

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

- Proses latihan membaca solmisasi dengan media bantu keyboard pada asrama putri Santa Maria Goreti dalam lagu Berkibarlah Bendera Negeriku dengan menggunakan metode solfeggio yakni (1) latihan dimulai dengan doa dan dilanjutkan dengan pengenalan media keyboard dan tangga nada serta latihan solfeggio secara berulang-ulang hingga menjadi terbiasa pada telinga peserta: (2) setelah itu dilanjutkan dengan membaca pola ritme pada lagu dan mencoba menggabungkannya dengan notasi. Latihan dilakukan secara berulang-ulang kali: (3) Akhirnya penyajian lagu Berkibarlah Bendera Negeriku dilakukan dengan baik.
- Penggunaan metode solfeggio dalam membaca solmisasi sangat efektif dalam meningkatkan kemampuan membaca solmisasi dalam sebuah lagu karena dalam penerapan metode ini ditekankan latihan mendengarkan bunyi tangga nada pada tuts keyboard kemudian meniru dan menebak bunyi yang dihasilkan.
- Penggunaan media keyboard dalam membaca solmisasi sangatlah berguna. Dimana nada-nada yang terdapat pada tuts-tuts keyboard

itu sendiri dapat membantu peserta untuk menirukan bunyi yang dihasilkan.

B. Saran

❖ Bagi Anak asrama Maria Goreti

Dalam rangka meningkatkan kemampuan bernyanyi diperlukan penguasaan membaca notasi dan penggunaan metode solfegio dalam latihan bernyanyi secara rutin dan memberikan perhatian khusus secara individual kepada anak yang lamban. Juga bagi anak-anak diharapkan untuk kedepannya lebih berfokus lagi.

❖ Bagi pembimbing

Pembimbing harus menciptakan suasana yang menyenangkan baik dalam pendekatan maupun metode yang digunakan agar anak-anak tertarik dan terlibat aktif dalam mengikuti proses pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber buku :

Fithrah, Radhiatul. 2012. “*Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Melalui Solfegio dalam Pembelajaran Vokal Di MAN Lubukalung*”. E-Jurnal Sendratasik. Vol. 1 No. 1 September 2012, pp. 59-68.

Aditia, Rahargian. (2012). *Manfaat Musik Instrumental Tahun 2012*

Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik

Rien Safrina. 1999. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Debdikbud

Yogo Herwin. 2009. *Skripsi Kreativitas Dalam Pembelajaran Musik*. Yogyakarta: Cakrawala Pendidikan

B. Internet :

sagiyantaruna.blogspot.com/2011/02/pementasan.html

<http://www.falsburgers.biz>

<http://id.wikipedia.org/wiki/Musik> Ekky Fajar Albiyani.2010. unsur-unsur Musik I: Irama dan Melodi

<http://edukasi.kompasiana.com/2010/10/29/unsur-unsur-musik-iiramadan-melodi>. diakses tanggal: Jumat,15 Juni 2012. Pukul: 18:33 PM

<https://www.sekitarmusic.com/2018/11/tanda-garis-pada-not-angka.html?=&=1>