

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia memiliki banyak seni tradisi sesuai dengan daerah atau wilayah asalnya. Seni musik adalah bagian dari seni tradisi tersebut. Seni musik ini disebut juga musik daerah atau musik tradisional atau musik nusantara. Musik nusantara adalah musik yang berkembang dengan mencerminkan identitas Indonesia, baik dari segi bahasa maupun karakter melodinya. Musik nusantara merupakan identitas bangsa, oleh karena itu kita sebagai generasi penerus harus menjaga dan melestarikannya.

Menurut Aristoteles (2012:25) musik mempunyai kemampuan mendamaikan hati yang gundah, mempunyai terapi rekreatif, dan menumbuhkan jiwa patriotisme. Musik mempunyai peran yang cukup dalam kehidupan manusia. Dengan nada-nada dan harmoni suara yang diatur indah, sebuah musik dapat memberikan efek yang besar bagi para pembuat ataupun pendengarnya. Musik dapat menjadi media untuk mengusir kecemasan, memberi efek menenangkan hingga mendongkrak semangat dan membuat seseorang menjadi makin produktif. Musik juga hadir sebagai bahasa yang dapat digunakan untuk berkomunikasi yang mendatangkan kepuasan dan perasaan tertentu terhadap nilai budaya.

Dalam sebuah lagu, selain unsur musik yaitu harmoni, melodi, irama, tangga nada, tempo dan tema, syair juga dapat menjadi unsur penting dalam keindahan

sebuah lagu. Syair dalam sebuah lagu juga dapat mempengaruhi perasaan pendengarnya. Dalam mengekspresikan pengalamannya, penyair atau pencipta lagu melakukan permainan kata-kata dan bahasa untuk menciptakan daya tarik dan kekhasan terhadap lirik atau syairnya.

Pencipta lagu memaknai lirik lagu bukan hanya sebagai permainan kata-kata saja, tetapi lirik lagu mengandung makna atau pesan bagi para pendengarnya. Kata-kata dalam lirik lagu dipilih sedemikian rupa sehingga dapat menciptakan gambaran imajinasi tertentu dan makna yang beragam untuk pendengarnya.

Terdapat berbagai jenis lagu yang ada di Indonesia, salah satunya adalah lagu daerah. Setiap lagu daerah memiliki keindahan dan daya tarik tersendiri bagi si pencipta lagu dan pendengarnya. Setiap lagu daerah mempunyai keunikannya sendiri karena bahasa dari setiap daerah berbeda-beda dan para pendengar pasti merasa penasaran dan ingin tahu apa makna dan pesan yang terdapat dalam lirik lagu tradisi daerah tersebut.

Salah satu lagu daerah yang ingin penulis kaji dari segi maknanya adalah lagu tradisi daerah Manggarai yaitu "*Sanda Leros*". Lagu "*Sanda Leros*" biasa dinyanyikan oleh masyarakat Manggarai pada saat upacara adat *Penti* atau upacara adat syukur panen disetiap tahunnya. Di era modern ini antusiasme dan pemahaman tentang lagu tradisi daerah, terutama di kalangan generasi muda mulai surut.

Salah satu faktor penyebabnya adalah globalisme sehingga lagu tradisi daerah tersaingi oleh lagu-lagu lain dari berbagai belahan dunia. Kondisi seperti

ini tidak boleh diabaikan begitu saja karena lagu tradisi daerah mengandung kekayaan makna dan nilai tertentu yang bersifat luhur, termasuk di dalamnya lagu “*Sanda Leros*”.

Nilai-nilai luhur yang terkandung dalam lagu “*Sanda Leros*” tersebut yang harus dilestarikan dan diwariskan dari generasi ke generasi. Berdasarkan uraian diatas, penulis sangat tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “**Kajian Makna Lagu Sanda Leros pada Upacara Adat Penti bagi Masyarakat Desa Nanga Mbaur Kecamatan Sambu Rampas Kabupaten Manggarai Timur**”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apa makna yang terkandung dalam lagu “*Sanda Leros*” pada upacara adat *Penti* bagi Masyarakat Desa Nanga Mbaur Kecamatan Sambu Rampas Kabupaten Manggarai Timur?”

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna yang terkandung dalam lagu “*sanda leros*” pada upacara adat *Penti* bagi masyarakat Desa Nanga Mbaur Kecamatan Sambu Rampas Kabupaten Manggarai Timur”.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini mempunyai sejumlah manfaat bagi berbagai pihak sesuai dengan posisinya di masyarakat. Berikut ini adalah beberapa manfaat dari penelitian ini:

1) Program Studi dan Mahasiswa Pendidikan Musik

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah koleksi informasi pengetahuan kesenian etnis, khususnya tentang lagu daerah Manggarai *sanda leros* dalam upacara adat *penti*.

2) Masyarakat Manggarai

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memotivasi masyarakat Manggarai agar tetap menjaga dan melestarikan lagu-lagu tradisi daerah, khususnya lagu “*sanda leros*” dalam upacara adat *Penti*.

3) Masyarakat umum

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan yang lebih luas tentang tradisi daerah Manggarai terutama mengenai lagu *sanda leros* dalam upacara adat *penti*.

4) Penulis

Penelitian ini juga diharapkan dapat menambah pengetahuan dan memperluas wawasan penulis tentang lagu-lagu tradisi dan upacara adat yang ada di Manggarai Timur, khususnya lagu “*sanda leros*” dalam upacara adat *penti* dan menambah kemahiran dalam melakukan penelitian selanjutnya.