yang dalam permainan ansambel musik melibatkan alat musik pianika, agar memainkan pianika dengan menggunakan semua jari
3. Guru dan orang tua harus ikut mendukung dalam hal pembelajaran musik dan memberi kesempatan pada generasi muda untuk mempelajari lebih dalam lagi tentang musik.

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

Darsono, dkk. 2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: CV IKIP Semarang pers.

Ibrahim dan Nana Syaidih. 2003. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.

Kusandi (2012: 35) *Seni Budaya untuk kelas VIII SMP dan MTS.Solo* : PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri

Pono Banoe. 2003. *Kamus musik*. Yogyakarta : Kanisius.

Sugiono (2010:1) *Belajar dan Pembelajaran*)

B. SUMBER INTERNET

<https://shopee.co.id/Alat-Musik-Pianika-Instrument-musik-Pianika-Melodica.html>

<https://www.mikirbae.com/2017/05/bermain-alat-musik-melodis-pianika.html>

<https://www.yuksinau.id/musik-pengertian-unsur-jenis-fungsi.html>

L

A

M

P

I

R

A

N



Siswa-Siswi sedang Melakukan latihan bersama-sama
(Dok.Irenius D. Gawi)



Siswa-Siswi sedang Melakukan latihan bersama-sama
(Dok.Irenius D. Gawi)



Siswa-Siswi sedang Melakukan latihan bersama-sama
(Dok.Irenius D. Gawi)